

Teatro Estudiantil de la UBB estrenó la obra “La mano”



Aplausos y risas del público marcaron el estreno de la obra *La mano* que interpretó el elenco del Teatro Estudiantil de la Universidad del Bío-Bío bajo la dirección de Yasna Ceballos, el 3 de octubre, en el Aula Magna de la sede Concepción.

La obra del dramaturgo chileno Fernando Joseau es una comedia oscura y provocativa, escrita desde quien es capaz de observar la sombra de la modernidad, descubriendo así la deshumanización de nuestro sistema, nuestras relaciones sociales y hasta nuestros propios cuerpos.

El elenco de la obra *La mano* está integrado por los estudiantes de la UBB, Claudio Reyes como “Señor Zeta”; Andrés Valdés como “El Inspector”; y Nataly Rojas como “La periodista”.

La obra es el primer rol protagónico de Claudio Reyes y Andrés Valdés, ambos estudiantes de Ingeniería de Ejecución en Mecánica.

“Lo pasé increíble, estoy contento por el numeroso público que nos acompañó en el estreno y lo expresivo que fue. Se escuchaban sus risas y la crítica de las personas al finalizar la obra fue muy buena y constructiva”, reconoció Andrés Valdés.

De su personaje “El inspector” destacó “su soberbia, ese estatus de poder que lo hace mirar a todos

por encima del hombro. Él no está interesado en el caso, más bien lo ve como una deshonra tener que investigar sobre una mano. Es un personaje con carácter, que mantiene su seriedad y eso cuesta mucho, pero lo logré”.

Por su parte, la directora Yasna Ceballos agradeció el apoyo de la comunidad universitaria, pues relevó la gran cantidad de estudiantes presentes en el estreno y de vecinos del sector. “Quedé con una sensación muy positiva, porque fueron a ver nuestro trabajo, el que comenzó a fines de marzo”.

Igualmente, reconoció que uno de los factores determinantes para escoger esta obra fue la labor que realiza el Departamento de Arte, Cultura y Comunicación de la Dirección de Desarrollo Estudiantil con los establecimientos educacionales de las regiones de Biobío y Ñuble, principalmente. “Es una obra más breve que lo habitual, lo que nos permitirá realizar más presentaciones en un mismo día y además tiene un mensaje potente, cruel, porque los intereses del sistema son crueles y somos vulnerables frente a eso, pero es un tema vigente”, afirmó.

Las próximas presentaciones del Teubb serán en el *Encuentro de Teatro Universitario* en Coquimbo y en *Vivamos las artes*, en el Aula Magna de la sede Concepción.





Cinco proyectos presentados por estudiantes de las facultades de Arquitectura, Construcción y Diseño, Ingeniería y Ciencias de la Salud y de los Alimentos fueron los ganadores de la primera etapa del Octavo Concurso del Programa de Valorización de la Investigación en la Universidad que impulsa Fondef VIU de Conicyt, iniciativas apoyadas por la Unidad de Emprendimiento de la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado de la Universidad del Bío-Bío.

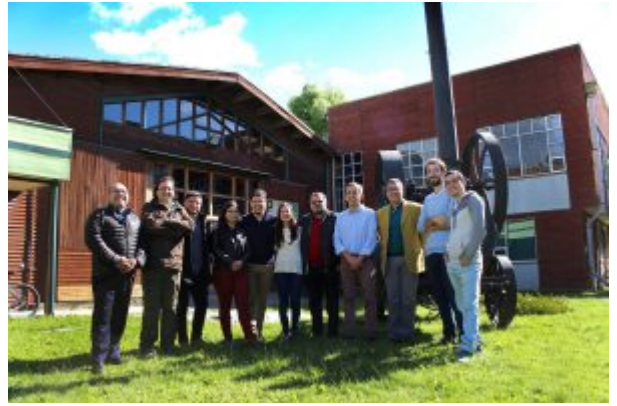
Los ganadores UBB son Pablo Paegelow Villar, de Ingeniería Civil; Diego Carvajal Gallardo y Víctor Rioseco Osses, de Ingeniería de Ejecución en Electrónica; Javier Leiva Vega, del Doctorado en Ingeniería en Alimentos; y Cristófer Manzor Parra, de Diseño Industrial.

El Programa de Valorización de la Investigación en la Universidad que impulsa Fondef VIU tiene como objetivo fomentar una cultura de emprendimiento innovador en la comunidad universitaria, basada en la investigación que realizan los alumnos de pre y postgrado y se desarrolla en dos etapas. En esta oportunidad los resultados corresponden a la primera etapa la que se concentra en la elaboración de un plan de trabajo, actividades de emprendimiento y la formalización de un acuerdo sobre propiedad intelectual, con un aporte de 2 millones de pesos para cada iniciativa adjudicada.

A la fecha, desde que se creó este concurso, la Unidad de Emprendimiento de la UBB ha asesorado 39 iniciativas adjudicadas en primera etapa, y de éstas, 17 en segunda etapa. Para el director de Innovación de la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado, Dr. Francisco Vergara, cada proyecto adjudicado es una puerta de entrada al encadenamiento de una economía del conocimiento que involucra a alumnos y profesores, “que parten con la tesis, se consolidan como emprendimiento y luego, pasen a contratos de transferencia”, indicó.

Uno de los ganadores es Víctor Rioseco de Ingeniería de Ejecución en Electrónica, quien señaló que este concurso es el primero que se adjudica y que lo quiere aprovechar al máximo. Rioseco se presentó con su proyecto *Smart shower box*, que consiste en una ducha con control automático de temperatura. Este sistema busca mejorar las duchas eléctricas antiguas, haciéndolas más eficientes. “Es capaz de generar un ahorro de energía y también de competir con calefont, termotanque a solares y electrónicos”, señala Rioseco. Además agrega que la ventaja de este proyecto es que se podrá tomar una ducha sin la preocupación de los cambios de presión y flujo generados por el uso

paralelo de otras llaves de paso del hogar.



Otro de los ganadores es Javier Leiva Vega, estudiante del Doctorado en Ingeniería en Alimentos quien con su proyecto *Desarrollo de una bebida funcional de alto valor biológico a base de curcumina mediante pasteurización en frío*, permitirá formular una bebida vegetal a base de curcumina con mejorada actividad antioxidante y actividad anti-inflamatoria. Leiva destacó que esta iniciativa permitirá dar una aplicación directa a su tesis doctoral ejecutada en la Universidad del Bío Bío y apoyada por la Universidad de Salerno (Italia).

El también ganador Pablo Paegelow, de Ingeniería Civil, con su proyecto *Endurecimiento de suelo con polímeros de sílice*, explicó que consiste en la elaboración y aplicación de una tecnología de endurecimiento de suelos, que al ser mezclados con suelo natural se obtiene un endurecimiento controlado aumentando su resistencia y cohesión en comparación a sus condiciones iniciales. Su principal impacto es en el ahorro de costo y tiempo relacionado en la mejora de suelos, puesto que se utiliza el suelo natural, evitando la compra de nuevos suelos y el costo en transporte que esto significa.

Pablo Paegelow enfatizó que esta adjudicación es de gran importancia. “Nos alegra mucho el éxito en esta primera etapa y nos motiva a seguir trabajando e investigar en cómo mejorar esta tecnología y así lograr formar a futuro una empresa pionera en mejoramiento de suelos a través de agentes químicos amigables con el medio ambiente”.

Diego Carvajal es el segundo ganador del Fondef VIU de la carrera Ingeniería de Ejecución en Electrónica de la UBB, con su proyecto *Sistema de monitoreo y recomendaciones para riego de precisión basado en red de sensores inalámbricos de bajo costo para el pequeño y mediano agricultor de la Zona Centro-Sur*, quien propone diseñar un sistema de adquisición de datos, basado en sensores (humedad y temperatura de la tierra y el ambiente) inalámbricos, autónomos y de bajo costo, conectados mediante red privada de radiofrecuencia de baja potencia constituida además por un Gateway-Servidor (local) que recibe y almacena los datos (Temperatura, Humedad en tierra, humedad relativa del ambiente). Los datos serán interpretados por una aplicación para Smartphone, extrayendo estos desde la estación base (Gateway -servidor) a partir de una red hospedada generada por el mismo. “En la APP se visualizará un mapa dinámico que permitirá a los productores corroborar, gestionar y agilizar la aplicación del riego tecnificado, generando un proceso de producción frutícola consciente con el medio ambiente, más eficiente para un desarrollo sostenible en la región”, subrayó Carvajal.

En tanto, el Dr. Pedro Melin Coloma, académico del Departamento de Ingeniería Eléctrica y Electrónica, y uno de los profesores guías de este concurso quien acompaña en la elaboración de las tesis de los alumnos Rioseco y Carvajal, resaltó la importancia de este proyecto. “Esta iniciativa es altamente relevante debido a que permite financiar desarrollos realizados por los alumnos para que puedan ser transferidos, y esto tiene que ver con la Tercera Misión de la Universidad. Por otro lado, es un reconocimiento al esfuerzo tanto de los alumnos como también a las políticas e iniciativas dentro de la UBB para fortalecer el emprendimiento de nuestros alumnos. Particularmente, los alumnos que apoyo fueron quienes también participaron en la iniciativa DoIT de la Macrofacultad Ingeniería 2030. Los proyectos Fondef VIU son muy competitivos y sabemos que no es fácil adjudicárselos, por eso los resultados de nuestros alumnos, muestra que vamos en una dirección correcta”.

El Dr. Melin, agregó que su apoyo como profesor guía en esta iniciativa significó “principalmente apoyo técnico, en el desarrollo electrónico. Gracias a un proyecto Fondecyt que dirigí, se implementó el Laboratorio de Acondicionamiento y Conversión de Energía (LACE - UBB), donde existe el conocimiento y herramientas necesarias para que Diego y Víctor puedan continuar sus desarrollos”, acotó.

Comunidad universitaria disfrutó de fiesta costumbrista organizada por los estudiantes



Más de 500 personas participaron en la Segunda Fiesta Costumbrista organizada por el Consejo Directivo Ampliado de Estudiantes de la sede Concepción y el Grupo Jamaica Rap, con el apoyo de la Dirección de Desarrollo Estudiantil de nuestra casa de estudios.



En representación del equipo organizador, Javier Valenzuela, de la carrera de Ingeniería Civil Industrial, destacó la motivación de los estudiantes y de la comunidad por participar en las diversas actividades, con la disposición de disfrutar del espacio especialmente acondicionado con puestos de comidas a cargo de agrupaciones sociales y carreras de la sede Concepción, muestras musicales, bailes típicos, competencias y la puesta en escena de cinco bandas, en un ambiente de

compañerismo y seguro.



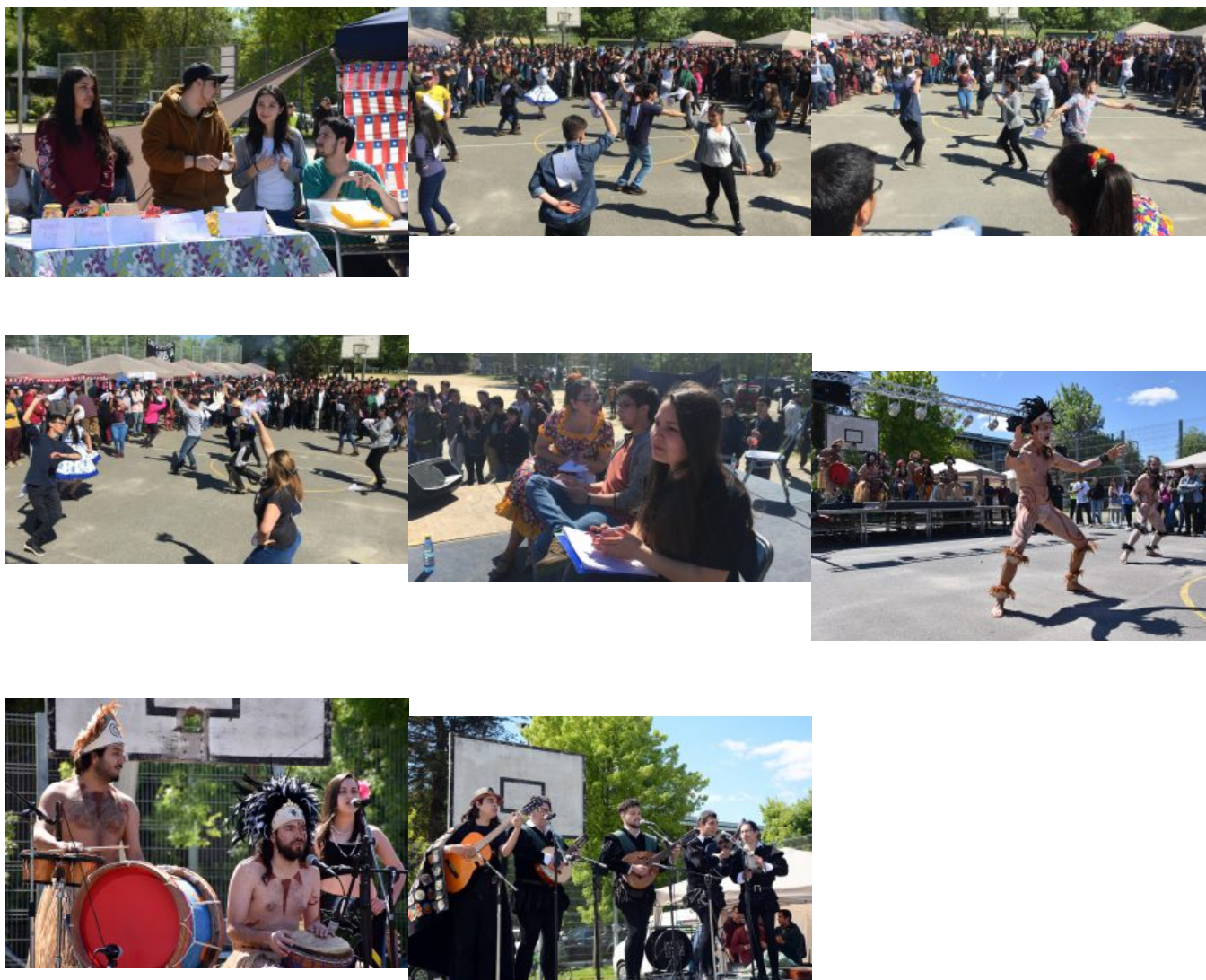
Por su

parte la directora de Desarrollo Estudiantil, Ximena Torres, valoró la organización de los jóvenes que permitió disfrutar de una actividad de alto nivel donde tuvieron lugar representaciones artístico culturales que dieron cuenta de nuestra identidad en el marco de una sana convivencia.



En esta segunda versión la jornada contó con la presentación de los grupos de la UBB como la Tuna, Tangaroa, Grupo folclórico, el Hip Hop a través de las bandas Jamaica Rap, Medusa, Parley, y la cumbia representada por Internacional Banda y Puro Grupo.





[Presidenta de la FEUBB de la sede Chillán y prorector valoran el diálogo como vía para abordar inquietudes](#)

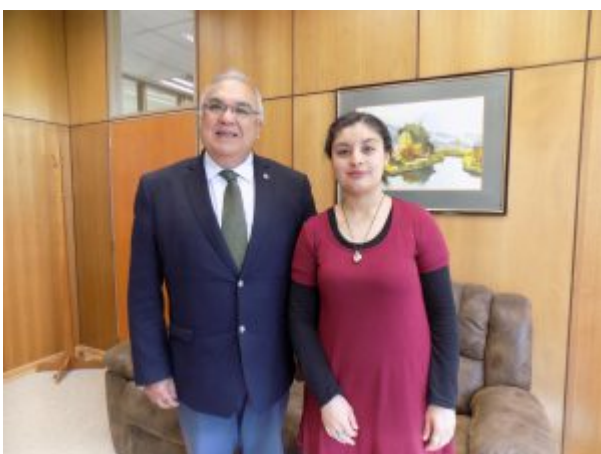
Abordar las inquietudes a través de un diálogo franco y periódico. Sobre esta premisa se estructuró la reunión sostenida entre el prorector de la UBB, Dr. Fernando Toledo Montiel y la presidenta de la Federación de Estudiantes de la sede Chillán, Evelyn Villagra Sáez, estudiante de tercer año de Pedagogía en Educación General Básica.



El prorector Fernando Toledo comentó que el espíritu de la Rectoría y del gobierno universitario apunta a abordar los temas de la mejor manera posible. “Las puertas siempre estarán abiertas para los estudiantes y sus directivas, de modo que ningún tema puede ser ajeno al análisis. Ese es nuestro propósito”, comentó.

La presidenta de la FEUBB de la sede Chillán, Evelyn Villagra Sáez, agradeció la invitación cursada por el prorector, a la vez que reiteró el interés por trabajar colaborativamente con el gobierno universitario.

“Nos ha parecido muy interesante que la mayoría de las autoridades se han acercado a nosotros para conversar y plantear que están disponibles para el diálogo. Es algo muy destacable. Agradecemos esta instancia porque la Federación siempre ha apostado por trabajar. Hemos querido cambiar la política de ir al choque con las autoridades y de responder sólo a lo coyuntural, y para eso es fundamental comunicarnos regularmente de manera que los problemas que puedan surgir se puedan abordar con tiempo, sin necesidad de llegar a paros y tomas”, manifestó la presidenta.



El prorector Fernando Toledo expresó que en ocasiones las dificultades se agravan precisamente por no dar continuidad al diálogo, visualizándose como insalvables situaciones que bien pudieran resolverse a tiempo. “Lo fundamental es conversar periódicamente para generar los lazos de confianza y cordialidad, por complicados que sean los temas. Hay que buscar las causas de las

divergencias y pensar en las soluciones”, comentó.

El prorector Toledo Montiel reseñó que en este marco los Consejos de Escuela de las carreras desempeñan un rol fundamental, pues constituyen espacios propicios para el diálogo y la reflexión donde las y los estudiantes pueden expresar sus inquietudes y expectativas.

Estudiantes se adjudican proyectos Fade que fortalecerán temáticas sociales



Fortalecer la ciudadanía universitaria mediante la igualdad de género, la valoración de la diversidad sexual y el respeto a los derechos humanos es el tema central de los 17 proyectos que este año presentaron alumnos de las sedes Chillán y Concepción al Fondo de Apoyo al Desarrollo Estudiantil (Fade), los que serán ejecutados entre octubre y noviembre de 2018.

En la sede Concepción, diez fueron los proyectos seleccionados, de los cuales nueve se enmarcaron en la línea estratégica de perspectiva de derecho. En este contexto, tres proyectos abordaron el *derecho a la diversidad sexual*, tres se refirieron a *la igualdad de género* (acceso al deporte, igualdad en roles de género), dos proyectos al *diálogo intercultural* para el fortalecimiento de colectivos de estudiantes mapuche, un proyecto *sobre memoria y derechos humanos* y una iniciativa para la implementación de espacios de convivencia.



La coordinadora de los proyectos Fade en la sede Concepción, Gloria Rivas, destacó que siete de los proyectos serán coordinados por mujeres, “lo cual contribuye a fortalecer el liderazgo femenino y disminuir brechas de desigualdad de acceso al poder, el que se traduce para las estudiantes en diferentes desventajas: experiencia de liderazgo, fortalecimiento de habilidades de ejercicio del poder y acceso de incentivos para actividades de su interés y motivación”.

En la sede Chillán fueron siete los proyectos seleccionados, de los cuales tres se enmarcan en el área cultural, dos en la deportiva y dos en la social; iniciativas que consideran la igualdad de género,

diversidad sexual y cultural, así como la relevancia de los derechos humanos entre otros valores compartidos por la institución.



Al respecto, el coordinador de los proyectos Fade de la sede Chillán, Antonio Ruíz, subrayó que “es muy importante la generación de proyectos que tributen a lo que son las competencias genéricas que están definidas en el modelo educativo de la UBB y eso en la sede Chillán se ve reflejado en los proyectos que, principalmente, los jóvenes presentan en las áreas social, cultural y deportiva, que es donde se destacan más”, aseveró.

Igualmente, valoró la participación de los jóvenes en el proceso de selección de los proyectos. “La calidad de los proyectos así como su presentación y defensa ante la comisión están siendo cada vez mejor, los estudiantes han ido entendiendo la importancia del proceso, participan en las capacitaciones y asesorías que les permite entender como adaptan las temáticas a las bases de los fondos concursables”, manifestó.

Estudiantes UBB potenciaron exitosamente disciplinas físicas con proyectos Fade



La Vicerrectoría Académica, a través de la Dirección de Desarrollo Estudiantil, entrega todos los semestres fondos para que los estudiantes realicen actividades recreativas que aporten a su formación integral. En el primer llamado de 2018 fueron 16 los proyectos seleccionados y financiados por el Fondo para el Desarrollo Estudiantil (Fade), de los cuales tres destacaron por potenciar variadas disciplinas físicas como tenis, yoga y rugby

femenino.

Por: Paulina Gatica – André Alvial

En la sede Chillán se ejecutaron dos de esos tres proyectos, “Introducción al rugby femenino.

Rompiendo barreras socioculturales” y el “Torneo interuniversitario de tenis”, a cargo del equipo Pangu UBB femenino y el Club de Tenis UBB, respectivamente. En tanto, en la sede Concepción se llevó a cabo el proyecto “Yoga enfocado en el bienestar femenino”.

Estudiantes UBB motivando el rugby femenino

La estudiante de Ingeniería Comercial, Constanza Fuentes Sepúlveda, del creciente equipo de rugby femenino UBB, explicó que uno de los principales objetivos a la hora de postular el proyecto fue fomentar este deporte que está asociado a lo masculino. “Quisimos darlo a conocer a través de técnicas básicas de entrenamiento, ayudando a desarrollar habilidades propias que no sabemos que poseemos. El objetivo se cumplió a cabalidad, así como el romper las barreras de prejuicios sobre el rugby, del que muchas veces se dice es agresivo, solo para hombres. Con los talleres realizados logramos revertir esto, logrando la participación de unas 25 niñas. Muchas de ellas ingresaron al equipo”, comentó la joven.



Respecto a lo difícil de vencer los estereotipos en deportes como el rugby, Constanza manifestó que “si bien se ha reducido un poco respecto a que el rugby es un deporte masculino y violento, sigue siendo un tema importante de tratar. Actualmente, existe una importante convocatoria de jugadoras dispuestas a aprender el deporte, aunque inicialmente llegan, en su mayoría, con cierto temor al contacto físico”.

Sin embargo, dice la estudiante de Ingeniería Comercial, “ese temor se pierde al apreciar cómo se desarrolla en realidad el juego. Consideramos que el rugby femenino ha ganado espacio, sin embargo, no el suficiente, por lo que sigue siendo importante la difusión e inclusión de nuevas jugadoras”. Asimismo, Constanza Fuentes dejó invitadas a las jóvenes que quieran unirse al equipo, el cual entrena los lunes, miércoles y viernes desde las 19,30 horas, en la cancha de rugby del campus Fernando May.

Club de Tenis potencia torneos interuniversitarios

Frente a la necesidad de revitalizar la participación de los estudiantes UBB en la práctica del tenis y

darse a conocer en el ámbito universitario como Club de Tenis, lo que consideraron como una gran oportunidad el postular como proyecto el Torneo Interuniversitario de Tenis. Es importante destacar que la actividad se desarrolló exitosamente y con la intención de replicarla en otras casas de estudios.



El estudiante de Psicología, Víctor Roudergue Zúñiga, parte del equipo UBB, sostuvo que postularon al Fade “con la intención de potenciar la Rama de Tenis, darnos a conocer dentro de la Universidad y también para poder crear nuevas instancias de competencia”.



En el proceso de postular a los fondos, agregó, no fue complejo “ya que anteriormente el expresidente de la rama, Samuel Hidalgo Caro, había postulado a un proyecto Fade y nos hicimos asesorar por él. En cuanto a la ejecución fue un poco complejo dado que los departamentos de deportes de otras universidades demostraron poco interés, tanto en la participación de sus alumnos como en la difusión del torneo, por lo que tuvimos que buscar jugadores de esas universidades nosotros mismos”.

No obstante, el torneo se realizó de acuerdo a lo organizado y donde el equipo de la Rama de Tenis UBB de la sede Chillán ganó el primer lugar. El segundo lugar lo obtuvo el equipo de la Universidad Adventista de Chile, el tercer lugar fue para la Universidad de Concepción y el cuarto puesto fue para los jugadores de la Universidad Pedro de Valdivia.



Yoga para el bienestar femenino

En tanto la estudiante de quinto año de Ingeniería Civil Industrial de la sede Concepción, Camila

Burgos, quien lideró la iniciativa “Yoga para el Bienestar femenino”, manifestó que su motivación principal en postular a los Fade se debió a que quería continuar sus estudios de la disciplina, por tanto contactó a otras estudiantes de diversas carreras con las cuales decidieron postular, “más allá de la práctica del yoga, también pensamos que era una excelente instancia para poder tener este espacio como mujeres de poder reunirnos más íntimamente y en confianza, por eso lo enfocamos con una perspectiva de género, porque con mis compañeras creemos también que fue una instancia además para fomentar la participación estudiantil femenina. Además la idea fue quitarle ese sesgo elitista e inversión económica que tiene esta actividad, y que todas quienes quisieran pudieran acceder a las clases”.



La estudiante comentó además que la idea es poder continuar con esta disciplina física, que ojalá pudiese ser parte de la oferta permanente de la Universidad y no sólo como parte de un fondo concursable, “ahora quizá sería bueno igual ampliarlo para todos, no sólo que mujeres pudieran participar, sino que cualquier alumno que esté interesado. En total el Fade consistió de 15 clases de yoga más un círculo de mujeres y en la que participaron alrededor de 20 mujeres”, precisó.



“Según los comentarios que he podido rescatar de las participantes de la actividad, puedo decir que fue una excelente iniciativa, pues logramos una cercanía entre todas y nos sirvió para poder reír, relajarnos y conversar. La mayoría logró vencer ese miedo de que no tenían elongación o no sé hacerlo, por tanto fue motivante para todas”, sentenció.

En la actividad de cierre se entregó un diploma a todas las estudiantes para reconocer su participación y la colaboración durante el taller y poder compartir en una última oportunidad, con comida saludable.

Estudiantes de teatro realizarán pasantía en Instituto Superior de Arte de Cuba

Una pasantía de tres semanas en la Facultad de Artes Escénicas del Instituto Superior de Arte (ISA) de La Habana, Cuba, realizarán los alumnos del Teatro Estudiantil de nuestra casa de estudios, Nataly Rojas y Tomás Illanes, gracias al convenio de colaboración que sostienen ambas instituciones.



Durante su estada, del 11 al 30 de septiembre, los estudiantes participarán en una cátedra de Licenciatura en Arte Teatral y recibirán perfeccionamiento en actuación, voz, dicción y acrobacia, además de clases de dramaturgia del personaje, de manera que adquieran las herramientas para preparar los roles que deberán asumir en diversos momentos.

El coordinador del proyecto y profesional del Departamento de Arte, Cultura y Comunicación, Patricio Clark, explicó que “la pasantía de los estudiantes se gestó luego que fuera invitado por el Ministerio de Cultura de Cuba, a través del Consejo de las Artes Escénicas, al Festival Internacional de Teatro de La Habana, ocasión en que se sostuvieron las primeras conversaciones para posteriormente concretar el convenio de intercambio entre la UBB y el ISA”. Esperamos en la próxima convocatoria considerar otras áreas artísticas”, aseveró.

Nataly Rojas manifestó que esta es una oportunidad que le permitirá viajar, conocer otras culturas y aprender. “Creo que es un desafío para nosotros el estar en clases de actuación, dicción, acrobacia, por ejemplo, en la carrera de teatro de un establecimiento que se dedica exclusivamente a formar profesionales ligados al arte. Estoy ansiosa por vivir esta experiencia y empaparme de la cultura

cubana”, expresó.



La estudiante afirmó que esta pasantía significará “un crecimiento personal porque estaremos inmersos en una cultura muy distinta a la nuestra, con distinto nivel de recursos, con poca conectividad y lejos de nuestra zona de confort. Asimismo, como futura ingeniera comercial me va a servir para conocer de cerca un tipo de economía diferente al de nuestro país y probablemente el mayor desarrollo sea ligado al liderazgo y habilidades sociales, entre ellas las que el mismo teatro entrega”.

Igualmente, Tomás Illanes valoró la pasantía que le brinda la UBB y explicó que “demuestra el esfuerzo y compromiso del Departamento de Arte, Cultura y Comunicación por aportar en la formación integral de los estudiantes de la universidad. Además de su preocupación por lograr expandir los horizontes de los participantes de las diversas ramas del arte y la cultura para su propio enriquecimiento”, sostuvo.

Con respecto al trabajo que se realiza en el Instituto Superior de Arte de Cuba, destacó “la calidad de sus profesionales, serios y comprometidos con su trabajo, con un gran aprecio y respeto por el arte y la cultura”.

[Estudiantes de posgrado UBB se capacitan en metodologías para la realización de publicaciones científicas](#)

Los días jueves 28 y viernes 29 de junio se realizó en Concepción y Chillán respectivamente el curso “Metodología para la publicación de artículos científicos en revistas indexadas”, iniciativa organizada por las direcciones de Postgrado e Investigación y Creación Artística de la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado de la Universidad del Bío-Bío.



La publicación científica es uno de los hitos de mayor significancia cuando se analiza la influencia de las universidades en la generación de nuevo conocimiento, sin embargo, es una de las grandes tareas pendientes de la mayor parte de los países latinoamericanos. En Latinoamérica no hay más de 177 universidades, de alrededor de 3.500 existentes, que generaron anualmente, en promedio, 100 artículos o más registrados en las bases de Scopus durante el período 2009-2013.



En los últimos años, la Universidad del Bío-Bío ha avanzado aceleradamente en el ámbito de la productividad científica, como resultado de diversas políticas y estrategias institucionales, que se han implementado para fomentar la investigación en los académicos y promover la publicación de sus resultados.

En concordancia con estos lineamientos, durante el año 2018 se decidió extender este apoyo a estudiantes de posgrado, con la realización del curso *Metodología para la publicación de artículos científicos en revistas indexadas*, que consiste en un plan de acompañamiento para estudiantes que se encuentran realizando investigaciones o proyectos de tesis, con la finalidad de transformar sus hallazgos y resultados en artículos factibles de publicar en revistas académicas indexadas.

El curso se basa en una serie de talleres de formación y asesoría, que conducen a la estructuración de un artículo científico de acuerdo a formatos establecidos por revistas pertinentes con las indagaciones realizadas. El relator principal es el Dr. Francisco Ganga Contreras, investigador de la Universidad de Los Lagos, que tiene una amplia experiencia en la materia (autor de múltiples artículos, editor y evaluador en varias revistas y comités editoriales), y es coordinado por el ejecutivo UBB, Rodrigo

Ortiz Salgado.



La primera sesión presencial se llevó a cabo el jueves 28 en dependencias del auditorio Citec, en Concepción, y el viernes 29 en la sala E4FM del campus Fernando May, en Chillán. El curso se extenderá entre los meses junio a noviembre del presente año, y considera la utilización de metodologías mixtas de enseñanza y aprendizaje, que incluye módulos teóricos, apoyo de plataformas virtuales, talleres de búsqueda y revisión de literatura, talleres de evaluación colaborativos y seguimiento individualizado a cada una de las investigaciones.

Entre las principales metas propuestas para este curso esta reflexionar en torno a la relevancia que tiene la investigación en la sociedad del conocimiento, especialmente para el mundo universitario, fortalecer y afianzar el trabajo de investigadores jóvenes, otorgando capacidades para proyectarse con indagaciones y acciones de mediano y largo plazo.

Como resultados de esta iniciativa se espera que al finalizar los estudiantes puedan relevar la investigación como actividad prioritaria en la generación de nuevos conocimientos, conocer la estructura y características que tiene un artículo científico, saber de buena fuente las principales bases de datos de revistas académicas e indicadores de productividad científica, y puedan participar de equipos de reflexión y debate enfocados a la producción de conocimiento disciplinario e interdisciplinario.

Finalmente, se busca favorecer la titulación oportuna de los estudiantes, mejorando los estándares de las publicaciones que realizan y consolidar la acreditación de los programas de posgrado de nuestra casa de estudios.

[Dramaturgo Marcelo Sánchez destacó puesta en escena de Extramuros](#)



Con la presencia del dramaturgo nacional Marcelo Sánchez, el elenco del Teatro Estudiantil de la Universidad del Bío-Bío puso en escena *Extramuros*, el miércoles 17 de enero, en el Aula Magna de la sede Concepción.

La actividad se realizó en el marco de las jornadas culturales de Verano de las artes, que organizó el Departamento de Arte, Cultura y Comunicación de la Dirección de Desarrollo Estudiantil.

La obra escrita hace 19 años por el dramaturgo Marcelo Sánchez nos da a conocer la realidad de una sociedad cercada y a través de sus personajes reflexiona sobre la migración, el destierro y el destino que podría tener un mundo donde nacen peligrosamente deseos de división por recelos políticos y económicos.



“Lo importante en la obra es la pregunta por la identidad de las personas, por su pertenencia, por el lugar de donde vienen. Migración e identidad no eran temas país en 1999, sí estaba presente en algunos espacios más reducidos y menos problemáticos. Ahora tenemos migraciones con un componente discriminatorio, en otro plano y *Extramuros* es el límite, la parte de afuera de la ciudad y está el tránsito de querer entrar bajo qué condiciones, en qué momento, con qué estatuto y se analiza si vale la pena pertenecer a eso”, reflexionó Sánchez.

Tras visitar la UBB y estar presente en la cuarta función de su obra *Extramuros*, el dramaturgo manifestó que “fue una alegría, un sano orgullo que el Teatro Estudiantil de la Universidad del Bío-Bío haya decidido representar mi obra. Es una experiencia importante y renovadora para mí”.

El elenco de la UBB está integrado por los estudiantes de nuestra Universidad, Tomás Illanes (Hombre 1), Andry Díaz (Hombre 2), Víctor Muñoz (El oficial) y Manuel Arias (El soldado).



En representación de los estudiantes, Tomás Illanes, de Ingeniería Comercial, explicó que el “trabajo comenzó a principios de 2017, fue muy exigente para que quedara como queríamos y nos gustó mucho el resultado, el trabajo que hicimos, porque es un tema vigente, una crítica contra los muros psicológicos que colocan las personas contra los migrantes u otras causas”, aseveró.



Asimismo, reconoció que esta es su primera obra y que ha disfrutado su preparación para interpretar su papel, que ha significado memorizar los textos y luego incorporar los detalles en la actuación con sus compañeros. “Me gusta lo que estamos haciendo, pero soy muy exigente y sé que se puede hacer mejor, siempre hay detalles que mejorar en cada obra y por eso ensayamos y seguimos trabajando. Para eso es clave el trabajo con nuestra directora Yasna Ceballos que sabe que no somos actores y nos explica desde la base, con palabras simples, desde lo cotidiano y nos ayuda a enfocarlos en lo que tenemos que hacer”, afirmó.



La directora del Teatro Estudiantil de la Universidad del Bío-Bío, agradeció la presencia del Marcelo Sánchez y su generosidad para permitir interpretar la obra. “A través de su dramaturgia uno lo conoce, sabe la consciencia social que tiene, lo inteligente que es para escribir y lo cálido que es en persona. Para nosotros es un gusto haber montado una obra de él y ahora con más seguridad que nunca al saber

que está contento luego de ver la obra”, destacó.



Extramuros seguirá presentándose durante el 2018. En marzo, como parte del proceso de Inducción a los alumnos nuevos que lleva a cabo el programa Tutores, el Teatro Estudiantil de la Universidad del Bío-Bío realizará cinco funciones; además, se llevará la obra a los liceos y colegios de sectores rurales o apartados para acercar el teatro a los jóvenes.

Récord de estudiantes extranjeros en la Universidad del Bío-Bío



Este año en total son cerca de un centenar de estudiantes los que han cursado o están cursando los respectivos semestres de sus carreras en la Universidad del Bío-Bío, UBB, tanto en la sede Concepción como en Chillán, provenientes de universidades extranjeras a nivel mundial, como Francia, México, España, Alemania, Estados Unidos, entre otros.

Cifra récord si se consideran los datos del año 2015 en que los estudiantes internacionales fueron poco más de 80 los que cursaron sus respectivos semestre en la UBB.

La directora general de Relaciones Institucionales, Maureen Trebilcock, quien en la jornada de inducción fue la encargada de darles la bienvenida a los alumnos extranjeros en este segundo semestre, destacó que en esta oportunidad, “son seis las universidades que por primera vez están en convenio con nuestra Universidad; Frankfurt University of Applied Sciences y Universidad de Regensburg, ambas de Alemania; Centro Universitario La Salle y Universidad de Sevilla, ambas de España; Universidad La República, de Uruguay y Ecam Lyon, de Francia”.

En la oportunidad el estudiante de Ecam Lyon, Francia, Paul Olivier, quien está en cuarto año

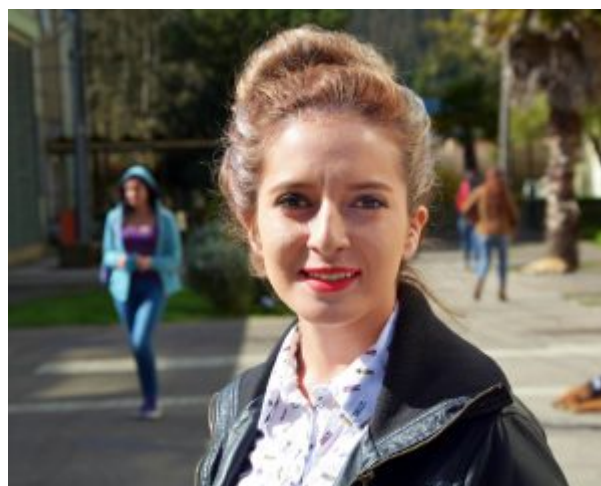
de Ingeniería Civil Mecánica, manifestó, “antes de llegar me informé de la Universidad a través de la página web y las redes sociales, si bien llevamos pocos días aquí no me ha costado tanto adaptarme, además que el tutor que tenemos nos ha ayudado bastante. En general, por mi carrera, es prioritario aprender Inglés, y si a eso le sumas un tercer idioma ya es un gran plus, por lo mismo ese fue uno de los motivos para estudiar acá. Es interesante como funciona una universidad grande, pues en la mía son muchos menos los estudiantes”.



En la jornada de bienvenida, realizada el 23 de agosto en el auditorio del CEUR del campus Concepción, los estudiantes conocieron a sus tutores quienes les informaron las diversas características de la Universidad, en ambas sedes, los diversos beneficios con los que cuenta, así como los atractivos turísticos aledaños para visitar.



Otro de los estudiantes de Ecam Lyon, Ilias Amrani, comentó, “nosotros serviremos de ejemplo para mis compañeros de universidad que quieran venir en otra oportunidad acá, el campus es bastante grande y la carrera de ingeniería y sus docentes están muy calificados. En cuanto al idioma no ha sido tan complejo, pues nosotros antes de venirnos tuvimos clases intensivas de español, por lo que seguiré practicando para mejorarlo”.



Por otra parte la estudiante de la Universidad de Juárez del Estado de Durango, de México, Kimberly Medina, estudiante de Trabajo Social, expresó, “lo que he podido conocer de momento me ha gustado bastante, más el trato de la gente que es muy amable y servicial. Nosotros para hacer movilidad nos piden hacer un proyecto de investigación y yo lo escogí sobre la educación, comparar México y Chile sobre el tema y es en lo que me pretendo centrar”.