



**La película premiada, exhibida y presentada por los directores invitados, fue el aliciente que permitió darle un sentido más profundo al debate sobre la Crisis Política e Institucional que está viviendo el país desde el 18 de Octubre.**

Por Miguel Lagos.

En la tarde del jueves 16 de enero, en un Paraninfo lleno, se llevó a cabo el Cine-Foro «Estallido Social entre el Cine y la Política», instancia en que se estrenó el filme Harley Queen de los realizadores Carolina Adriaola y José Luis Sepúlveda, quienes viajaron desde Santiago para participar de una conversación junto a los académicos: Manuel Antonio Garretón, Vivianne Hasse, la antropóloga de Asamblea Territorial Nonguén, Paula Fuentealba, y los organizadores del festival de Cine de No Ficción Frontera Sur; Carolina Rivas y Cristian Saldía.

“La masiva asistencia, en esa calurosa tarde estuvo marcada por una distinguida audiencia compuesta por dirigentes vecinales, organizaciones sociales de la Región, directores de Centros Culturales, público en general y la comunidad universitaria que se dieron cita al CINE-FORO, esto adquiere el significado que es la muestra más fehaciente de la estrecha cercanía que la Dirección de Extensión ha ido construyendo con una Comunidad fidelizada”; señaló Leonardo Seguel, Director de Extensión de esta casa de estudios.

En tanto el Rector de la UBB, Mauricio Cataldo sostuvo que el sentido de esta actividad es parte del

perfil que tiene esta casa de estudios al ser pública y estatal: “Nosotros estamos comprometidos con cultivar la cultura, protegerla y difundirla, nosotros estamos identificados con esa tarea que creo la deben tener todas las universidades del Estado, las que tienen que estar perfectamente ligadas con la comunidad y ciudadanía”, culminó.

Vivianne Hasse, académica de esta casa de estudios consideró que este tipo de actividades es necesaria para generar pensamiento crítico: “me parece excelente vincular arte y debate sobre el acontecer, porque lo que se ha hecho hasta el momento es desvincular cosas, como que fueran parcelas individuales; el arte no es solo lo estético, tiene que ver también con lo que está ocurriendo” explica la académica quien además participó del panel.

Consultado José Luis Sepúlveda y Carolina Adriaola sobre el sentido de viajar a Concepción para presentar su última película explicaron que ellos tienen la percepción que las universidades públicas están más cerca de la comunidad, “nuestras películas están hechas en comunidad también, nos llama la atención que esta universidad no tenga rejas; eso habla muy bien de la conexión que se quiera tener con el mundo popular”, sostuvo Sepúlveda, en tanto Carolina alabó el trabajo que está realizando la UBB a través de su Cineclub: “Es interesante la formación de públicos y esta nueva forma más horizontal de percibirlos; nosotros siempre decimos que el espectador es un creador más mirando la película”.



