

Estudiantes de Ingeniería Civil en Informática desarrollarán prácticos proyectos a través de Innova BíoBío

**Desarrollo de prototipo para favorecer la accesibilidad de discapacitados visuales a las compras por Internet; Diseño de implementación de plugins para la generación de terrenos en Unity 3D; y un Sistema de búsqueda y geolocalización de comercio minorista, son los tres innovadores proyectos que se podrán aplicar en el mediano plazo.**



Los estudiantes memoristas de la carrera de Ingeniería Civil en Informática de la sede Chillán, Gabriel Quijada, Nicolás Lazcani y Cristian Contreras desarrollan por estos días innovadores proyectos que permiten aplicar directamente sus conocimientos y crear herramientas y aplicaciones tecnológicas de marcado sentido práctico. Los tres tienen en común además, haber sido seleccionados por INNOVA BÍOBÍO para el financiamiento de sus proyectos de memoria de título.

El estudiante Gabriel Quijada comentó que en su caso se aboca a la investigación y desarrollo de un prototipo que facilite la accesibilidad de discapacitados visuales a las compras en línea a través de Internet. “Si bien la legislación chilena determina que se debe garantizar el acceso a la información disponible en sitio web, considerando a las personas con algún tipo de discapacidad, ello no siempre se garantiza. Es por eso que se me ocurrió idear un sistema de compras por Internet que incorporara apoyo sonoro mediante algoritmos de sintetización de voz que permite que el texto escrito se reproduzca en audio. En lo práctico se trata de una página web, similar a la de las tiendas del retail, pero que está pensada idealmente para personas con discapacidad visual”, explicó.

Gabriel Quijada precisó que existen tecnologías de apoyo para la lectura de textos en pantalla orientadas a las personas con discapacidad visual, pero nada aplicado al sistema de compras por Internet. “Es una idea innovadora, pues busqué iniciativas similares y no existe nada parecido. Mi hermana posee un tipo de discapacidad, y me he dado cuenta que no hay mucho interés en integrar a las personas con discapacidad. Yo me siento responsable socialmente sobre esta realidad”, aseveró.

Por su parte, Nicolás Lazcani trabaja en el diseño e implementación de plugins para la generación de

terrenos en Unity 3D. “La temática del proyecto es poco común entre los proyectos de informática, pues se enfoca más en la computación gráfica. Se utiliza la herramienta Unity 3D, que es un motor gráfico que se emplea normalmente para generar videojuegos o aplicaciones de entornos geográficos 3D”, aseveró.

Nicolás Lazcani explica que esta herramienta puede ser de gran utilidad en el desarrollo de proyectos mineros, forestales o agrícolas. De hecho, su experiencia en una empresa ligada al mundo de los videojuegos así como en el rubro minero, le permitió visualizar esta aplicación. “Trabajé en una empresa minera donde debía generar los terrenos con códigos y a mano, lo que era muy engorroso, y me di cuenta que se podía simplificar. Habitualmente generar un terreno en 3D implica el contar con un diseñador gráfico o alguien que maneje esa área, y en este caso no es necesario ser especialista sino que bastaría con un breve tutorial y práctica. Esta herramienta vuelve el proceso mucho más sencillo. Además, el programa también permite incorporar terrenos generados por los profesionales, pues actualmente no se permite la importación directa de los terrenos o texturas que ya se pueda tener desarrollados”, comentó.

Asimismo, Nicolás Lazcani precisa que la empresa Mobitelio, patrocinadora del proyecto, pretende sumar esta aplicación a dispositivos móviles. “Así sería posible, por ejemplo, generar en la Tablet una aplicación de monitoreo de faenas forestales, agrícolas, entre otras”, aseveró.

En tanto, Cristian Contreras desarrolla un sistema de búsqueda y geolocalización de comercio minorista en conjunto con la Cámara de Comercio de Chillán. Dicha herramienta permite ubicar y adicionar distintos tipos de comercios y negocios de barrios que se identificarán visualmente en el plano de Chillán. “El sistema considera una aplicación para Android, Tablet o Smartphone y una página web que tiene como propósito viralizar la aplicación e informar aspectos técnicos o básicos de la aplicación que se puede bajar vía código QR. En principio sumaremos los negocios de los 224 socios de la Cámara de Comercio de Chillán, pero es posible registrarse y sumar otros. La idea es que las propias personas puedan incorporar negocios de sus barrios o sectores, y también se graficará la ruta que se debe seguir para llegar al negocio”, explicó.

Según explica el líder del proyecto, esta aplicación pretende contribuir a la visibilización y fortalecimiento del comercio minorista que aparece en clara desventaja frente a las grandes cadenas del retail. Y es una experiencia familiar la que lo impulsa a innovar en esta área. “Mi papá tiene una botillería y mi mamá es peluquera, y veo que es necesario potenciar los emprendimientos y a la vez dar un servicio para que las personas encuentren alternativas en sus propios barrios. Muchas veces no sabemos que cerca de nuestra casa existe una ferretería, librería o minimarket que nos puede ser de gran utilidad”, ejemplificó.

Cristian Contreras explicó que la aplicación también permitirá calificar a la tienda con una evaluación de cero a 5 estrellas, y además se podrá registrar observaciones sobre el servicio prestado.

---

Encuentro de Bachillerato en Ciencias 2013 reunió a estudiantes de sedes Concepción y Chillán

**La actividad, que se realiza desde el año 2006 alternativamente en cada sede, permitió a alumnos del Programa de Bachillerato en Ciencias de los campus de Concepción y Chillán compartir experiencias, junto al desarrollo de actividades académicas y de convivencia.**



Las conferencias “El Bosón de Higgs: Una ventana para explorar el universo temprano”, del Dr. Pedro Labraña del Departamento de Física, e “Incendio y desarrollo forestal en Chile centro-sur” de la Dra. Susana Gómez del Departamento de Ciencias Básicas, marcaron la pauta del Encuentro del Programa de Bachillerato 2013 realizado en el Campus Fernando May de la sede Chillán.

Según explicó el director del Programa de Bachillerato en Ciencias Naturales y Exactas, Dr. Ivo Basso, “el encuentro de Bachillerato se realiza desde el año 2006 y se celebra alternativamente en las sedes de Concepción y Chillán. La idea es que los estudiantes compartan experiencias, logren una mayor identificación con el Programa y con la Universidad, y además participen en conferencias y otras actividades de convivencia”, aseveró.

En la oportunidad, también se contó con la participación especial del decano de la Facultad de Ciencias, Dr. Mauricio Cataldo.

El Dr. Ivo Basso destacó que el Programa de Bachillerato en Ciencias ofrece una alternativa académica a quienes, al finalizar la enseñanza media, están en un proceso de búsqueda de su vocación profesional. “La experiencia de cursar asignaturas que son comunes a varias carreras permite al estudiante elegir con mayor conocimiento y certeza una carrera profesional. Por otro lado, también pretende entregar una formación inicial básica en el área de Ciencias Básicas y es así como los cuatro ramos iniciales se orientan como introducción a la Matemática, Biología, Química y Física. El Programa también entrega un grado académico al final de los dos años de estudio, independientemente de la futura profesión que deseen proseguir los estudiantes”, describió.



De acuerdo a la experiencia de estos años, el Dr. Ivo Basso destaca el sentido orientador del Programa de Bachillerato en Ciencias, pues permite a muchos jóvenes el definir una eventual profesión cuando no poseen claridad absoluta el respecto. En otros casos hay quienes descubren una nueva vocación tras cursar los estudios, o bien hay jóvenes que tienen clara su preferencia y cursan el Bachillerato pues igualmente obtienen una nivelación en áreas de las Ciencias Básicas.

---

#### [Revista Quinchamalí fue presentada en Magallanes](#)

**El director del Taller de Cultura Regional de la UBB, Dr. Alejandro Witker, presentó la publicación en la región austral como parte de los preparativos de un número especial de esta revista de la UBB, que será destinada a los grandes valores culturales de la Patria Austral: Aysén, Magallanes y Antártica.**



El Dr. Alejandro Witker junto al Premio Nacional de Historia 2000, Mateo Martinic.

Punta Arenas y Puerto Natales recibieron por estos días la visita del Dr. Alejandro Witker, director del Taller de Cultura Regional de la UBB, quien presentó la Revista Quinchamalí. Artes, Letras, Sociedad, en diferentes círculos artísticos y culturales de la zona. Dichas presentaciones obedecen al desafío emprendido por el historiador Alejandro Witker, que prepara un número especial de esta revista de la UBB, que será destinada a los grandes valores culturales de la Patria Austral: Aysén, Magallanes y Antártica. “Especial significado tiene para nosotros el decidido apoyo brindado por Mateo Martinic,

Premio Nacional de Historia (2000), quien dejó testimonio escrito de afecto y admiración por la obra cultural que ustedes estamos realizando”, explicó el Dr. Witker.

Según explicó, el viaje fue una oportunidad propicia para compartir con historiadores, escritores, periodistas y actores culturales sobre la proyección hacia regiones de todo el país que prepara la revista chillaneja, a partir del número especial titulado La Patria Austral (Aysén, Magallanes y la Antártica), pensada sobre la visión estratégica que O’Higgins tenía de los territorios australes de Chile. “Como se sabe, las últimas palabras del prócer fueron ¡Magallanes, Magallanes, Magallanes! O’Higgins también propuso colonizar Aysén y sostuvo con fuerza que el límite austral de Chile era el Polo Sur”, explicó.

El Dr. Witker anunció además que en los próximos días saldrá a circular la revista N°9 que trae en portada al actor Nelson Villagra y en su interior dos amplias crónicas sobre su amplia trayectoria en el teatro y el cine. Se incluye además un reportaje sobre la alfarería de Quinchamalí. Finalmente, dijo que se está trabajando en dos nuevos números con fuerte presencia de la escritora Marta Brunet a cargo de la investigadora Alicia Romero y otra sobre el académico y poeta Fidel Sepúlveda Llanos, número que cuenta con el patrocinio de la Municipalidad de Cobquecura, de donde es originario uno de los intelectuales más destacados de Chile en las últimas décadas.



Paola Grendi, directora del Museo Regional de Magallanes recibe un ejemplar de Revista Quinchamalí.



Reconstrucción aproximada de la embarcación de Hernando de Magallanes al cruzar el Estrecho, en el Museo de Sitio creado por el empresario Juan Luis Mattassi.

---

## Programa de Educación Intercultural Bilingüe UBB estrecha lazos con Isla de Pascua

**Los académicos Dra. Ana Gajardo, Dr. Álvaro González y Dr. ( c ) Claudio Pereira, visitaron Hanga Roa y se entrevistaron con el alcalde Pedro Edmuns Paoa y con la gobernadora provincial Carmen Cardinali, para vislumbrar áreas de colaboración.**



Capacitación para los profesores de Isla de Pascua en temas de Educación Intercultural, así como en áreas de Lenguaje, Matemática y Ciencias, son algunas de las perspectivas de colaboración que se vislumbran entre el Programa de Educación Intercultural Bilingüe de la UBB y la Municipalidad de Isla de Pascua.

Así lo confirmó la Dra. Ana Gajardo, quien junto a los académicos Alvaro García y Claudio Pereira, visitaron recientemente la Isla para comenzar a definir los términos de un convenio marco de colaboración entre la Universidad del Bío-Bío y la Municipalidad de Isla de Pascua.

“Nos entrevistamos con el alcalde de Isla de Pascua, Pedro Edmuns Paoa, pues en el marco del Primer Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad UBB, que convocó a más 50 expositores de Chile y el exterior, pudimos conocer la experiencia de Isla de Pascua a través de su DAEM Jacqueline Rapu Tuki. El alcalde nos confirmó el interés en trabajar junto a la Universidad del Bío-Bío, sobre todo en los temas de Educación Intercultural, así como en otras necesidades de capacitación que ellos requieren en áreas de Lenguaje, Matemática y Ciencias, por mencionar ejemplos. Ciertamente, a nosotros como integrantes del Programa de Educación Intercultural Bilingüe nos interesa el poder investigar sobre estas materias”, aseveró la Dra. Ana Gajardo.

Además, los académicos de la UBB también sostuvieron reuniones y encuentros con la gobernadora provincial de Isla de Pascua, Carmen Cardinali, y con los directores de los establecimientos educacionales de la Isla: Eduardo Bascuñán del Colegio Hermano Eugenio Eyraud, y con Juan Emilio Estay del Colegio Lorenzo Baeza Vega.

Según describió el académico Dr. ( c ) Claudio Pereira, durante la estadía los investigadores aplicaron

instrumentos para evaluar el estado de la educación intercultural con los profesores, mientras que a los estudiantes se les aplicó un cuestionario para evaluar el grado de adquisición de la lengua Rapa Nui. Este trabajo se suma a la vinculación que el PEIB ha establecido con otros municipios que trabajan en educación intercultural como Alto Bío-Bío y Lonquimay.



---

Los dibujos, animaciones y el cómic se dieron cita en encuentro organizado por la Escuela de Diseño Gráfico

***El encuentro este año se dividió en un workshop de realización de cómic y contexto de un personaje y en un portafolio creativo en el que varios especialistas de diversas áreas realizaron ponencias.***

El cómic y la narrativa gráfica también tuvieron su lugar para exponerse y fue durante la séptima versión del Encuentro de Animación Digital, Cómic y 3D, organizado por la Escuela de Diseño Gráfico de la Universidad del Bío-Bío. Se reunieron durante dos días representantes locales y nacionales del cómic, la ilustración y el diseño gráfico en actividades totalmente gratuitas.



El encuentro este año se dividió en dos partes. La primera fue un workshop realizado en el campus Fernando May por el guionista de destacada trayectoria nacional y ganador de la medalla Colibrí 2013, Felipe Benavides, quien explicó alcances de la construcción de una historia y los contextos en

los que se desenvuelven los personajes.



“Este año realizamos dos workshop talleres de realización de cómic y contexto de un personaje. Cada año vamos agregando una actividad, el objetivo es innovar”, destacó la organizadora del encuentro, Mg. Jacqueline Santos Luarte, académica de la carrera de Diseño Gráfico.

Luego, las jornadas se centraron en el llamado portafolio creativo, en donde varios especialistas de las diversas áreas realizaron ponencias en la Sala Shäfer el Centro de Extensión de la UBB. En la oportunidad se presentaron los profesionales Alan Robinson, Jaime Castro, Gonzalo Martínez, Carlos Valenzuela, Rodrigo Vicens y Gonzalo Ordóñez, más conocido como “Genzo”, gracias a su aporte como ilustrador y editor del juego Mitos & Leyendas.

“Yo creo que el cómic tiene una cosa genial entro de todo que es literatura juvenil, además hay toda una generación que creció con ella que han seguido leyendo y participando, haciéndose parte de esta verdadera fusión de lo que por un lado es la narrativa escrita y por otro la visual. La diferencia es que aquí hay dos personas que le dan la personalidad a un cómic, por un lado el escritor y por otro el dibujante con su visión de las cosas”, explicó el creativo. Agregó que “me parece importantísimo que la Universidad haga este tipo de cosas, porque dan vida al panorama local y sobre todo, animan a las personas que están recién comenzando o que están viendo esto como una posibilidad a futuro de seguir adelante y poder compartir con otros artistas”.

Instancia perfecta para que los apasionados por el diseño, obtuvieran herramientas prácticas que les permitirán encausar su talento.



Toda la destreza artística y creativa quedaron plasmadas en este nuevo encuentro de Animación Digital, Cómic y 3D. Los jóvenes echaron a volar su imaginación y se quedaron con todo el conocimiento entregado por los referentes en esta disciplina.

---



## Estudiantes norteamericanos de intercambio se despidieron de la UBB

***Durante el próximo año, un convenio de reciprocidad permitiría que los universitarios chillanejos permanezcan algunos meses en la Universidad estadounidense.***

Luego de tres meses, los 23 estudiantes de la Universidad del Estado de Oregon se despidieron de la UBB. Los norteamericanos se insertaron en nuestra cultura, en las clases y compartieron con los alumnos de la carrera de Pedagogía en Inglés.



Es así, como muestra del interés de la UBB por la diversidad cultural y por el mundo globalizado en el que estamos insertos, se desarrolló con total éxito el programa de Español para extranjeros.



La académica Florencia Casanova, Coordinadora del Programa de la UBB, contó que “estamos trabajando en un nuevo acuerdo con la Universidad estadounidense, con la Escuela de lenguaje, cultura y sociedad. Vamos a hacer un convenio recíproco, donde estudiantes de la UBB participen de un semestre en Estados Unidos. Dentro de los requisitos, estará que nuestros alumnos tengan un nivel de inglés apto para desenvolverse en una clase en la universidad norteamericana, y estar



dentro del 30 por ciento de su promoción”.

Los universitarios extranjeros completaron el segundo año de español, requisito para poder graduarse en la Universidad de su país. Además de vivir una experiencia inolvidable, motivaron a sus compañeros chilenos a continuar trabajando para alcanzar las becas Chile y así, algún día convertirse también en alumnos pasantes en estados unidos.

Lucía Robelo, Coordinadora del programa de estudios de la Universidad del Estado de Oregon para Chillán, explicó que antes de viajar a Chile los jóvenes se preparan durante un año entero. “Siempre que venimos nos sentimos muy bien recibidos y entiendo perfectamente porqué los estudiantes de van tan enamorados de Chile, es una experiencia muy positiva para ellos, porque aprender se vuelve divertido, esa es la gran diferencia”, destacó





---

### [UBB conmemora Día de la Discapacidad como muestra de compromiso con la inclusión social](#)

Bajo el convencimiento de que la discapacidad no puede ser una barrera de acceso a la educación en ninguno de sus niveles, la Dirección de Desarrollo Estudiantil conmemoró el Día de la Discapacidad. Para ello, realizó una actividad conjunta con el Departamento de Salud Pública de la Seremi de Salud, delegación provincial Ñuble, y con la Comisión de Medicina Preventiva e Invalidez, COMPIN.



En ese contexto se instaló stands informativos de las instituciones convocantes, y además se

desplegó un operativo de Calificación de Discapacidad realizada por COMPIN en la UBB, dirigida precisamente a estudiantes con discapacidad.

La trabajadora social de la Dirección de Desarrollo Estudiantil de la sede Chillán, Jacqueline Angulo, precisó que la UBB trabaja en una política de inclusión que responde al modelo educativo de la Universidad que acoge y promueve la diversidad. Es así como se contemplan vías de ingreso alternativas para optar a una carrera profesional, becas internas, una agrupación de estudiantes con discapacidad y un programa de la Dirección de Desarrollo Estudiantil de Inclusión Educativa que brinda apoyo permanente a los estudiantes en esta condición.

En la UBB se estima necesario conocer las experiencias de participación de las personas con discapacidad, así como aquellas que surgen de la incorporación de sus necesidades a la formación. Por eso resulta prioritaria la entrega de herramientas tecnológicas a jóvenes y adultos con discapacidad, así como brindar capacitación a los profesionales de la educación para que la integración sea una realidad que otorgue efectiva igualdad de oportunidades y formación para las personas con alguna discapacidad.



En el acto conmemorativo participaron el subdirector de Desarrollo Estudiantil, Nelson García junto a la encargada del Programa de Inclusión Educativa de Bienestar, Katia Nazal; la trabajadora social Jacqueline Angulo, la representante de COMPIN Amanda Herrera, y la encargada del Programa de Salud Mental y Discapacidad del Departamento de Salud Pública de la Seremi de Salud, Yeleni Ponce.

---

[Literato Juan Gabriel Araya expuso trabajo ecocrítico en Universidad de Los Lagos](#)

**El concepto de ecocrítica aborda el estudio de las relaciones entre la literatura y la ecología, lo que implica descubrir en la obra literaria las preocupaciones que tiene el escritor por el medio ambiente. De ese modo, la literatura se alza como un frente más de lucha contra el deterioro medioambiental.**



Analizar el estado actual y las tendencias en los estudios de ecocrítica y, reflexionar y debatir sobre cómo las relaciones entre hombre, naturaleza y literatura determinan, no sólo la construcción de imaginarios y mundos de ficción, sino también la percepción y expresión de pensamientos y valoraciones múltiples, fue el principal objetivo del Primer Seminario de Ecocrítica de la Universidad de Los Lagos, instancia en la que participó como expositor el académico y literato de la UBB, Juan Gabriel Araya, presentando la conferencia denominada “Odas: la ecopoesía de Pablo Neruda”.

“En el seminario tuvimos la oportunidad de dar a conocer el trabajo ecocrítico que se ha hecho aquí en la Universidad del Bío-Bío, y me refiero a la labor que ha realizado el profesor Mauricio Ostria, mi discípulo Arnaldo Donoso y quien habla, pues tengo alrededor de siete artículos publicados en revistas indexadas, referidos a ecocrítica. Luego de entregar un planteamiento teórico, expuse algunas orientaciones sobre cómo se puede realizar un enfoque ecocrítico en poemas de Neruda y destacué Oda a la erosión en la provincia de Malleco, un ejemplo muy claro. Ese fue un poema pionero en los estudios de ecocrítica chilenos porque hablamos del año 1957, y Neruda apuntó medio a medio a la preocupación que luego se desarrollaría en Chile. También me referí a los ecopoemas de Nicanor Parra que es necesario hacer visibles; a la literatura de Francisco Coloane que es una literatura del sur austral, donde hay una simbiosis entre animales y hombres. Todos esos aspectos los ejemplifiqué con los textos de esos creadores”, describió el académico Juan Gabriel Araya.



El seminario de ecocrítica realizado en el Aula Magna Eugenio Matus del Campus Osorno de la Universidad de Los Lagos fue organizado por el Departamento de Humanidades y Arte, y contó con el patrocinio de la Sociedad Chilena de Estudios Literarios. La actividad congregó a académicos, investigadores, críticos literarios, escritores y estudiantes.

La conferencia inaugural fue brindada por la doctora Julia Barella Vigal, de la Universidad de Alcalá, España, quien se refirió a “Naturaleza, paisaje y literatura: un diálogo desde la ecocrítica”.

En tanto, las mesas de discusión y análisis versaron sobre “Literatura universal y ecocrítica”, “Literatura, cine y naturaleza”, “Ecocrítica en la literatura nacional y en la literatura otra”, y “Lecturas ecocrítica de algunos textos modernos”.

---

### [Gimnasia rítmica formativa finalizó clases en San Carlos con masivo encuentro](#)

***Para culminar con estas actividades, el creador de esta disciplina, el Dr. Jorge Pérez Gallardo, aprovechó de intercambiar experiencias con los profesionales y estudiantes de la carrera de educación Física de la UBB.***

En el marco del programa Elige Vivir Sano, impulsado por el gobierno, estudiantes de la Carrera de Educación Física de la UBB se trasladaron cada sábado, durante 3 meses, hasta la comuna de San Carlos. Allí, niños y niñas disfrutaron de las clases de Gimnasia Rítmica Formativa desarrolladas por los universitarios.



En la Plaza de Armas se cerró un trabajo de intervención en 17 escuelas, coordinado por el profesor de la carrera de la UBB, Luis Linzmayer, quien en las oportunidades participó brindando charlas a los profesores y asistentes de los recintos educacionales con el propósito de instruirlos en esta pedagogía y así lograr motivación en sus estudiantes en la actividad física.

Para culminar con estas actividades, el creador de esta disciplina, el Dr. Jorge Pérez Gallardo, viajó desde Santiago, ciudad donde reside actualmente, hasta San Carlos donde aprovechó de “intercambiar experiencias y entregar líneas para enseñar una educación física de calidad en el

ámbito escolar”, destacó el profesional.



En la oportunidad, el fundador de esta disciplina en Chile, recibió un reconocimiento de parte del alcalde de esa comuna, Hugo Gebrie.

Según el docente de la UBB, la iniciativa tuvo una buena recepción entre los escolares sancarlinos, con un claro interés, también de parte de las autoridades, por repetir la experiencia.



### **Gimnasia Rítmica Formativa**

El Dr. Jorge Pérez Gallardo, es reconocido internacionalmente como el creador de la Línea de Gimnasia Rítmica Formativa y se desempeñó durante varias décadas en la Universidad Estatal de Campinas de Brasil.

El profesional ha publicado 12 libros en Brasil, uno de ellos “Educación Física Escolar, contribución a la formación profesional”, registra seis ediciones y es utilizado como libro texto en más de 100 facultades de universidades brasileñas.

El Dr. Pérez propone un método de gimnasia que tanto profesores como alumnos de las escuelas puden aprender y aplicar con cierta facilidad y que, sobre todo, no signifique para los establecimientos una gran inversión económica en su aplicación. Esta línea llama la atención por su alegría, creatividad, música y utilización de implementos no tradicionales tales como toallas, neumáticos, troncos de madera, bastones de coligue, bandas elásticas, entre otros.

**Pasantía Minera permitió que 91 estudiantes de la carrera de Contador Público y Auditor de la Facultad de Ciencias Empresariales, de las sedes de Concepción y Chillán, tuvieran la posibilidad de visitar Calama, mina de Chuquicamata y San Pedro de Atacama. Actividad se enmarca en programa que busca promover el acceso de los alumnos a manifestaciones culturales y artísticas, así como favorecer el contacto con profesionales de su especialidad.**



Aumentar el capital cultural de los estudiantes e instalar en ellos una firme capacidad de proyectarse en su futuro profesional, es uno de los principales propósitos del sistema de pasantías profesionales y culturales de la Universidad del Bío-Bío. Para ello, mediante actividades sistemáticas y programadas, se busca aproximar a los jóvenes al mundo de la cultura, el arte y profundizar el conocimiento de su disciplina profesional a través de la visita a espacios industriales, del comercio, la educación o la salud, por mencionar algunos ejemplos. De ese modo se propicia el desarrollo de resultados de aprendizaje vinculados a las competencias definidas en el Modelo Educativo.

En este contexto, 91 estudiantes de la carrera de Contador Público y Auditor de la Facultad de Ciencias Empresariales, de las sedes de Concepción y Chillán, realizaron una pasantía a la ciudad de Calama, mina de Chuquicamata y San Pedro de Atacama, según explicó la académica Carolina Leyton. “Postulamos y logramos el financiamiento para que todos/as los/as estudiantes de la asignatura de Administración Estratégica junto a 5 académicos, pudieran realizar esta pasantía. La asignatura busca desarrollar el conocimiento y la aplicación general del modelo en las organizaciones tanto públicas como privadas, para que el estudiante asuma un rol activo como ciudadano y profesional, comprometiéndose de manera responsable con su medio social, natural y cultural. Para ello se ha diseñado dentro de la metodología de formación, el acercamiento de los estudiantes al escenario dinámico del entorno, y motivarlos para que como futuros profesionales deban obtener un beneficio tanto para ellos, como para la comunidad y en lo posible satisfacer necesidades concretas del entorno”, aseveró la docente.





En esta línea, la académica Carolina Leyton comentó que el circuito de visita consideró la ciudad Calama y principalmente la Mina de Chuquicamata. “Visitamos Chuquicamata por tratarse de la mina de cobre a tajo abierto más grande del mundo y por la importancia que tiene para el desarrollo económico del país, y de ese modo adquirir nuevos conocimientos de la actividad minera, y aplicar conceptos teóricos, identificar en terreno labores y funciones del rol profesional en la minería; ayudar a la comprensión estratégica de la geología de la zona norte del país; familiarizarse con el quehacer de la industria minera y valorizar en terreno las reales dimensiones del trabajo de la minería, junto con generar vínculos para un posible desarrollo profesional”, resaltó.