

Documental “El Parra menos Parra” tuvo estreno regional en Centro de Extensión UBB de la sede Chillán

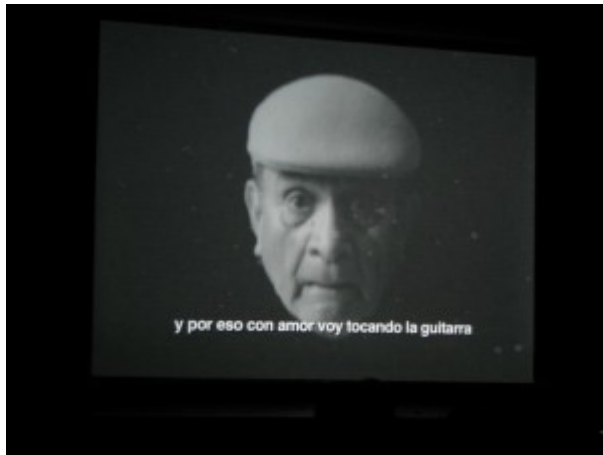
**El mediodocumental, presentado en la Sala Schäfer del Centro de Extensión, da cuenta de la vida de Oscar Parra (84), el “Tony Canarito”, el menor de los hermanos Parra. Según explicó el director Jorge Catoni, la creación obedece a la necesidad del mismo Oscar Parra de dejar un testimonio audiovisual de su quehacer.**



Si bien Oscar Parra no pudo estar presente en la presentación del mediodocumental “El Parra menos Parra”, realizado en la Sala Schäfer del Centro de Extensión de la UBB, igualmente envió saludos, según comentó el director del documental Jorge Catoni. “Esta es su tierra, él nació acá, pero ha estado complicado por temas de salud. Para nosotros igual es importante presentar el documental en Chillán”, explicó a los asistentes que concurrieron a presenciar el audiovisual.



“Este mediodocumental surgió por la necesidad que tenía don Oscar de dejar un registro antes de morir. Desde que lo conozco él dice que se va a morir, pero aún no se muere. En realidad no tenía registro, por eso el material que aparece en el mediodocumental es inédito. Alcanzamos a rescatar un vinilo que él tenía del año 1967, un casete de 1980 que se llamaba Cueca de los Locutores, y a parte rescatamos sus canciones, chistes y monólogos que no estaban registrados en ninguna parte. Entonces, lo lanzamos hace un mes en el Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago y fue la instancia, recién a sus 84 años, para dar a conocer su obra. Ha sido el único homenaje y reconocimiento en vida que ha



tenido”, compartió Jorge Catoni.

Es así como “El Parra menos Parra” retrata en 45 minutos la vida de Oscar Parra, con la dirección del ya mencionado Jorge Catoni y la producción de Milton Izurieta. “El documental fue hecho con una cámara pequeña y un grabador portátil de audio. Es súper espontáneo”, describió Catoni.

Oscar Parra, el tony Canarito, el Parra menos conocido probablemente, cuenta su historia evocando momentos clave de su vida, recita sus monólogos y los textos picarescos que elaboraba para sus rutinas circenses. Según ha comentado, decidió volverse payaso pues sus hermanos mayores no lo consideraban mucho, quizás por ser el menor.



“El Parra menos Parra” se suma a la biografía “Canarito, el Parra que faltaba”, escrita por Pablo Padilla, publicada el año 2008, donde también se da cuenta de la vida de este Parra desconocido y alejado de la fama que sí tuvieron sus otros hermanos.

Si bien, Oscar Parra no pudo estar presente en la presentación del medimetraje, no se descarta que visite la ciudad una vez que restablezca su salud aquejada por achaques de la edad.