

Catedrático español dictó curso taller sobre la palabra como material de construcción

Como “un abrir ventanas para generar inquietudes” definió el Dr. José Joaquín Parra Bañón el curso taller *Arquitecturas extraviadas: La palabra como material de construcción y lugar del proyecto*, que dictó en Concepción, del 25 al 27 de agosto, invitado por el Departamento de Diseño y Teoría de la Arquitectura de la UBB. El encuentro congregó a académicos de las áreas de la arquitectura y las letras, historiadores del arte y sociólogos, así como algunos estudiantes, que, a través de sesiones teóricas, el intercambio de ideas y la experimentación, indagaron sobre las presencias arquitectónicas en la literatura contemporánea.



Parra Bañón, catedrático de la Universidad de Sevilla, se mostró gratamente sorprendido por la convocatoria del curso: El cupo inicialmente programado para 20 participantes, debió ampliarse a 30, según comentó Rubén Muñoz Rodríguez, del Departamento anfitrión. Asimismo la heterogeneidad de las disciplinas de procedencia de los asistentes permitió enriquecer el diálogo y la reflexión.

La primera jornada abarcó lo exterior, la ciudad, el paisaje y la geografía, en tanto que la siguiente se orientó a la arquitectura como límite, como escenario y lugar de acción y su relación con la naturaleza. Finalmente, el día jueves se dedicó a lo interior, la casa, la habitación, los rincones y la intimidad.



Cada temática se abordó a través de textos literarios de Rulfo, García Márquez, Borges, Bolaño, Cortázar, Kafka, Melville y otros narradores. El curso se desarrolló siguiendo el derrotero de la conversación y a los autores previstos en el programa se fueron sumando otros, yendo desde algunos grecolatinos hasta los contemporáneos, manifestó el académico español.

De esta forma, los participantes exploraron en lo que se dice, se imagina, se piensa y se emplea de la

arquitectura en un ámbito distinto, buscando las presencias arquitectónicas que se manifiestan en la periferia de su espacio convencional y al margen de sus hábitos (las arquitecturas extraviadas) y que han sido proyectadas o construidas literal y literariamente de manera ejemplar.

Puede parecer un ejercicio inútil, pero también tiene que ver con la producción, indicó José Joaquín Parra, agregando que la palabra, como la línea, es un material de construcción. “La escritura y el dibujo son técnicas constructivas y estados de la arquitectura”.

[Alta participación tuvo seminario que abordó relación entre Arquitectura y Literatura](#)

Gran interés concitó el *Primer Seminario Arquitectura, Arte y Pensamiento: Presencias arquitectónicas en la literatura contemporánea* que, convocado por el Departamento de Diseño y Teoría de la Arquitectura de nuestra Universidad, tuvo lugar el jueves 20 de agosto, en la sede Concepción. Alrededor de 200 académicos, profesionales y estudiantes de distintos campos de las ciencias sociales, las humanidades y las artes se dieron cita en el encuentro, para reflexionar sobre la injerencia de la arquitectura en una disciplina ajena a sus dominios, “con la intención de conocer algo más sobre ella, alimentarla con ideas inéditas y, en la medida de lo posible, desbloquear su ensimismamiento”, al decir del impulsor de la iniciativa, Rubén Muñoz Rodríguez.



Al inaugurar el seminario, el académico compartió algunas ideas respecto del sentido y alcances del seminario: Un espacio para el goce, para perder el tiempo, para la reflexión más libre, dijo, recordando que para seguir siendo universidad y no reducir la formación a lo estrictamente profesional, es vital fomentar el apetito por conocer sin otro objetivo más que el goce desinteresado. Advirtió, no obstante, que la lectura constituye un ejercicio ejemplar para educar la sensibilidad y la imaginación de un

arquitecto, adiestrándolo a nombrar con precisión los principios que subyacen en un proyecto y equilibrando de paso el excesivo consumo de imágenes. Indicó asimismo que si la capacidad de construir es uno de los atributos más nobles del arquitecto, “perderse los lugares imaginados con maestría en la literatura resultaría imperdonable”.

Finalmente, expresó: Si indagamos en este matrimonio entre palabra y arquitectura, lo que probablemente nos convoca y nos atrae subterráneamente es la posibilidad de pensar sobre la condición humana puesta en relación con la arquitectura, de aproximarnos a la condición más honda de la existencia, de adentrarnos en la poética del habitar.



El Primer Seminario Arquitectura, Arte y Pensamiento: Presencias arquitectónicas en la literatura contemporánea se inició con la ponencia *Droctulft o acerca de los no lugares*, del académico Juan López Muñoz, magíster en Filosofía. En su intervención, el profesor de la Facultad de Humanidades y Arte de la Universidad de Concepción se refirió al encuentro del bárbaro con la ciudad, relatado por Borges en su cuento *Historia del guerrero y la cautiva*. En seguida, el artista plástico y doctor en Literatura Edgardo

Neira Morales, docente de la recién citada Facultad, abordó lugares contenidos en textos de Ernesto Sábato (*El túnel* y *Sobre héroes y tumbas*), Julio Cortázar (*Rayuela*), Felisberto Hernández (*Casa inundada*) y Alberto Blest Gana (*Martín Rivas*). *Tura de turas: Textos que devienen espacios* denominó su presentación, que situó en el problema metafísico en torno a qué es la realidad, a partir del pensamiento de Parménides y Heráclito.

Posteriormente, el doctor en Literatura Sebastián Schoennenbeek Grohnert, académico de la Facultad de Letras de la Universidad Católica de Chile, expuso sobre *Casas donosianas: Heterotopías y catástrofes*, indagando en la arquitectura de las construcciones que aparecen en novelas del narrador nacional, como espacios heterogéneos de lugares y relaciones. El seminario continuó con *Lectura de un cuerpo urbano desgarrado: Concepción en la década de 1980, entre la ocupación y la resistencia*, crónica de una ciudad sitiada con la que el reconocido poeta Thomas Harris Espinosa, profesor de la Universidad Finis Terrae, dio cuenta de la vida en la urbe penquista en años de dictadura.





Por su parte, el doctor en Arquitectura José Joaquín Parra Bañón, catedrático de la Universidad de Sevilla, en su ponencia *Fuera de lugar: Arquitecturas lorquianas y otras obscenarios* aludió al *Poeta en Nueva York* y su *Pequeño vals vienés*, proponiendo una lectura arquitectónica de las obras del vate gitano. Para finalizar el encuentro se llevó a cabo una mesa redonda en la que los cinco panelistas atendieron las inquietudes de los asistentes.

El *Primer Seminario Arquitectura, Arte y Pensamiento: Presencias arquitectónicas en la literatura contemporánea* contó con el respaldo del Fondo de Apoyo a la Planificación y Estudios, FAPE, de la Dirección General de Planificación y Estudios de nuestra Universidad, y fue la antesala del curso taller a cargo del Dr. Parra Bañón *Arquitecturas extraviadas: La palabra como material de construcción y lugar del proyecto*, programado para el 25, 26 y 27 de agosto.

A juicio del director del Departamento de Diseño y Teoría de la Arquitectura, Pablo Fuentes Hernández, estas convocatorias evidencian la preocupación de la unidad por desarrollar actividades de extensión ligadas a la disciplina. En el mismo interés -comentó- se enmarcó el reciente seminario *Surmoderno: La valoración del patrimonio moderno en el sur de Chile*. Realizado en conjunto con la Coordinación de Investigación de la Facultad de Arquitectura y Arte de la Universidad del Desarrollo, la actividad permitió conocer y apreciar expresiones de la arquitectura moderna en ciudades como Concepción, Talcahuano, Chillán, Nacimiento, Lota, Osorno y Punta Arenas, de la voz de destacados especialistas.

[Arquitectura renovó doble acreditación nacional e internacional](#)

A la acreditación por seis años que le otorgó la Agencia AAD SA, la carrera de Arquitectura sumó la ratificación de una nueva certificación por parte del Royal Institute of British Architects, Riba. Son buenas noticias, que evidencian nuestro compromiso con la excelencia académica y consolidan una trayectoria de más de 40 años, a la vez que nos incentivan a continuar desarrollando nuestras potencialidades, aseveró el director de Escuela Hernán Barría Chateau.

Barría señaló que la autoevaluación para ambas acreditaciones se llevó adelante paralelamente, en un proceso que contó con la creciente participación de los distintos actores. Los criterios aplicados a nivel nacional e internacional son rigurosos e involucran no sólo a la Escuela, sino también a la Facultad y sus Departamentos. Asimismo, las evaluaciones de los pares fueron muy exhaustivas y permitieron reafirmar la disposición a colaborar de académicos, estudiantes y funcionarios administrativos.

El director recordó especialmente el aporte de los alumnos a la muestra de talleres montada con

ocasión de la visita de los evaluadores externos y que, a través del material presentado y la exposición de docentes y estudiantes, dieron cuenta de la formación que entrega la Escuela. Agradeció igualmente el apoyo de la Unidad de Aseguramiento de la Calidad de la Vicerrectoría Académica.

Hubo un compromiso real de la comunidad interna en su conjunto, que asumió la acreditación como una responsabilidad de todos, aseguró el director de la Escuela de Arquitectura. Añadió que las conclusiones del proceso constituyen insumos para continuar desarrollando y enriqueciendo el quehacer de la unidad. Es una oportunidad de reflexionar en profundidad sobre lo que se ha hecho y cómo potenciar lo que tenemos, dijo.

En este sentido, manifestó que las fortalezas en infraestructura y laboratorios vinculados a la madera, la sustentabilidad y el patrimonio -reconocidas por los pares- deben ser un estímulo para seguir avanzando en la docencia, investigación, internacionalización e intercambio en estas áreas. La consolidación de la renovación curricular, asociada a un modelo que enfatiza la formación por competencias y con una fuerte articulación con el posgrado, es también un desafío importante, indicó Hernán Barría.

Por su parte Claudia King, quien encabezó el comité de autoevaluación, destacó que ésta se llevó a cabo en forma abierta y participativa. A medida que se desarrollaba el proceso, fueron incorporándose de manera cada vez más activa actores como los directores de departamento y los resultados del proceso fueron sometidos a la consideración de un claustro, al que concurrieron académicos, alumnos y funcionarios administrativos, comentó la docente.

Este esfuerzo de coordinación y organización, así como el compromiso del cuerpo académico, fue positivamente valorado por los pares, aseguró King. Agregó que se resaltó también la preocupación por la formación del arquitecto, asociada a su aporte a la comunidad y su vinculación con el territorio. En este marco, subrayó la coherencia entre el trabajo de la Escuela y la misión y objetivos de nuestra institución, en su condición de Universidad estatal y pública.

La carrera de Arquitectura ha sido acreditada a nivel nacional en tres oportunidades, las dos primeras por cinco años y ahora por seis, de 2015 a 2021. Por el Riba, en tanto, está acreditada desde 1991, en sucesivos períodos de cinco años.

Las imágenes corresponden a la visita de los pares nacionales (exterior) y al inicio de la autoevaluación (fotografía interior).

[Con visitas de pares, avanza proceso de acreditación de carreras de pregrado](#)

Según lo previsto, a fines de mayo se concretó la visita de pares de Arquitectura y Pedagogía en Educación General Básica en el marco de su tercer y cuarto proceso de acreditación, respectivamente. Los correspondientes informes se conocerán en las próximas semanas y con sus resultados el porcentaje de acreditación del pregrado se

e elevaría por sobre el 80 por ciento, si se consideran también Ingeniería de Ejecución en Computación e Informática, visitada recientemente por sus pares, e Ingeniería Comercial, que espera la visita de evaluadores este primer semestre.

El comité de pares de Arquitectura -integrado por los arquitectos Luis Varas Arriaza, quien lo encabeza; Mario Terán Pardo y Juan Luis Moraga Lacoste- estuvo en el Campus Concepción del lunes 25 al miércoles 27 de mayo. En la oportunidad se reunieron con autoridades superiores de nuestra Universidad, directivos de unidades vinculadas al proceso de acreditación, de la Facultad, Escuela y Departamentos, así como con estudiantes, académicos, egresados y empleadores. Asimismo recorrieron las instalaciones que ocupa la carrera.

Un programa similar cumplió, en Chillán, la delegación evaluadora de Pedagogía en Educación General Básica, conformada por los profesores Héctor Concha, de la Universidad Católica Silva Henríquez; Ernesto Toro, del Instituto Profesional IP Chile; y Luis Alfredo Espinoza, de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

En el caso de Arquitectura, se montó además una exposición de talleres, incluyendo título y práctica, con trabajos con distinta calificación y su correspondiente pauta de evaluación. Se presentaron también portafolios, carpetas y croquis de trabajo, como evidencia del proceso desarrollado por los alumnos, y los docentes a cargo se refirieron brevemente al curso y respondieron las consultas de los pares.

Mostramos una síntesis de lo que hace nuestra Escuela, manifestó el director Hernán Barría Chateau. Agregó que en su informe de salida, los pares externos señalaron las debilidades y fortalezas detectadas, destacando entre estas últimas el equipamiento con que cuentan los laboratorios de la Facultad, la articulación con el posgrado y el perfeccionamiento del cuerpo docente.

Por su parte Rogelio Navarrete Gahora, director de la Escuela de Pedagogía en Educación General Básica, señaló que los evaluadores externos de la carrera resaltaron la participación de alumnos y actores externos, la estructura y gestión administrativa del programa -lo que le permite atender los requerimientos bibliográficos o de otros materiales-, la idoneidad de los académicos y la concordancia del perfil de egresado con la misión y objetivos institucionales. Entre los desafíos, en tanto, mencionaron la necesidad de un mayor seguimiento a los titulados.

La carrera de Arquitectura se está acreditando con la Agencia Acreditadora de Arquitectura, Arte y Diseño AADSA, en tanto que Pedagogía en Educación General Básica lo hace con AcreditAcción. La anterior certificación de Arquitectura se prolongó por cinco años, en tanto que la citada Pedagogía se encuentra con acreditación vigente, también por un lustro.

En la imagen exterior, la visita de evaluadores a la Escuela de Arquitectura. En el interior, los pares externos de Pedagogía en Educación General Básica junto a la ejecutiva de la agencia acreditadora que les acompañó.

Con homenaje a Arquitecturas del Sur se conmemoró Día del Libro en Concepción

Con ocasión del Día Internacional del Libro, el jueves 23 de abril, la Biblioteca Hilario Hernández Gurruchaga convocó a un acto de homenaje a uno de los más longevos y destacados proyectos editoriales de nuestra casa de estudios: La revista Arquitecturas del Sur, del Departamento de Diseño y Teoría de la Arquitectura. Al encuentro concurren académicos, alumnos, funcionarios administrativos e invitados externos.

En la oportunidad, el arquitecto Gonzalo Cerda Brintrup, impulsor de la publicación, recordó que ésta fue creada en 1983, con un equipo editorial conformado, además, por los académicos Iván Cartes Siade, Patricio Morgado Uribe y Eduardo Meissner Grebe. Desde entonces, suma 46 números, incluido un especial motivado por el terremoto y maremoto de 2010. El año 2005 se hizo cargo de la dirección Hernán Ascuí Fernández, quien asumió el desafío de dar continuidad y consolidar la iniciativa, orientada a rescatar y difundir los valores de la arquitectura latinoamericana.

Cerda destacó el permanente respaldo institucional al proyecto. Arquitecturas del Sur ha contado con el apoyo de las sucesivas autoridades universitarias, lo que le ha permitido mantener su independencia durante sus más de 30 años de historia, aseguró.

Por su parte Nicolás Sáez Gutiérrez, actual director de Arte y Diseño de la revista, se refirió a los logros alcanzados por la publicación en el último tiempo. Mencionó, entre otros, la indexación, las distinciones que le han otorgado en bienales iberoamericanas, el fortalecimiento de los equipos de trabajo, los aportes recibidos del convenio de desempeño para la innovación en hábitat sustentable, la ampliación del uso de recursos visuales y la digitalización de todos los ejemplares.

Subrayó asimismo el enfoque que, desde sus inicios, caracteriza a Arquitecturas del Sur: Nuestra mirada es de la periferia, alejada del centro. Nos planteamos desde el sur y de la necesidad de recorrer nuestro territorio y su patrimonio natural y arquitectónico, señaló.

Arquitecturas del Sur publica artículos derivados de investigaciones que constituyen una contribución concreta al conocimiento de la arquitectura de Latinoamérica. De periodicidad semestral, aparece en junio y diciembre y cada número contiene, igualmente, una ficha técnica con la presentación de una obra patrimonial del continente, a través de un registro fotográfico y planimétrico, a cargo del equipo editorial.

La publicación está indexada en Avery Index, de la Universidad de Columbia, Estados Unidos, y Latindex, sistema regional de información en línea para revistas científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal. Además está adscrita a las bases de datos de EBSCO -Electronic Journals Service- y forma parte de la Asociación de Revistas Latinoamericanas de Arquitectura, Arla.

Primera jornada de red iberoamericana que promueve barrios sustentables

Representantes de universidades y empresas iberoamericanas participantes en el proyecto Comunidades Urbanas Energéticamente Eficientes (Red Urbanere) sostuvieron su primera jornada de trabajo el jueves 19 y viernes 20 de marzo, en la sede Concepción. La cita fue encabezada por el coordinador de la red Luis Braganza, de la Universidad de Minho, Portugal, quien también se reunió el rector Héctor Gaete Feres.

En el encuentro protocolar con el Rector estuvieron igualmente la vicecoordinadora de la iniciativa, Cristina Engel de Alvarez, de la Universidad Federal de Espírito Santo, Brasil, los directores generales de Relaciones Institucionales, Maureen Trebilcock Kelly, y de Investigación, Desarrollo e Innovación, Mario Ramos Maldonado, y el director del Doctorado en Arquitectura y Urbanismo, Rodrigo García Alvarado. En la oportunidad dialogaron sobre temas de interés universitario, así como de la coincidencia entre las áreas que abarca Urbanere y de iniciativas que lleva adelante nuestra institución. En este marco, acordaron analizar las posibilidades de acercamiento y colaboración mutua tanto con la Red como con las universidades de Minho y Federal de Espírito Santo.

La Red Urbanere apunta a la formación de recursos humanos para la promoción de barrios sustentables, mediante la integración de centros de estudios avanzados y empresas profesionales. Su principal objetivo es la transferencia de conocimiento y tecnología, así como la formulación de estrategias para el desarrollo de zonas urbanas energéticamente sostenibles, a través de la elaboración de materiales de enseñanza técnica-científica y su difusión en talleres, seminarios, cursos de posgrado y educación continua.

Urbanere busca contribuir con estrategias y acciones a la implementación de soluciones innovadoras, fortalecer la conciencia de la comunidad y los líderes sociales con conocimiento científico especializado, proponer nuevos instrumentos jurídicos para la legislación urbanística y apoyar la construcción de contenidos para programas de posgrado y formación continua.

Apoyada por el Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo, Cyted, la Red está conformada por entidades de España, Portugal, México, Costa Rica, Colombia, Brasil y Chile. De nuestro país participa la UBB, representada por los académicos Rodrigo García y Maureen Trebilcock, del Departamento de Diseño y Teoría de la Arquitectura, Iván Cartes, del Departamento de Planificación y Diseño Urbano, y Ariel Bobadilla, del Departamento de Ciencias de la Construcción. Las otras instituciones integrantes son las Universidades Federal de Vitoria (Brasil), de Cuenca (Ecuador), Nacional de Colombia, de Costa Rica y Politécnica de Madrid, además de las empresas Plena de Brasil, la mexicana Eco-Choice y la portuguesa Fluxo Portugal.

Durante la reunión efectuada en el Campus penquista, los participantes abordaron temas como metodologías y herramientas para la evaluación de la sustentabilidad a escala de barrio urbano, políticas públicas para impulsar la eficiencia energética, planificación regional y urbana sustentable, movilidad urbana y transporte público.

En la imagen, de izquierda a derecha: Rodrigo García, Luis Braganza, Cristina Engel de Alvarez, el rector Héctor Gaete Feres, Maureen Trebilcock y Mario Ramos.

[Revista Arquitecturas del Sur fue premiada en Bienal Panamericana de Quito](#)

La revista Arquitecturas del Sur, del Departamento de Diseño y Teoría de la Arquitectura de la UBB, obtuvo la primera mención honorífica en el concurso de publicaciones periódicas especializadas, organizado en el marco de la XIX Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito. En su decisión, el jurado destacó su “enfoque particular del estudio de la producción de la Arquitectura Latinoamericana contemporánea, a partir de referentes vernaculares e históricos, como también de los fenómenos sociales, culturales y políticos, propios de nuestro territorio y claves en la enseñanza de la Arquitectura”.

La Bienal de Quito es uno de los principales espacios continentales de intercambio, integración, comparación y análisis de productos y tendencias arquitectónicas y urbanas actuales, así como de transferencia de criterios y conocimientos de conceptos y obras de vanguardia. El encuentro se realiza periódicamente desde 1978 y considera las dimensiones académica, cultural y de confrontación o concurso de obras y publicaciones. En su versión 2014, fueron seleccionadas 23 revistas editadas en Chile, Argentina, Costa Rica, Perú, Cuba, Venezuela, Colombia y Ecuador. El jurado eligió nueve finalistas, entre las que se galardonó a tres: La argentina 1:100, Selección de Obras (Premio Honorífico), Arquitecturas del Sur y Esto A, de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca, Ecuador (Primera y Segunda Mención Honorífica, respectivamente).

La distinción llena de emoción y orgullo a todo el equipo, manifestó Hernán Ascuí Fernández, director de la publicación -en la imagen-. Es un reconocimiento a una larga trayectoria y al trabajo no sólo de quienes hoy nos empeñamos por mantener vivo este proyecto, sino también de aquellos que han aportado su esfuerzo y creatividad a lo largo de los 31 años de vida de la revista, agregó. Ascuí agradeció asimismo la confianza y apoyo de todos quienes han colaborado con esta “aventura editorial, que se funda en un viaje persistente y riguroso en busca de los valores de la arquitectura latinoamericana”.

Arquitecturas del Sur publica artículos derivados de investigaciones que constituyen una contribución concreta al conocimiento de la arquitectura de Latinoamérica. De periodicidad semestral, aparece en junio y diciembre y cada número contiene, igualmente, una ficha técnica con la presentación de una obra patrimonial del continente, a través de un registro fotográfico y planimétrico, a cargo del equipo editorial.

La publicación está indexada en Avery Index, de la Universidad de Columbia, Estados Unidos, y Latindex, sistema regional de información en línea para revistas científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal. Además está adscrita a las bases de datos de EBSCO -Electronic Journals Service- y forma parte de la Asociación de Revistas Latinoamericanas de Arquitectura, Arla.

[Arquitecto e ingeniera en alimentos de la UBB recibieron el Premio Líderes del Sur 2014](#)

El arquitecto Carlos Coronado Plasencio y la ingeniera en alimentos Constanza Pavez

Guajardo, ambos titulados en la UBB, recibieron el premio Líderes del Sur con que el diario El Sur destaca anualmente el trabajo y talento de 50 jóvenes de la región. La entrega del reconocimiento tuvo lugar el miércoles 17 de diciembre, en Concepción, en un acto encabezado por la gobernadora Andrea Muñoz, el director del diario Mauricio Rivas y directivos de instituciones locales.

Rivas recordó que el galardón se creó hace ocho años en el objetivo de innovar y refrescar las políticas editoriales de El Sur, estrechando sus lazos con la comunidad local y sus organizaciones. A lo largo de sus distintas versiones -agregó- se ha consolidado como una instancia ejemplar de complicidad entre el periódico, los lectores y su entorno, así como de valoración de los representantes más destacados de las generaciones de relevo.

El Premio Líderes del Sur distingue a hombres y mujeres menores de 35 años, que sobresalen en algún área del saber o por su compromiso social, trayectoria deportiva o cultural. Para conferirlo, El Sur convoca a establecimientos de educación superior, fuerzas armadas, de orden y seguridad, corporaciones municipales, organismos gremiales y de voluntariado, entre otros, para nominar a quienes estiman merecedores del reconocimiento.

Para Constanza Pavez, en su caso se trata de un galardón que comparte con el equipo que integra junto a otros investigadores de la Facultad de Ciencias de la Salud y de los Alimentos de nuestra Universidad, liderado por el Dr. Jorge Moreno Cuevas. Soy parte de este grupo desde el año 2011 y con ellos he crecido profesionalmente, manifestó.

Por su parte, Carlos Coronado dijo sentirse orgulloso de recibir el premio que, más que reconocer un hecho particular, distingue una sumatoria de esfuerzos en una línea de trabajo vinculada a sus inquietudes e intereses. Expresó asimismo su confianza en que el reconocimiento pueda transformarse en un incentivo para que otros jóvenes perseveren en afanes similares. Hay que persistir, tozudamente, sentenció.

Coronado se tituló de arquitecto en 2010 y desde 2011 se desempeña como profesor del ramo Taller Arquitectónico de la Escuela de Arquitectura. Actualmente cursa estudios en el programa de doctorado en Arquitectura y Urbanismo.

Es fundador de Oficina Común, práctica profesional de arquitectura y urbanismo, enfocada en proyectos que exploran la relación entre arquitectura y ciudad, viviendas de interés público y privado, edificios de impacto social y espacio público. La oficina participa constantemente en concursos nacionales e internacionales. Entre los galardones alcanzados, destacan los primeros lugares en el concurso de arquitectura *Vivienda social en ladrillo*, organizado por la XVII Bienal de Arquitectura Chilena, y en el concurso nacional *Arquitectura social: Una nueva mirada a la vivienda pública*. Recientemente fue seleccionada entre las finalistas para el desarrollo del concurso internacional *Mendoza Art District en Argentina*.

El joven visualiza a Oficina Común como una instancia de reflexión en torno a las problemáticas que afectan a nuestro país y cómo la arquitectura puede aportar a su solución, en lo constituye una

experiencia original en Concepción.

Constanza Pavez, en tanto, es candidata a Magister en Ciencias e Ingeniería de los Alimentos y estudiante del Doctorado en Ingeniería en Alimentos de la Universidad del Bío-Bío. Junto a su grupo de investigación, este año obtuvo el Premio Henri Nestlé en Investigación, mención Tecnología e Innovación en Alimentos, con el trabajo *Influencia de los tratamientos de calentamiento óhmico y deshidratación osmótica en la inactivación de polifenoloxidasas, propiedades físicas y estabilidad microbiana de las manzanas (cv. Granny Smith)*.

Se ha enfocado en la investigación aplicada en ámbitos del desarrollo regional, buscando soluciones innovadoras a problemas del sector productivo, en un esfuerzo conjunto con empresas de la zona. Ha participado en proyectos apoyados por Innova Chile e Innova Bío Bío, para la obtención de snacks de manzana, la guarda submarina y el uso de maderas nativas para el envejecimiento de vinos. Ha sido parte también de proyectos de asesoría y de publicaciones en revistas científicas.

Ha presentado su trabajo en congresos, seminarios y talleres nacionales e internacionales, tales como la *International Conference of Food Innovation* (Concordia, Argentina, 2014); el *International Nonthermal Processing Workshop* (Ohio, Estados Unidos, 2014); el IX Congreso Iberoamericano de Ingeniería de Alimentos (Valencia, España, 2014) y el XIX Congreso de la Sociedad Chilena de Tecnología de los Alimentos (Antofagasta, Chile, 2013).

En la imagen exterior, de izquierda a derecha, el director de la Escuela de Arquitectura Hernán Barría, Carlos Coronado, Constanza Pavez y el académico Jorge Moreno Cuevas. En el interior, premiados de este año, entre los que figuraron los jóvenes con síndrome de Down participantes en el proyecto Lavandería 21.

[Arquitectura recibió visita de pares para una nueva acreditación internacional](#)

En el marco del proceso para obtener una nueva acreditación internacional de la carrera de Arquitectura, el jueves 4 y viernes 5 de diciembre visitó nuestra Universidad el comité de pares del Royal Institute of British Architects, Riba. Según señaló el director de Escuela Hernán Barría Chateau, la delegación ratificó que el programa cumple con los parámetros exigidos por la organización, destacando el compromiso de la unidad con su entorno territorial, entre otros aspectos. Los resultados oficiales del proceso se informarán próximamente.

La comitiva encabezada por Neil Lamb se reunió con directivos, académicos, estudiantes, egresados y empleadores; recorrió talleres, salas de clase y laboratorios de la Facultad y conoció proyectos y trabajos desarrollados por los alumnos. Fue también recibida por el vicerrector académico Aldo Ballerini Arroyo y la directora general de Relaciones Institucionales Maureen Trebilcock Kelly.

El objetivo de la visita del comité de pares es constatar que la formación que se entrega se ajusta a los estándares del Riba para el nivel universitario, indicó Hernán Barría. Agregó que la evaluación

considera diversos temas asociados a la enseñanza de la arquitectura, tales como historia, medio ambiente, identidad, sistemas constructivos y otros.

En su informe de salida, la delegación reconoció la alta vinculación de la Escuela con la comunidad local y regional, reflejada en su importante aporte a los proyectos de reconstrucción tras el terremoto y maremoto de 2010. Valoró también su contribución al estudio y desarrollo de la arquitectura en madera, así como el compromiso de académicos y estudiantes.

La carrera de Arquitectura de la UBB ha sido acreditada por el Riba desde 1990, en sucesivos períodos de cinco años, siendo una de las primeras del país en contar con este reconocimiento. Actualmente, el programa se encuentra además acreditándose a nivel nacional con la Agencia AADSA, del Colegio de Arquitectos. En dos oportunidades anteriores fue certificada -por la Comisión Nacional de Acreditación y la misma AADSA- también por cinco años.

En la imagen exterior, en su encuentro con el vicerrector académico Aldo Ballerini y la directora general de Relaciones Institucionales Maureen Trebilcock, la delegación del Riba -integrada por dos académicos, dos profesionales y una secretaria- junto al representante de la delegación local del Colegio de Arquitectos Erwin Lindemann, el decano (s) de la Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño Gerardo Saelzer, el director de la Escuela de Arquitectura Hernán Barría y el jefe de la Unidad de Aseguramiento de la Calidad Sergio Araya.

[Creciente interés por la arquitectura latinoamericana y sus principales exponentes](#)

La implementación de una cátedra de arquitectura latinoamericana es una de las iniciativas que está analizando el Departamento de Diseño y Teoría de la Arquitectura, organizador del seminario *Rogelio Salmona: Espacio público y arquitectura en la vocación de la cultura Latinoamericana*, patrocinado por la Fundación Rogelio Salmona. La presidenta ejecutiva de la organización, María Elvira Madriñan, llegó hasta nuestra Universidad, como conferencista principal del encuentro.

A su arribo a la UBB y acompañada por el director del Departamento, Pablo Fuentes, y el académico Gonzalo Cerda, María Elvira Madriñán fue recibida por el rector Héctor Gaete Feres. En la oportunidad, conversaron sobre distintas posibilidades de colaboración, destacando el interés de dictar una cátedra en conjunto con otras fundaciones o centros de estudio, que abarque materias como la obra de arquitectos notables y los sistemas constructivos y arquitectónicos tradicionales de nuestro continente.

La autoridad universitaria expresó su disposición a entregar el apoyo institucional a una propuesta en este sentido, a la que vez que instó a buscar también el respaldo de otras entidades internacionales.

El director del Departamento de Diseño y Teoría de la Arquitectura resaltó asimismo el éxito de convocatoria del seminario, destinado a exponer y difundir temas de la cultura e identidad latinoamericana que se expresan en su arquitectura y espacios públicos, teniendo como eje la obra

del reconocido arquitecto colombiano Rogelio Salmona.

Como invitada especial, María Elvira Madriñán dictó la conferencia magistral *Rogelio Salmona: La arquitectura, un acto público*, con que se inauguró el encuentro el martes 11 de noviembre, en el Aula Magna. Para las siguientes jornadas, el miércoles 12, en la Universidad de Concepción, y el viernes 14, nuevamente en la UBB, el programa consideraba las presentaciones *Los espacios colectivos de socialización en la obra de Rogelio Salmona* y *Rogelio Salmona, la idea continuada*. Ambas también a cargo de la presidenta ejecutiva de la fundación que preserva y divulga la obra y el pensamiento de Salmona.

El seminario contempló, además, intervenciones de docentes de las universidades anfitrionas y, paralelamente, la exposición *Arquitectura y espacio público en la cultura e identidad latinoamericana: Retrospectiva a la obra de Rogelio Salmona*, en el hall del pilar.

El encuentro - para el que se inscribieron más de 150 alumnos, profesionales y académicos de las escuelas de Arquitectura de la ciudad - contó con el auspicio de Fondo de Apoyo de Planificación y Estudios (Fape), de la Dirección General de Planificación y Estudios de nuestra corporación.

En las imágenes, la arquitecta colombiana María Elvia Madriñán en el saludo protocolar con el rector Héctor Gaete Feres, junto a Pablo Fuentes, director del Departamento de Diseño y Teoría de la Arquitectura, y el académico Gonzalo Cerda (afuera), y durante la conferencia inaugural del seminario *Rogelio Salmona: Espacio público y arquitectura en la vocación de la cultura Latinoamericana* (fotografía interior)