

A los 87 años, murió el destacado académico y artista Eduardo Meissner Grebe

**Figura emblemática de la cultura penquista y regional, el deceso de Eduardo Meissner Grebe -ocurrido durante las primeras horas del lunes 18 de noviembre- causó profundo pesar en nuestra comunidad universitaria, a la que estuvo estrechamente ligado. Su velatorio se está llevando a cabo en la Iglesia Luterana de Concepción, ubicada en Colo Colo 54, y sus funerales se efectuarán el miércoles 20, después de una ceremonia religiosa que se efectuará a las 10 horas, en el mismo templo, saliendo el cortejo hacia el Cementerio General de esta ciudad.**



Eduardo Meissner fue el primer profesor emérito de la Universidad del Bío-Bío, lo que da cuenta de la profunda valoración y reconocimiento de la comunidad UBB a su labor tanto en nuestra institución como en el medio externo, advirtió el rector Mauricio Cataldo Monsalves. La autoridad universitaria resaltó particularmente la preocupación de Meissner por promover el arte y la cultura, una de las tareas que también corresponde a las universidades, dijo. Hasta hace no mucho tiempo, nos acompañó en la inauguración de nuestras actividades culturales, recordó.

El Rector puso de relieve igualmente que Eduardo Meissner fue uno de los fundadores de nuestra Escuela de Arquitectura, formadora de destacados profesionales. Asimismo, expresó sus condolencias a su familia.

Meissner Grebe nació el 9 de julio de 1932 en Concepción y estudió en el Liceo Alemán penquista. En 1950 ingresó a la Universidad de Concepción, donde obtuvo el título de cirujano dentista, con la tesis Reproducción del iris en prótesis ocular. De 1955 a 1959 realizó estudios de posgrado en la Universidad Friedrich Wilhelm, Alemania, alcanzando el grado de Doctor en Medicina Dental con especialidad en Ortodoncia. Paralelamente a su formación en odontología, estudió pintura y grabado en la Academia de Bellas Artes de Concepción, con Tole Peralta y Julio Escámez, en la Escuela Internacional de Verano de Zalsburgo, con Oskar Kokoschka, y, como alumno visitante, en la Akademie der Bildenden Künste, en Viena. Asimismo y en calidad de instrumentista en flauta travesa, en 1953 integró el grupo de músicos fundadores de la Orquesta Sinfónica, en ese tiempo de Cámara, de la Universidad de Concepción.

En 1960 se incorporó como docente a la Escuela Dental de la Universidad de Concepción, alternando su quehacer académico con el ejercicio profesional y su actividad creativa. En 1969, fue parte del equipo de profesionales que creó la Escuela de Arquitectura de la sede local de la Universidad Técnica del Estado -antecesora de la UBB-, realizando estudios y trabajos de investigación sobre percepción y semiótica aplicada a las artes visuales y la arquitectura. Publicó artículos y textos, entre los que

destacan La configuración espacial I y II (2000, en colaboración con Víctor Lobos del Fierro y Ernesto Vilches) y Teoría del signo en arquitectura: Charlas de Nottingham (2008). Fue también autor de un volumen de cuentos y una novela.

Ganador en concursos del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (Fondart), realizó numerosas muestras de su obra pictórica en galerías regionales y de Santiago, incluyendo una retrospectiva en el Museo Nacional de Bellas Artes, en 2001. Llevó adelante también el proyecto de construcción Casa Polí en Coliumo, junto a los arquitectos Mauricio Pezo y Sofía von Ellrichshausen.

Fue miembro correspondiente de la Academia de Artes del Instituto de Chile y obtuvo múltiples reconocimientos: Premio Municipal de Arte de la Municipalidad de Concepción (1965), Premio de Honor Aurelio Lamas Ibieta del Primer Salón Sur (1976), Premio de Honor del Colegio de Arquitectos (2000), Premio Regional Marta Colvin en Artes Visuales (2002) y Premio Bicentenario (2010) del Consejo Regional de la Cultura y las Artes. En 2004 y por su destacado desempeño profesional y académico, en docencia, investigación y extensión universitaria en las artes plásticas y literarias se convirtió en el primer profesor emérito de la Universidad del Bío-Bío.

Fue asimismo candidato al Premio Nacional de Arte los años 1993, 1996 y 2001, apoyado por diversas instituciones universitarias y culturales de Concepción.

---

[Departamento de Estadística realizó positivo balance tras conmemorar su décimo aniversario](#)



Una positiva evaluación de los diez años de vida del Departamento de Estadística de la Facultad de Ciencias realizó su directora, Gilda Vargas Mac-Cardé, quien recordó su creación el 21 de septiembre de 2009 y la contribución que se ha realizado en este periodo.

Presente desde su inicio y al cumplir casi un año de gestión en el cargo, Gilda Vargas destacó que actualmente el Departamento cuenta con 11 académicos jornada completa, de los cuales 9 tienen el grado de doctor y 2 de magíster, esperándose el próximo año integrar a un nuevo docente en el marco de la renovación curricular de la carrera de Ingeniería Estadística. Además, este año se incrementó en 3 la cantidad de académicos asociados, llegando a un total de 5, en esa jerarquización.

En Investigación, un importante avance ha tenido el Departamento durante el presente año, con el aporte de sus académicos mediante proyectos Fipa, Fondef, Fondecyt, investigación interna y en centros de investigación de la UBB. En materia de productividad, enfatizó que existe un aumento significativo en publicaciones en revistas científicas, alcanzando este año más de una publicación anual por doctor. También destacó las colaboraciones internacionales con investigadores de Alemania, Inglaterra, Irán, Italia, Ecuador y Brasil.

Asimismo, subrayó la participación académica en el Magíster en Matemática con mención en

Matemática Aplicada o Estadística, con la presencia de al menos 7 profesores dictando cursos y/o dirigiendo tesis, así como un aumento en el número de alumnos interesados en esa especialidad del posgrado.

En el ámbito de la vinculación bidireccional con el medio, Gilda Vargas valoró el trabajo sostenido con el Instituto Nacional de Estadística (INE), con la presencia del director regional y el jefe Unidad Técnica INE Biobío en diversas actividades. Igualmente valoró el curso certificado que dictará el INE a nuestros alumnos, a partir del próximo año, conocimientos que aportarán al desarrollo de proyectos de título y de tesis. Por su parte, tres doctores del Departamento de Estadística están dictando a funcionarios del INE el curso *Computación estadística en R*, el que finaliza en diciembre de este año y que será certificado por la Dirección de Formación Continua de la UBB.

Por otra parte, los docentes del Departamento han expuesto sus trabajos en diversos congresos a nivel nacional e internacional, destacando además la organización anual de las Jornadas de Ingeniería Estadística, dirigidas a los estudiantes de la carrera y del programa de Magíster, contando con la presencia de destacados expositores nacionales.

Finalmente, aseveró que entre las metas próximas del Departamento está potenciar el aporte en las diversas áreas del quehacer universitario, así como impulsar actividades de vinculación con el medio para contribuir con diagnósticos que vayan orientados a la toma de decisiones para generar políticas públicas en el ámbito comunal y regional.

### **Actividades de aniversario**

Con actividades académicas que reunieron a académicos, administrativos, estudiantes y egresados, el Departamento de Estadística conmemoró su décimo aniversario. El programa contempló la segunda Jornada de Actualización Curricular en Estadística y Probabilidad (Jacep) y las conferencias del director del Instituto Nacional de Estadística (INE) de la región del Biobío, Jorge Galaz; el director regional de Corporación Nacional Forestal (Conaf), Juan Hinojosa; y del director del Centro de Investigación en Tecnologías de la Construcción (Citec) de nuestra Universidad, Ariel Bobadilla; además de un conversatorio con egresados de la carrera de Ingeniería Estadística.



