

UBB realizó inédito intercambio entre comunidades de Perú, Bolivia y Chile

A través de un fondo de innovación para la competitividad del gobierno regional (Fic), implementado por el Centro de Estudios Urbanos y Regionales de la UBB, denominado “Kimün Biobío”, se realizó una ruta de aprendizaje que permitió conocer modelos de turismo comunitario exitosos en los dos países vecinos. El proyecto contempló una delegación compuesta por un total de 26 personas pertenecientes a las comunidades Lafkenche y Pewenche encabezados por los alcaldes de las comunas del Alto Biobío, Tirúa, y los responsables técnicos de fomento productivo de ambos municipios, además de un equipo técnico de la Universidad del Bío-Bío.

El recorrido que duró cerca de 10 días permitió conocer las experiencias más destacadas de turismo comunitario en las inmediaciones del Lago Titicaca, en donde se destacó la visita a la Islas flotantes de los Uros; su desarrollo ha permitido involucrar a gran parte de sus habitantes y potenciar de manera virtuosa el modelo económico de su entorno. Cabe señalar que, como parte del aprendizaje se visitaron más de seis experiencias que funcionan con este sistema desde hace ya un tiempo y que son reconocidas a nivel mundial, siendo catalogadas dentro de los lugares turísticos más interesantes de la zona. En cada uno de estos emprendimientos, “los Rutereros” como se auto-llamaron los integrantes del “Kimün Biobío”, tuvieron la oportunidad de recibir las charlas de los encargados de cada lugar, donde pudieron conocer los pormenores de cómo fue su creación, su desarrollo y finalmente su implementación exitosa, además de las dificultades que todo emprendimiento debió enfrentar.

A parte de los recorridos turísticos, “los Rutereros” también pudieron asistir a un seminario donde participó el Viceministro de Cultura y Turismo de Bolivia, Sr. Marcelo Arce García, y académicos de las Universidades de Oruro y Católica Boliviana, quienes presentaron las políticas nacionales y describieron el tipo de financiamiento que el gobierno central está implementando para el desarrollo de este nuevo modelo de negocio para las comunidades originarias de su país, siempre con el acompañamiento de la academia como fuente de estudios e investigaciones aplicadas que permitan su correcto funcionamiento.

Para la encargada y directora del proyecto, la antropóloga y académica Magaly Mella de la Universidad del Bío-Bío, la experiencia resultó un completo éxito, y respecto de sus objetivos y alcances describió lo siguiente: “El Fic Kimün Biobío es un proyecto ejecutado por CEUR-UBB que busca dinamizar experiencias económicas de las comunidades mapuche Lafkenche y Pewenche, mediante la revalorización de las identidades culturales y sus territorios, la articulación con el mercado y el aprendizaje de otras comunidades indígenas Latinoamericanas que han logrado implementar modelos y estrategias de negocios pertinentes. De manera tal, la ruta de aprendizaje realizada en Bolivia y Perú, resultó ser una plataforma gatilladora de vivencias y alianzas territoriales e institucionales, especialmente lo fue, el conocimiento obtenido en torno al “Turismo Comunitario Experiencial”, que se vislumbra no solo como un modelo a replicar en los territorios de Biobío, sino también, como una posible área formativa a impulsar dentro de las líneas de estudios del proyecto CFT Intercultural que se localizará en el territorio Lafkenche”.

Considerando todo lo descrito, es importante agregar que esta experiencia dejó en la integridad de los participantes una visión muy clara sobre las alternativas viables y de cómo podría replicarse y potenciar estas experiencias en la diversidad de proyectos que ya existen en las comunas de Tirúa y Alto Biobío de la Región, de la mano y con el compromiso del equipo que representó la Universidad del Bío-Bío.





Estudiantes con Beca de Habilitación Profesional recibieron capacitación de Bomberos, Carabineros y el Senda

En el marco de la postulación a la Beca de Habilitación Profesional que financia un curso de conducir a alumnos que estén su último año de carrera, se llevaron a cabo tres talleres complementarios para que los estudiantes cuenten con conocimientos básicos sobre reglamentación y leyes de tránsito.

Los estudiantes preseleccionados con este beneficio asistieron a una jornada de capacitación de Bomberos (primeros auxilios en caso de accidentes), Carabineros (Ley de tránsito) y Senda (alcohol y drogas y sus efectos al conducir), para luego dirigirse a la escuela de conducción respectiva.

La beca, otorgada por el Departamento de Bienestar Estudiantil de la UBB sede Concepción, en esta oportunidad benefició a 30 estudiantes de diferentes carreras de la universidad.

Carrera de Pedagogía en Castellano de la UBB celebró el Día del Libro

En el marco del Día del Libro, la carrera de Pedagogía en Castellano y Comunicación de nuestra universidad realizó una feria cultural donde, tanto alumnos como profesores, disfrutaron de diferentes shows artísticos, lectura de poesía, como también de los puestos de venta de libros y juegos relacionados con la celebración.

Además de las actividades en la feria, se realizaron también charlas sobre distintos autores famosos y el profesor Rodrigo Faúndez, uno de los organizadores de la actividad, efectuó una cátedra en relación a la importancia del libro y la lectura. “Es importante darse cuenta que los estudiantes también pueden enseñarnos muchas cosas a nosotros. En este Día del Libro la idea era que ellos también pudieran mostrarnos un poco de su arte y poder disfrutar juntos la importancia de la literatura y la cultura”, expresó.

Por su parte, la presidenta del Centro de Estudiantes de Pedagogía en Castellano y Comunicación, Silvana Espinoza, señaló estar conforme con los resultados y destacó el trabajo de sus compañeros de carrera para la correcta organización de la actividad. “Todo lo que se ve acá lo hicieron nuestros propios compañeros. Fue un trabajo en conjunto con el apoyo de los profesores y por eso salió todo súper bien. Está todo muy colorido y creo que se han cumplido los objetivos”, señaló la estudiante.

[Primer encuentro de feminismo y pueblos originarios se realizó en la UBB](#)

En la Sala Schäfer de la Universidad del Bío-Bío, sede Chillán, se realizó el primer encuentro de Feminismo y Pueblos originarios, organizado por el colectivo MOCEN (Movimiento de conocimiento étnico nacional).

El objetivo de este encuentro fue reflexionar acerca de la necesidad de igualdad de derechos entre hombres y mujeres, vinculado con la reivindicación del pueblo Mapuche.

La actividad contó con la presencia de más de 200 asistentes, quienes participaron del encuentro por más de 4 horas, que además contó con diferentes expresiones musicales y artísticas durante la jornada.

[UBB realiza 5ta versión de Seminario que promueve la Lactancia Materna](#)

Las carreras de Enfermería y Nutrición fueron las anfitrionas de la actividad.

Con la presencia de funcionarios del Departamento de Salud Municipal y estudiantes de la UBB, se realizó el viernes 1 de septiembre la 5ta versión del seminario sobre lactancia materna.

La actividad tuvo lugar en el Salón Miguel Jiménez Cortés del Campus La Castilla, donde se dio a conocer el trabajo mancomunado que realiza la mesa provincial y regional de lactancia con la UBB, la cual participa activamente de estas reuniones a través de las carreras de Enfermería y Nutrición y Dietética.

El seminario tiene como objetivo principal profundizar en el fomento de la lactancia materna en recién nacidos y las formas correctas de realizarla, además de sensibilizar este conocimiento en los estudiantes, y así prepararlos para que, al momento del egreso, sean capaces de cumplir la función que tendrán ellos en el apoyo a las familias.

[Universidad del Bío-Bío fortalece relaciones con las comunidades mapuches celebrando el We Tripantü](#)

Con una simbólica ceremonia, la Universidad del Bío-Bío celebró el We Tripantü, más conocido como el “año nuevo mapuche”, con el objetivo de fortalecer las confianzas y el trabajo que ha realizado la UBB con las comunidades mapuches desde hace algunos años. Tanto directivos, como docentes y estudiantes participaron de esta actividad que da la bienvenida al nuevo sol, marcada por el solsticio

de invierno.

El encargado de guiar esta milenaria ceremonia fue el kimche Pascual Levi, quien desde hace algún tiempo trabaja como interlocutor de la Universidad en diferentes proyectos que se vienen desarrollando con las comunidades de Alto Biobío y la provincia de Arauco, donde se destaca la implementación de programas de capacitación y acompañamiento para emprendimientos de la zona, y la futura implementación de un Centro de Formación Técnica intercultural en la comuna de Tirúa.

“La actividad surgió súper naturalmente. Comenzamos a hablar y nos preguntamos que estamos haciendo como Universidad del Bío-Bío, que estamos haciendo en este nuevo ciclo, y en ese momento el peñi Pascual nos dijo que la universidad somos todos y por ende teníamos que hacer algo. La idea fue esa, pasar de las palabras al hacer, ser interculturales”, comentó Víctor Mora Padrón, director de la Incubadora de Empresas de nuestra institución.

Asimismo, Magaly Mella, antropóloga integrante del Centro de Estudios Urbano Regionales de la UBB, comentó que “se hizo una convocatoria bastante íntima para esta ceremonia, para personas que tuvieran la convicción de que esto es importante. Creo que este es un gran paso, porque es una manifestación del cambio. Nos llama a recoger todos los elementos culturales del pueblo Mapuche y hacerlos propios a renovar energías. Por eso quisimos hacernos parte de esta conmemoración”.

Finalmente, el acto cerró con un conversatorio donde los participantes compartieron sus ideas y experiencias de la actividad.

Con Feria de emprendimiento culminó la escuela de innovación para jóvenes “Recreo”

Esta iniciativa inédita fue creada por la empresa Actitud Lab y ya se ha desarrollado en diferentes regiones de nuestro país. Contando con el respaldo del Gobierno Regional, Innova, Corfo y la Universidad del Bío-Bío.

Ante más de 500 asistentes, este viernes 20 de enero los más de 200 estudiantes que participaron en Recreo, exhibieron en el Paseo Arauco de Chillán una Feria de Emprendimiento donde cada grupo pudo exponer los proyectos de innovación que crearon durante los cinco días que se desarrolló esta Escuela de Innovación Social en la capital provincial de Ñuble.

Esta iniciativa inédita fue creada por la empresa Actitud Lab y ya se ha desarrollado en diferentes regiones de nuestro país. Contando con el respaldo del Gobierno Regional, Innova, Corfo y la Universidad del Bío-Bío, Recreo ha logrado que jóvenes que cursan entre 8vo y 4to medio puedan desarrollar habilidades de liderazgo, de resolución de problemas sociales y de trabajo en equipo.

Las primeras versiones se realizaron en Santiago y Concepción, y debido a los extraordinarios resultados decidieron expandir el desafío y abarcar más ciudades. Finalmente, este verano 2017 se sumó Cañete y Chillán a este proyecto, culminando con gran éxito la jornada.



Concierto del coro y la orquesta de la Universidad del Bío-Bío consolida alianza cultural con el Teatro Municipal de Chillán

La presentación congregó a más de 600 personas y contó con la asistencia de autoridades locales y el Rector de la Universidad Héctor Gaete Feres.

Con un concierto sin precedente, el Conservatorio de Música “Laurencia Contreras” de la Universidad del Bío- Bío, deslumbró en el renovado Teatro Municipal de Chillán, con una presentación que mostró todo el talento de los jóvenes que integran este reconocido grupo artístico.

El repertorio elegido en esta oportunidad incluyó obras musicales como “Adagio para cuerdas”(S. Barber), Concierto para Oboe-Do Menor (A.Marcello), Concierto para piano (J.S Bach), Trauermusik para viola y cuerdas (P. Hindemith), entre otras.

La Directora del Conservatorio de Música de la UBB, Isabel Almeyda, comentó que la preparación del repertorio fue el mismo sistema que se ha usado en otras oportunidades, es decir, 6 ensayos antes de la presentación, y que la fuerte exigencia académico musical del Conservatorio ha sido la clave del nivel demostrado por la agrupación.

“En esta oportunidad los 3 solistas fueron formados en el conservatorio, y eso es emocionante, el oboe a cargo de Leonardo Barros, el piano ejecutado magistralmente por nuestro destacado ex alumno y ahora profesor en el conservatorio Salvador Güenante, y la compleja y excelente musicalidad que logró en complicidad con la orquesta el violista Andres Cofré, ese fue un momento único y demostraron una madurez, que raya en el profesionalismo”, aseguró la directora, y agregó: “Siento que el trabajo que realizamos para llegar a entregar esto al público se vio recompensado con creces”.

El Conservatorio de la UBB, que es una de las agrupaciones instrumentales juveniles más destacadas de la región del Biobío, está compuesta por un total de 49 artistas, estudiantes de este centro de formación musical y jóvenes interpretes de la comunidad penquista en general, que se dividen en solistas (5), coro (21), orquesta (22) y director (1) del área musical docta y clásica.

El Director de Extensión UBB y Director del Coro del Conservatorio, Igor Concha M., comentó

“Nosotros no somos un centro cultural más, nosotros somos una instancia cultural, nosotros debemos crear y aportar a partir de todo lo que hace la universidad culturalmente. La palabra cultura es muy amplia, va desde lo académico, hasta lo artístico, de lo popular a lo docto, por lo tanto es importante que nosotros promovamos esto que hace la universidad, sin mantenerla entre cuatro paredes, sino que vinculando todo esto con el medio, por esto la importancia de esta primera presentación en el teatro municipal, este primer paso”

Alianza estratégica

Desde que se inauguró el remodelado Teatro Municipal de Chillán en julio de este año, esta es la primera que que la Orquesta y el coro de la UBB se presentan en este Centro Cultural, marcando un precedente histórico y dando inicio a una alianza estratégica entre estas dos instituciones.

Al respecto el alcalde de Chillán, Sergio Zarzar Andoine, señaló que, para una ciudad que crece, siempre son importantes las alianzas y resaltó el trabajo que ha realizando la Universidad del Bío-Bío, a nivel cultural.

“La idea es tener un lazo mucho más estrecho, potenciar nuestras actividades en conjunto, y no tengo duda que la Universidad del Bío-Bío de la mano de la Municipalidad vamos a realizar muchas cosas positivas por nuestra ciudad”, comentó.

Por su parte el Director de Cultura del Municipio de Chillán e integrante de la Corporación Cultural Municipal, Edgardo Venegas, destacó la prolijidad del concierto del día viernes y manifestó la intención que como corporación se puedan seguir realizando este tipo de actividades en el Teatro Municipal. “El público respondió muy bien, había mucha gente y eso habla de la gran calidad del espectáculo. Para nosotros es muy importante tener este tipo de alianzas con casas de estudios que tienen estamentos artísticos, son elencos que nos permitirán hacer un mejor uso de nuestro espacio cultural”, indicó Venegas.

El concierto contó con la presencia de autoridades locales y de la Universidad del Bío-Bío, en una presentación que duró aproximadamente 1 hora, y donde el público pudo deleitarse con las bellas melodías y una puesta en escena inolvidable.

Por: Constanza Velasquez C. - Andrés M. Sánchez G

[Centro de Extensión de la UBB en Chillán albergó cine foro gratuito para estudiantes y profesores de enseñanza media](#)

Por: Andrés M. Sánchez G.- Constanza Velasquez C.

El Programa “Escuela al Cine” se realiza con el objetivo de acercar el séptimo arte a los escolares de la comuna, y con esto, formar nuevas audiencias críticas del cine chileno.

Con funciones gratuitas, moderadas por Enrique Stindt, Director de fotografía de la película “Rara” se proyectó el largo metraje para escolares y profesores en el Centro de Extensión de la Universidad los días 21 y 22 de noviembre.



“Rara” (2016) de María José San Martín, es la premiada ópera prima de la directora chilena que en estos momentos se estrena a lo largo del país. Inspirada en el polémico caso de la jueza Karen Atala, esta cinta nos muestra un mundo íntimo y familiar, en donde Sara (Julia Lübbert) debe desenvolverse frente a conflictos propios de su edad, como los problemas entre padres separados (Mariana Loyola, Daniel Muñoz), enfrentarse al primer amor, tener paciencia con la hermana menor, querer más independencia y no obtenerla. Desde una mirada centrada en la protagonista, la directora logra con mucha delicadeza y empatía identificarnos con el mundo de Sara, quien vive con normalidad estos conflictos que trascienden al hecho de vivir con dos mamás. La cinta, que ha sido reconocida como Mejor Largometraje en el Festival Internacional de Cine de Berlín y con el premio Horizontes Latinos en el Festival de San Sebastián en 2016.

Tras finalizar la película, se abrió un espacio en el cual Enrique Stindt, director de fotografía de la cinta, conversó y respondió todas las dudas de los escolares.

Durante este año ya se han presentado las cintas “Quilapayún, más allá de la canción”, “Un caballo llamado elefante”, “Neruda” y “El Club”, entre otras, convocando a escolares de diferentes colegios y edades al cine. Los estrenos nacionales en las salas asociadas son parte de las actividades que el Programa Escuela al Cine realiza con el objetivo de acercar el arte del cine en la educación y formar nuevas audiencias de cine chileno. Además, en diciembre se abrirá una nueva convocatoria a profesores de todo el país para cursar el taller online “De la apreciación cinematográfica a la creación de cineclubes escolares”, que ofrece a los docentes la oportunidad de aprender sobre cine y las herramientas para llevarlo a la sala de clases mediante un Cineclub.

La Sala Schäfer de la Universidad del Bío Bío, fue el escenario para más de 200 alumnos amantes del canto.

Las escuelas y liceos de la ciudad tuvieron la oportunidad para mostrar lo mejor de su formación musical a través de lo que fue el Encuentro Coral Estudiantil, una instancia propiciada por la Universidad del Bío Bío y en beneficio de los talentos jóvenes.

Fueron siete los establecimientos municipales convocados, los que sumaron cerca de 250 alumnos tanto de educación básico como educación media.