

La UBB Expone en Concepción Retrospectiva de la Obra de Hernando León.

19 obras del destacado pintor chileno Hernando León constituyen la muestra retrospectiva de sus su trabajo que la Dirección de Extensión de la Universidad del Bío-Bío expone en Talcahuano.

Las obras, en su mayoría oleos, forman parte de la Pinacoteca de la Universidad del Bío-Bío, que en este primer semestre serán expuestas en comunas de la provincia de Concepción, la primera muestra está instalada en la Galería Marina, en el sector del casino Marina del Sol en Talcahuano.



En la inauguración de la muestra la Directora de Extensión de la UBB, destacó la extensa e intensa labor del pintor chileno que a sus 81 años de edad aún mantiene plena vigencia, trabajando con jóvenes artistas en talleres en Alemania, España y Chile, países en los cuales hace permanencia de varios meses cada año.

Hernando León nació en Yungay, comuna de la provincia de Ñuble en 1933, a los 19 años inicia sus estudios de muralismo y Pedagogía en Artes Plásticas, en 1958 se traslada a Alemania, donde trabaja con el maestro Hans-Theo Richter en la Academia Superior de Arte de Dresden, estudia un posgrado sobre grabado, anatomía artística e Historia del Arte. Ese sería el comienzo de su relación con Alemania, Europa y Específicamente en Dresden donde aún mantiene su Taller y desde donde ha influido fuertemente en la pintura moderna del viejo continente.



Sus trazos fuertes y sus colores definidos tienen, a pesar de lo abstracto de sus obras, la impronta de su tierra natal, de su provincia de Ñuble y su Yungay, la historia del pueblo chileno y artistas de su país están en sus obras claramente presentes, desde su inspiración hasta la ejecución de cada una de ellas. En esta exposición se encuentra el espectador con 19 piezas que le dan fuerza a una idea siempre vanguardista de la línea y el color que golpea, que advierte y que enseña, pero que se modifica a si

misma que parase ser siempre nueva, pero que arrastra la historia eterna del origen del que las creó:

La muestra estará abierta al público en la Galería Marina hasta el 26 de abril, luego se trasladará a San Pedro de la Paz, para ser exhibida en la sala de la Corporación Cultural de esa comuna desde el 29 de abril hasta el 18 mayo, para luego trasladarse al Centro Cultural Pabellón 83 en Lota hasta el 8 de junio.

19 obras del destacado pintor chileno Hernando León constituyen la muestra retrospectiva de sus su

trabajo que la Dirección de Extensión de la Universidad del Bío-Bío expone en Talcahuano.

Las obras, en su mayoría oleos, forman parte de la Pinacoteca de la Universidad del Bío-Bío, que en este primer semestre serán expuestas en comunas de la provincia de Concepción, la primera muestra está instalada en la Galería Marina, en el sector del casino Marina del Sol en Talcahuano.

En la inauguración de la muestra la Directora de Extensión de la UBB, destacó la extensa e intensa labor del pintor chileno que a sus 81 años de edad aún mantiene plena vigencia, trabajando con jóvenes artistas en talleres en Alemania, España y Chile, países en los cuales hace permanencia de varios meses cada año.

Hernando León nació en Yungay, comuna de la provincia de Ñuble en 1933, a los 19 años inicia sus estudios de muralismo y Pedagogía en Artes Plásticas, en 1958 se traslada a Alemania, donde trabaja con el maestro Hans-Theo Richter en la Academia Superior de Arte de Dresden, estudia un posgrado sobre grabado, anatomía artística e Historia del Arte. Ese sería el comienzo de su relación con Alemania, Europa y Específicamente en Dresden donde aún mantiene su Taller y desde donde ha influido fuertemente en la pintura moderna del viejo continente.

Sus trazos fuertes y sus colores definidos tienen, a pesar de lo abstracto de sus obras, la impronta de su tierra natal, de su provincia de Ñuble y su Yungay, la historia del pueblo chileno y artistas de su país están en sus obras claramente presentes, desde su inspiración hasta la ejecución de cada una de ellas. En esta exposición se encuentra el espectador con 19 piezas que le dan fuerza a una idea siempre vanguardista de la línea y el color que golpea, que advierte y que enseña, pero que se modifica a si misma que parase ser siempre nueva, pero que arrastra la historia eterna del origen del que las creó:

La muestra estará abierta al público en la Galería Marina hasta el 26 de abril, luego se trasladará a San Pedro de la Paz, para ser exhibida en la sala de la Corporación Cultural de esa comuna desde el 29 de abril hasta el 18 mayo, para luego trasladarse al Centro Cultural Pabellón 83 en Lota hasta el 8 de junio.