

Directores de escuelas y liceos de Ñuble analizan convenios de desempeño en marco de investigación UBB

El Grupo de Investigación en Gestión y Liderazgo Escolar, coordinado por la Dra. Fancy Castro Rubilar, realizó el seminario denominado “El liderazgo pedagógico en los convenios de desempeño”, donde directores de escuelas y liceos de la provincia de Ñuble, elegidos a través del sistema de Alta Dirección Pública, manifestaron sus percepciones y experiencias al asumir sus cargos directivos y verse enfrentados a “convenios de desempeño” formulados unilateralmente por los sostenedores (municipios).



Junto a los directores invitados, se contó con la participación de la coordinadora de Liderazgo Escolar del Ministerio de Educación, Paulina Sáez Kifafi; la subdirectora de Educación de Alta Dirección Pública; y la consultora a cargo del estudio de convenios de desempeño del Mineduc, Carmen Santa Cruz. El seminario fue coordinado en su desarrollo por la académica del Departamento de Ciencias de la Educación, Dra. Juana Castro Rubilar.

La directora del Grupo de Investigación en Gestión y Liderazgo Escolar, Dra. Fancy Castro Rubilar, comentó que a través del seminario se busca dar continuidad a una investigación en torno al componente denominado “convenio de desempeño”, que cada director de establecimiento educacional firma al momento de ganar el cargo a través del concurso gestionado por el sistema de Alta Dirección Pública.

“Nuestro interés es conocer directamente de ellos, cómo ha sido el proceso, cómo lo ven y qué sugerencias realizan para modificarlo. En la generalidad confirmamos muchas limitantes de tipo estructural y administrativa, que impiden que los directores puedan llevar a efecto de manera cabal el convenio que suscriben, porque hay muchos aspectos que todavía no están claramente definidos. Por ejemplo, no está claro quién evalúa, bajo qué criterios, si existe o no una gradualidad para determinar si una persona continúa o no en el cargo, o solamente hay que pedir que cumpla el 100% de los indicadores, etc. Hay varias situaciones que se plantearon acá, y lo interesante es que lo estaba escuchando una persona del Ministerio de Educación y una investigadora que está haciendo una estudio de esto en Santiago”, explicó la académica.



Según explicó la investigadora Fancy Castro, el encuentro se constituyó en una oportunidad para invitar a los directores a conformar la Red de Liderazgo Escolar. “La red estará conformada por líderes y directores. Ellos están muy interesados en que estas instancias que la UBB está generando se fortalezcan. Felicitaron mucho la iniciativa porque estiman que es necesario que ellos cuenten con espacios para discutir y reflexionar”, aseveró la académica.

La coordinadora de la Unidad de Liderazgo Escolar del MINEDUC, Javiera Marfán, destacó el aporte que las instituciones de educación superior realizan en estas materias, toda vez que constituyen un insumo de retroalimentación valioso. “Valoramos que las instituciones de educación superior realicen investigaciones sobre liderazgo escolar, ya que el conocimiento que ahí se genere permitirá que construyamos políticas más sólidas para apoyar a los directivos escolares. En el caso particular de la investigación que realiza la Universidad del Bío-Bío, creemos que podrá ser un insumo valioso para alimentar la reflexión y definiciones de política en el Ministerio de Educación, en torno a los convenios de desempeño”, aseveró.

Compromiso de los sostenedores

El rector del Liceo Narciso Tondreau de Chillán, Narciso Llanos Llanos, comentó que a la luz de las discusiones, los participantes pudieron comprobar que enfrentan una serie de inconvenientes comunes.

“Hay problemas que son comunes a los directores de establecimientos educacionales de la provincia de Ñuble, que están dados básicamente porque los convenios de desempeño son formulados de manera unilateral, es decir, los sostenedores (municipios) realizan los convenios sin un conocimiento acabado de cada unidad educativa, sino desde lo general a lo particular y en ese tránsito se van tergiversando algunas cosas. Hay antecedentes que en oportunidades no corresponden a las metas de eficiencia interna, y eso a la hora en que uno firma el convenio de desempeño es complejo, porque uno como director está sujeto a metas que a veces son difíciles de alcanzar o irrealizables, y eso lógicamente genera agobio y tensiona el desempeño”, ilustró el directivo.

Según analizó el directivo, en los convenios de desempeño también faltaría explicitar la responsabilidad de los sostenedores en cuanto a prodigar los recursos y condiciones mínimas para lograr las metas que dicho instrumento plantea.

“El convenio se plantea en forma unilateral y muchas veces se da sin considerar la realidad de lo que se tiene en los establecimientos educacionales. Así se generan convenios de desempeño muy complicados. Los convenios tampoco incorporan un indicador de porcentaje de cumplimiento de metas cada año; se desconoce muchas veces cuál será el porcentaje de exigencia de cada meta que tú tienes que cumplir. Es muy difícil cumplir al 100% todos los indicadores; entonces, si no hay condiciones mínimas por parte del sostenedor para el logro de ese convenio de desempeño, se hace muy fácil que el sostenedor le quite el cargo a un director al poco tiempo de haber asumido. Hay muchas cosas que compartimos y que son susceptibles de mejorar”, detalló el directivo.

Convenios unilaterales

A su vez, el director de la Escuela Joaquín del Pino Rozas y Negrete de San Carlos, profesor José Eduardo Alarcón Jara, comentó que los directores no participan directamente en la elaboración del convenio de desempeño, y finalmente, cuando obtienen la titularidad del cargo, se ven obligados a firmar lo que el sostenedor (municipio) plantea.

“Los convenios están elaborados desde una perspectiva administrativa, pues los profesionales de los DAEM (Dirección de Administración de Educación Municipal), vislumbran a las escuelas desde un punto de vista administrativo, con un sesgo pedagógico. Pero el liderazgo pedagógico lo desarrollas en la medida que vas internalizando ese convenio colectivo y también conociendo a la comunidad en la que estás trabajando. En mi caso yo no conocía la comunidad de San Carlos porque vengo de Pucón, y son realidades muy distintas”.

“Afortunadamente nos dieron la licencia, no así en otros municipios, de tener un año de gracia para conocer esa comunidad. El primer año fui vislumbrando dónde estarían los énfasis de mi proyecto para responder a las metas y exigencias que el convenio colectivo administrativamente me pedía. En función de eso estoy ahora, y estoy viendo que lo pedagógico dista mucho de la escuela que está a ocho cuadras porque son niños y realidades muy diferentes. Mi colegio tiene cerca del 100% de los niños en condición de vulnerabilidad, por lo tanto los aprendizajes se hacen mucho más difíciles, y las estrategias metodológicas que debes emplear no son las mismas de un colegio céntrico de San Carlos o la de los profesionales del Ministerio de Educación que las piensan estandarizadas para todo Chile”, reflexionó el profesor Alarcón Jara.

[Historiador de Universidad Castilla-La Mancha analizó represión en democracia a movimientos sociales en España](#)

El Dr. en Historia Pedro Oliver Olmo, académico de la Universidad Castilla-La Mancha, dictó la conferencia titulada “Protesta y represión en la España democrática”, invitado por el académico del Departamento de Ciencias Sociales, profesor titular Dr. Mauricio Rojas Gómez. La actividad se da en el contexto del Proyecto Regular FONDECYT 1140777, que dirige el Dr. Rojas Gómez, denominado “Delito y modernidad: características del sentimiento de inseguridad en las ciudades de Santiago, Valparaíso y Concepción, 1920-1973”.



La ponencia da cuenta, en palabras del historiador, de la “deriva autoritaria” con la que el Estado español, y específicamente el Partido Popular (PP), afrontó el ciclo de protestas sociales surgido tras el movimiento del 15-M de 2011.

El movimiento del 15-M, también identificado como de los “indignados”, fue una corriente ciudadana, que en medio de la crisis económica que asoló el país, inició una serie de protestas pacíficas en España con el propósito de promover una democracia más participativa, menguar el dominio de bancos y corporaciones, entre otras iniciativas, con el afán de mejorar el sistema democrático.

Parte de lo expuesto en la conferencia es posible encontrarlo en el libro “Protesta democrática y democracia antiprotesta. Los movimientos sociales ante la represión policial y las leyes mordaza”, cuya autoría comparte con Jesús-Carlos Urda, también académico de la Universidad Castilla-La Mancha.

¿Por qué surge el interés de analizar la represión en democracia, en el caso español en específico?

-“Los estudios históricos sobre la represión en España se centran principalmente en la etapa dictatorial franquista. No hay estudios históricos que se centren en periodos concretos de la etapa democrática. ¿Por qué? Porque por parte de algunos historiadores o de corrientes historiográficas y de ciencias sociales, es mucho más llamativo, o incluso parece como axiológico, hablar de dictadura y represión... parece que va de suyo. La cuestión está en desvelar con rigor que las democracias también son represivas. Hay prácticas legales y extralegales dentro de las democracias, evidentemente en una proporción dolosa mucho más aminorada que en una dictadura. Es decir, que hay también una actitud novedosa, en parte también valiente en los historiadores, que se adentran a estudiar estas cuestiones en las etapas democráticas. Me parece que ponen en tela de juicio un valor que es en gran medida compartido, como es la democracia, y por eso el título es hasta cierto punto provocador: democracia antiprotesta”.

¿Cómo se entiende la democracia antiprotesta?

-“La democracia entendida como régimen, estático, claramente en contra de la protesta. Podemos decir, bueno cuando la protesta es violenta es antidemocrática, rompe los consensos y violenta a las personas, es normal que un Estado democrático se defienda, pero estamos hablando de protesta democrática, y ahí es donde aparece una paradoja que es insuperable. En esa dialéctica entre lo que es un régimen democrático y una protesta democrática, esa dialéctica conflictiva es insuperable ya

digo, y a lo más que se puede llegar, es a conseguir un Estado más garantista de los derechos humanos, que como mínimo tenga una relación que aunque conflictiva, sea más respetuosa con el propio marco legal constitucional que dice defender”.

Usted hacía alusión al concepto de criminalización social, como una suerte de valoración negativa que los gobiernos intentan vincular a quienes protestan democráticamente.

-“Los intentos de criminalización social, consisten en adentrar a los protestatarios, a los movimientos que han protestado, en un umbral de criminalización, es decir, de rechazo social y cultural, hacia gente a la que se le va a representar como criminales, como delincuentes. Eso ha fracasado en España con movimientos sociales que claramente han sido trascendentes, en el sentido de que han provocado cambios sociales y políticos. Hablo de algunos anteriores al 15-M- como fue el movimiento de Objeción de Conciencia e Insumisión, el movimiento ecologista, y los movimientos de antiglobalización en general. Pero, se podría hablar también de un rosario de movimientos sociales locales, regionales, autonómicos, etc”.



“Ahora bien, a partir del 15-M, cuando se intentan reproducir por parte de las autoridades gubernativas, esas mismas tácticas que adentrarían al movimiento en la criminalización social, una vez más hay una criminalización fallida, y el gobierno en eso consigna un sonoro fracaso. Lo hizo ya con la insumisión, con los ecologistas, lo hizo con movimientos antiglobalización y por si había alguna duda, en las encuestas de afecto, siempre la sociedad mostró un alto porcentaje de afecto, como mínimo de no criminalización hacia la protesta de estos movimientos que he dicho. Y en el caso del 15-M el afecto social se transformó en aprobación social, complicidad y compartir valores como los que preconizaba el 15-M, hasta un porcentaje altísimo del 70% de la población española”.

“Cuando se hacen indagaciones de recuerdo, ese recuerdo social construido sobre el 15-M, sigue siendo muy valorado positivamente por parte de la sociedad. Entonces, todos los intentos de criminalizarlos, todos los intentos que ha tenido la derecha mediática, la derecha en el gobierno, pero también una cierta izquierda bien pensante, todas han fracasado, porque era presentarlos como desordenados, desobedientes, que lo eran, pero claro, cuando la desobediencia civil está compartida en el sentido de que además se hace con métodos no violentos, pues se consigue no solamente parar

la de criminalización, sino hacer que el gobierno quede en desventaja, eso pasó con la Insumisión, con la objeción de conciencia en los años 80 a 90, cuando los gobiernos de turno pretendieron presentar a los insumisos como aliados de ETA, que era algo tremendo y terrible para objetores de conciencia que preconizaban la no violencia, y no lo consiguieron”.

Usted mencionaba el concepto de burorrepresión como estrategia represiva de los gobiernos...

“La principal estrategia represiva y la más dañina que se ha lanzado contra el 15-M, ha sido la burorrepresión a través de la sanción administrativa o la multa. Pero a pesar de que ha habido una penalización, una criminalización formal, no han conseguido ni por asomo una criminalización social”.

“Desde el 1 de julio están vigentes nuevas leyes. La reforma del Código Penal y la nueva Ley de Seguridad Ciudadana a la que muchos han llamado Ley Mordaza. Es una ley ad hoc contra las protestas que se han llevado a cabo estos años. Sin embargo, puede que tenga los meses contados, puesto que hay un pacto de toda la oposición de abolirla en cuanto que el Partido Popular (PP) perdiera el gobierno. El PP podría ganar el gobierno, pero si volviera a ganar no lo haría por mayoría absoluta, y tendría que negociar con un partido emergente de centroderecha, que es Ciudadanos, quien también le obligaría a cambiar la Ley Mordaza, o a modificarla o a abolirla. El PP ha gobernado estos años con una mayoría absoluta y estamos hablando de una ley, pero podríamos hablar de otras muchas que podrían tener sus días contados”.

¿Por qué se han aprobado estas leyes? ¿No eran suficientes las que ya habían?



-“Digamos que el arsenal punitivo de castigo, de sanción, que ha desarrollado el gobierno, ya con Rodríguez Zapatero del PSOE y luego sobre todo con el PP, ha sido más que suficiente. La Ley de Seguridad Ciudadana en vigor, que es una ley socialista de principios de los años 90 del siglo XX, era más que suficiente. Estamos viendo, por ejemplo, que al 15-M, allá donde más se ha desarrollado como en Madrid, se le han dirigido más de 1000 sanciones administrativas, decenas y decenas de multas contra activistas”.

“¿Qué pasa con la Ley de Seguridad Ciudadana nueva del PP? Que implementa de alguna manera muy significativa el castigo a través de la sanción administrativa, lo que llamamos burorrepresión. Incorpora las protestas nuevas que no estaban contempladas en una normativa, que es de principios de los años 90, y que lógicamente no tenía contempladas pues por ejemplo, formas de protesta muy propias de la sociedad informacional, o acompañamientos de la protesta, como puede ser el hecho que los activistas o los periodistas que acuden a cubrir esas noticias, tienen muchos más medios para grabar y difundir imágenes de la actuación policial en comparación a lo que había entonces. La nueva Ley de Seguridad Ciudadana contempla sanciones muy fuertes contra eso, y con otras cuestiones que

hemos conocido estos años”.

¿Qué subyace a todo esto?¿Qué está en conflicto finalmente?

“Como analista de los sistemas de Sociedad de control y de Estado securitario, sobre todo en el mundo Occidental, claramente parece que está situando la burorrepresión, es decir, la sanción administrativa, en el centro del sistema punitivo o sistema de sanción, entendido este último en un sentido amplio, no solo el penal-judicial, sino también el administrativo que puede pertenecer a otras administraciones como las municipales u otras policías”.

“Las multas han existido siempre y han formado parte del sistema de sanción, pero en muchos países, por ejemplo en España, hasta esta nueva modalidad que ha introducido el PP, las sanciones administrativas estaban vinculadas al sistema penal, con lo cual, aunque la sanción la dictara un policía y la refrendara una autoridad gubernativa, existía un control jurisdiccional; en una sala de justicia un juez podía dictaminar, y ese ha sido un problema que ha tenido el PP en España estos últimos años, pues un juez podía dictar que esa sanción colisionaba con un derecho fundamental. Y ahí es donde se han visto atadas de pies y manos las autoridades gubernativas y policiales. Esta ley lo que pretende, es que la sanción administrativa quede al margen del control jurisdiccional y por lo tanto, haya impunidad en la administración de la misma como arma política, cuando la utilizan claramente colisionando con los derechos fundamentales”.

“Esto es un fenómeno que creo está ocurriendo en general en Occidente, porque a las policías de cualquier país, no les resulta positivo el tener una imagen represiva como antaño, aporreando a las personas o deteniéndolas por el hecho de ejercer una protesta social. Entonces, tampoco les está viniendo nada bien el que las herramientas de la sociedad informacional estén en manos de los activistas que desvelan las estrategias de represión sucia, porque gracias a los videos, a los dispositivos electrónicos, digitales y demás, se consigue grabar actuaciones policiales”.

“Y por último la acción policial más dañina, que es simplemente poner una multa. Y sin embargo las multas son cuantiosas y hacen mucho daño, se convierten en muy persuasivas y provocan un efecto de desaliento, pues el ciudadano que ha participado en manifestaciones, cuando le llega una multa de 600 euros a casa, es muy posible que se piense muy bien si va a acudir a la siguiente manifestación”.

“Esto está muy de acuerdo con lo que es el Estado securitario, Estado que reprime de otra manera,

que utiliza la soft repression o represión de baja intensidad



¿Por qué ha ocurrido esta situación que describe en España?

-“En el caso específico del PP, o de España mejor dicho, yo creo que esto obedece a una cosa. El PP llega el 2011 al poder, y adquiere más poder que nunca nadie ha tenido en toda la España democrática. Se ve tentado, lógicamente, a llevar adelante un programa profundamente neoliberal y basado en la lucha contra el gasto público, etc. Pero además, tiene enfrente, lo que ya desde el 15-M de ese mismo año se ha demostrado que es un nuevo ciclo de protesta. Miles de personas están en las calles, médicos, profesionales, de todo tipo de sectores están protestando. El PP es consciente de que tiene delante un clima de protesta que no llega a ser tan alto como el que hubo en la transición del franquismo a la democracia, pero es el más alto desde entonces. Entonces, recurre a una vía autoritaria represiva y necesita renovar el arsenal represivo que tiene el Estado, desde los años 80 a 90, necesita renovarlo, se ve tentado a eso y lo hace”.

“Hay una cuestión también coyuntural del PP, que ha introducido a España en una deriva autoritaria y una pulsión represiva que ha sonrojado a cualquier demócrata en Europa. Desde la Unión Europea lanzaron un aviso al Ministro del Interior, diciéndole que les parecía desproporcionado poner una multa de 600 mil euros por ejercer una protesta un grupo como Greenpeace y él contestó de manera airada, la propia de alguien que ha sido bien señalado como alguien autoritario, que lamentablemente con estas medidas coloca a España en una senda inquietante, pseudo democrática, que aunque estemos un poco lejos, nos puede llegar parecer más a la Rusia de Putin o a la Turquía de Erdogan, que a un país medianamente de nuestro entorno, como puede ser otros que también han recibido políticas duras y que sin embargo no han cambiado sus normativas de esa forma”.



“Y todo esto sorprende mucho, en un sentido ya más emotivo, porque no puede ser pacífico -lo digo en un sentido intelectual- que alguien se empeñe en esto, teniendo en España, lo que algunos historiadores - es verdad que quizás escorados un poco a valorarlo muy en positivo- pero en general los historiadores, los sociólogos pueden calificar de una protesta que en España ha sido un lujo de protesta”.

“Ante una situación tan conflictiva como la que estábamos viviendo, la respuesta, esa que nadie que veía que llegara, que se da en España a partir del 15-M es una respuesta, sí desobediente y transgresora, pero profundamente pacífica, no violenta y encima creativa y bastante jugosa.

“Alguien podría decir que es un lujo en la historia de los movimientos sociales lo que ha ocurrido en España. Porque qué medidas hubieran adoptado estos promotores de las medidas más represivas y autoritarias, si hubieran tenido enfrente la protesta de Grecia, donde muchos jóvenes optaban por ir a quemar el Parlamento, o qué hubieran hecho si hubieran tenido la protesta de Italia, donde los grupos de autónomos y de la ultraizquierda, pues marcaron la pauta de protestas y algaradas contra la policía... En España eso no ha ocurrido”.

“Uno de los historiadores que más ha profundizado en el análisis de los movimientos sociales y de protesta en todo el siglo XX y principio del siglo XXI, Rafael Cruz, ha contabilizado grosso modo, que el 1% de todas las protestas que han habido en España, se puede decir que ha tenido carácter violento, frente a un 99% de protestas ejemplares. Pueden ser molestas, conflictivas, pero ejemplares, democratizadoras y no violentas. Algún día, más adelante, eso se juzgará históricamente”.

[Estudiantes UBB protagonizan primer seminario internacional de Animación Lectora y Literatura Infantil](#)

Actividad realizada en el Salón Prat de la Gobernación de Ñuble es parte del Plan Nacional de la Lectura 2015-2020, y se enmarca en el Proyecto de Voluntariado de Animación Lectora patrocinado por el Consejo de la Cultura y de las Artes de la Región del Biobío. 40 estudiantes de pedagogías de la Universidad del Bío-Bío y 20 de la Universidad San Sebastián accedieron a talleres de promoción y animación de la lectura. Se pretende relevar la figura del “cuentacuentos” para promover el gusto por la lectura entre niños y jóvenes.



“Reconocer y visibilizar la lectura como derecho y práctica que contribuye a acortar las brechas sociales y culturales dentro del país, promoviendo el acceso a diversas prácticas y soportes de la lectura a lo largo de todo el ciclo de vida y formando personas informadas, críticas, creativas, reflexivas y participativas”, es la misión que se ha propuesto el Plan Nacional de la Lectura 2015-2020, que articulan el Ministerio de Educación, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam), por medio del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP), entre otras instituciones públicas del país.

En dicho contexto, y como parte del Proyecto de Voluntariado en Animación Lectora (VALE), se realizó el primer seminario internacional de Animación Lectora y Literatura Infantil que abordó temas tales como “Promoción y animación a la lectura”, “Criterios de selección, evaluación y uso de diferentes tipos de libros en la escuela”, “Títeres”, “Actuales corrientes de la Literatura Infantil”, “Narración oral. Cómo contar cuentos a los niños”, “Técnica y uso del kamishibai en la escuela” y “Cuentacuentos: la narración oral, una herramienta pedagógica”.

Durante el acto inaugural del seminario, realizado en el Salón Prat de la Gobernación de Ñuble, hicieron uso de la palabra la gobernadora de Ñuble Lorena Vera Arriagada, la directora del Consejo Regional de la Cultura y de las Artes del Biobío, Marcia Orellana Kröyer, y la gestora académica del Proyecto VALE por la Universidad del Bío-Bío María Loreto Mora, quienes coincidieron en destacar los múltiples beneficios de la lectura en el desarrollo afectivo, sociocultural y cognitivo de niños y niñas.

La ceremonia contó igualmente con la participación de la Prorectora de la UBB, Gloria Gómez Vera; la coordinadora del Plan Nacional de la Lectura de la región del Biobío, Elicia Herrera Ferrada; el decano de la Facultad de Educación y Humanidades Marco Aurelio Reyes; los directores de los departamentos de Artes y Letras Dr. Federico Pastene Labrín, y de Ciencias de la Educación Dr. Miguel Friz Carrillo; el subdirector de Desarrollo Estudiantil Jorge Sánchez Villarroel, la directora de la Red de Bibliotecas de la UBB, Laura Reyes Cañete; y la gestora académica del Proyecto VALE de la Universidad San Sebastián, María Regina González.

Clásicos imprescindibles de la literatura infantil



La clase inaugural denominada “Clásicos imprescindibles de la literatura infantil” fue brindada por el destacado especialista Manuel Peña Muñoz, quien explicó que la base de la literatura para niños se encuentra en los cuentos de tradición oral, en los cuentos de hadas de Charles Perrault, los hermanos Grimm y Hans Christian Andersen.

“Hoy presenciamos una vuelta a la oralidad, hay un gusto por contar, porque eso pertenece al ser humano desde siempre, la necesidad de oír historias y de saberlas contar. En Latinoamérica ha habido un renacer de la figura ancestral del cuentacuentos, que evidencia mayor fuerza especialmente en Centroamérica, Brasil y en Colombia... Ya Gabriela Mistral le daba mucho énfasis a la oralidad y a saber contar un cuento. Hoy ha habido este renacer y es una manera de acercar a niños, jóvenes y adultos a la lectura, a encantarse con las narraciones, con la forma de contar. Así el niño puede luego contar esas historias y siente fascinación por escucharlas, por eso es interesante que los profesores se formen en la manera de contar”, aseveró el académico e investigador.

Al respecto, el Dr. Peña Muñoz precisó que resulta interesante volver siempre a los clásicos, que son los precursores de la literatura infantil contemporánea, pero igualmente se requiere conocer y divulgar las creaciones de autores contemporáneos.

“Hoy está de moda el libro álbum, la novela gráfica, pues tenemos una tendencia a lo visual, pero no se debe perder de vista el aspecto literario y por eso es que debemos volver a leer los clásicos y volverlos a decir. Esos cuentos son muy interesantes, muy ricos desde el punto de vista poético y literario, y también con sus contenidos, porque contienen las grandes verdades de la vida en forma metafórica; está la envidia, la maldad... Un niño criado sin canciones, sin poesía, sin esos cuentos, es más desvalido espiritualmente que uno que sí los ha conocido, por eso pienso que es necesario dotar a la infancia de buenos cuentos y narraciones” valoró el expositor.



Pero así como se conocen los clásicos europeos, también asoma como un desafío el redescubrir las narraciones tradicionales de América Latina. “Nuestro país tiene una colección riquísima de cuentos que han sido rescatados por los principales autores. Están también los cuentos de los pueblos originarios, los cuentos mapuches. La editorial Amanuta recoge justamente los cuentos de los pueblos originarios de Chile, y yo creo que un profesor, un bibliotecario, tiene que conocer un amplio repertorio de cuentos, es decir, de textos literarios, tanto europeos tradicionales como latinoamericanos y chilenos, primero como formación personal y segundo para que al estar formado pueda transmitir a los niños esas narraciones, y estimularles de esa manera, el gusto por la lectura”, aseveró.

Herramientas fortalecen labor docente



La académica UBB y coordinadora del Proyecto de Voluntariado en Animación Lectora, María Loreto Mora, valoró el nivel de los expositores, Manuel Peña Muñoz de Chile, María Graciela Bautista de Colombia, Mauricio Ledesma de Argentina y César Parra de Chillán. Igualmente destacó el entusiasmo de los estudiantes de la UBB y de la Universidad San Sebastián, quienes han asumido con mucho compromiso la tarea de convertirse en “cuentacuentos”.

“El seminario pretende que nuestros voluntarios se capaciten para que puedan realizar sus intervenciones en lugares convencionales o no convencionales de la lectura durante el mes de octubre. Aquí consideramos a establecimientos educacionales municipalizados o particulares subvencionados y también hospitales y centros de salud. Los estudiantes de la Facultad de Educación y Humanidades están muy entusiasmados con esta actividad. Hay jóvenes de Pedagogía en Educación Parvularia, Pedagogía en Educación General Básica, Pedagogía Básica con Especialidad, y Pedagogía en Castellano y Comunicación. Muchos estudiantes quedaron en lista de espera, pero como este proyecto es piloto, tendrán que aguardar hasta el próximo año para participar. Ellos han tenido un compromiso profundo porque esto también entraña un aprendizaje basado en servicios, y así pondrán en práctica las herramientas que en la Universidad les hemos enseñado y las que recibieron en el seminario”, esgrimió la docente.

Generando espacios mágicos



La estudiante de Pedagogía en Educación Parvularia de la UBB, Camila San Martín Morales, ya posee experiencia en aspectos de animación lectora, de hecho, ha puesto en práctica algunas nociones previas en una escuela de lenguaje donde ha debido desempeñarse durante su proceso formativo.

“Buscamos abordar la lectura desde una manera más integral, no enfocándonos exclusivamente en el acto de leer, sino también en generar los espacios y los momentos adecuados para contextualizar a los niños. Considero que la lectura es una herramienta fundamental que debe estar presente en el área de las pedagogías, pero especialmente en Pedagogía en Educación Parvularia, ya que en ese nivel se crea una instancia mágica con los niños y niñas, algo muy especial, donde a través de los cuentos podemos transmitir experiencias, acercarnos a ellos y mostrarles la lectura desde pequeños, para que cuando sean más grandes no lo vean como algo aburrido, ni sientan la lectura como algo impuesto u obligatorio sino como algo natural. Creo que es importante que nosotros nos preparemos para aprender técnicas y enseñar”, describió la futura profesional.

[Coloquio sobre “Derechos lingüísticos de los pueblos originarios” reunió a destacadas académicas en la UBB](#)

En el marco del proyecto de extensión universitaria sobre “Derechos Humanos, Diversidad e Interculturalidad para la convivencia democrática”, dirigido por la Dra. Maritza Aburto Durán, se realizó el primero de cinco coloquios que abordarán diversas temáticas vinculadas a la educación, derechos humanos, diversidad e interculturalidad. La primera cita tuvo como principales expositoras a la Dra. Elisa Loncon Antileo de la Universidad de Santiago de Chile; la Dra. Elizabeth Quintrileo Llancao de la Universidad del Bío-Bío y la Dra. María Isabel Lara Millapan de la Pontificia Universidad Católica de Chile sede Villarrica.



Contribuir al fortalecimiento de la democracia a través del reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad como aspectos fundamentales de los Derechos Humanos, asoma como el objetivo fundamental del proyecto de extensión “Derechos Humanos, Diversidad e Interculturalidad para la convivencia democrática”, dirigido por la Dra. Maritza Aburto Durán.

En este contexto se realizó el coloquio sobre “Derechos lingüísticos de los pueblos originarios”, que tuvo como escenario la sala A-23 de la Facultad de Educación y Humanidades en el Campus La Castilla.

La actividad fue encabezada por el decano de la Facultad de Educación y Humanidades Marco Aurelio Reyes Coca, junto a la presencia de académicos, estudiantes, e invitados especiales y tuvo como principales exponentes a las académicas Dra. Elisa Loncon Antileo de la Universidad de Santiago de Chile quien se refirió a “Los derechos lingüísticos y educativos de los pueblos originarios, oficialización y revitalización del mapudungun”; la Dra. Elizabeth Quintrileo Llancao de la Universidad del Bío-Bío quien expuso sobre “Causas en el debilitamiento del mapudungun y la identidad en la recuperación y valoración de la lengua” y la Dra. María Isabel Lara Millapan de la Pontificia Universidad Católica de Chile sede Villarrica, quien abordó “Experiencia de revitalización lingüística del mapudungun en la región de la Araucanía”.

La académica coordinadora del proyecto de extensión Dra. Maritza Aburto Durán, explicó que la UBB, en su condición de universidad estatal y pública, busca promover el respeto a la diversidad y está comprometida con la promoción de la interculturalidad como sistema de relaciones positivas entre quienes comparten un mismo territorio.



“El respeto a los Derechos Humanos, la convivencia basada en el respeto a las libertades y derechos de los ciudadanos, la expresión de las identidades culturales y de la diversidad en todos sus aspectos y la difusión de aquellas ideas que avalan el respeto mutuo y cautelan las libertades civiles, nos

permitirán crecer conjuntamente en armonía y validez a los “otros” como sujetos de derecho y miembros legítimos de nuestra tierra. La implementación de un enfoque intercultural hace que la vida compartida, en un mismo territorio, sea más rica por cuanto da cuenta de cosmovisiones que vienen a complementar las miradas que sobre los grupos humanos y sociales tenemos, haciendo que podamos valorar la complejidad de la expresión cultural humana”, describió la académica.

La Dra. Maritza Aburto Durán, destacó que el proyecto de extensión involucra a distintas unidades académicas de la UBB tales como el Programa de Interculturalidad Territorial (PIT); el Programa de Derechos Humanos de la Vicerrectoría Académica; el Programa de Educación Intercultural Bilingüe, la Dirección de Desarrollo Estudiantil; los departamentos de Artes y Letras, de Ciencias de la Educación y de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades; y los departamentos de Enfermería y Ciencias de la Rehabilitación en Salud de la Facultad de Ciencias de la Salud y de los Alimentos.

Debilitamiento de la lengua y leve cambio social



La Dra. Elizabeth Quintrileo, quien expuso sobre “Causas en el debilitamiento del mapudungun y la identidad en la recuperación y valoración de la lengua”, explicó que diversos autores han confirmado la pérdida de vitalidad y deterioro de la lengua mapuche, constatando en algunos casos su desaparición y completo reemplazo por el castellano, o bien confirmando la interrupción de la transmisión de la lengua de generación en generación, como era la costumbre. Entre los factores que explican este cuadro identificó situaciones concretas como el

genocidio ocurrido en Chile donde se eliminó a un número considerable de aborígenes mapuche. También mencionó la prohibición factual de hablar la lengua en las escuelas chilenas, de manera que su uso era sancionado duramente. A modo de síntesis muy general precisó que casusas sociales y educacionales permiten explicar el deterioro de la lengua mapuche.

De todos modos, la Dra. Quintrileo advierte hoy mayor interés y toma de conciencia respecto del valor que posee la cultura mapuche y los aspectos originarios. “Si hablamos hace 50 o 30 años atrás, quizás todavía no había ningún tipo de preocupación por la cultura, por la lengua mapuche o por todo lo originario del país. La globalización, los medios de comunicación han permitido ver las cosas desde otra manera, ver que otros países como Nueva Zelandia o Australia, han ido manteniendo y desarrollando su cultura. Entonces, la globalización y los medios de comunicación han ayudado mucho a que la sociedad chilena y el pueblo mapuche tengan más conciencia del valor que se tiene en el país. Los medios de comunicación como Internet han contribuido a visibilizar, formar y desarrollar conciencia sobre lo que realmente tenemos. El ver otras realidad ha implicado que ahora, tanto el pueblo mapuche como la sociedad chilena, se estén dando cuenta que también somos ricos culturalmente. Cuando me refiero a los medios de comunicación, me refiero a los medios internacionales, no los nacionales, creo que la prensa chilena no ha jugado un rol positivo sino más

bien negativo”.



“En estas últimas décadas ha habido un pequeño cambio social, a pesar de todo lo que ha sucedido, lo que está sucediendo, en esta pugna por las demandas que existen por parte del pueblo mapuche, a pesar de todo ese escenario, creo que ha habido un cambio de mentalidad tanto desde parte de la sociedad chilena como también del pueblo mapuche. Obviamente aún quedan personas que no lo advierten, pero hay también un alto porcentaje que ya están dándose cuenta que tenemos que tener una identidad, con algo tenemos que identificarnos en este país”, aseveró la académica del Departamento de Artes y Letras de la UBB.

Experiencia de revitalización lingüística en la Araucanía



La Dra. María Isabel Lara Millapan, académica de la Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC), sede Villarrica, compartió la ponencia denominada “Experiencia de revitalización lingüística del mapudungun en la región de la Araucanía”. En ella dio cuenta del proceso de revitalización de la lengua que se vive en la comuna de Galvarino y del rol que ha tenido la PUC en dicho tránsito.

Es esa experiencia la que le permite formular una serie de reflexiones. “Las metodologías de enseñanza de la lengua mapuche deberán respetar la concepción del mundo mapuche, la horizontalidad, y la visión integral del saber. Las universidades formadoras de pedagogos tienen la responsabilidad de asumir el compromiso de reconocer y colaborar en la revitalización de las lenguas maternas que fueron negadas. Este es un derecho humano. Es necesario sostener una visión que reconozca como normal la pluralidad cultural y lingüística, pero además participar en ella y no solo manifestarla externamente sin hacerme cargo. Revitalizar la lengua significa construir espacios para que ésta se desarrolle en las esferas de la comunicación y en la construcción de conocimientos”, comentó.

Durante la conferencia, la Dra. Lara Millapan destacó que la lengua no es sólo un instrumento técnico y revitalizarla implica acceder a una concepción diferente de comprender la realidad, lo que ciertamente supone un enriquecimiento para quien aprende una nueva lengua.

“Cuando hablo de elemento técnico me refiero a que la lengua no solamente es de uso gramatical o fonético. Cuando ésta se enseña, se debe considerar el pensamiento que se genera cuando uno habla una lengua, porque cuando hablamos pensamos, y además construimos un conocimiento y en ese conocimiento va instaurada una manera de entender el mundo. Defiendo esta propuesta porque creo que por eso existen las lenguas, existen las culturas y cada cultura tiene una lengua, para expresar la concepción de su mundo finalmente. A veces aprendemos lenguas de maneras instrumentales, por ejemplo, si aprendo el inglés me sirve para comunicarme, para viajar, pero aun así cuando puedo conversar con otras personas que son hablantes nativas de esa lengua, me incorporo y aprendo de la visión de mundo de esa otra persona y adquiero un conocimiento distinto. Entonces, aun cuando la aprenda instrumentalmente, igual accedo a una concepción cultural”, ilustró la docente.

La Dra. María Isabel Lara Millapan, también llamó la atención sobre la necesidad de hacerse cargo del actual estado en que se encuentra la lengua mapuche, y eso implica adoptar una actitud más activa, sobre todo por parte de quienes conocen la lengua y desean revitalizarla.

“Hay aspectos del compromiso personal. En mi caso soy mapuche, nací en un lof mapuche, aprendí mi lengua en la familia y fue una lengua que estuvo en silencio durante toda mi escolaridad. En la universidad ya se abrieron más puertas, pero cuando tuve la oportunidad de acceder al mundo académico pude llevar esta voz en defensa de mi pueblo, en decir, que el mapudungun es una lengua tan válida como cualquier otra lengua del mundo, una lengua en la que se puede aprender, estudiar, aprender ciencias, historia, matemática, y ese es mi rol actualmente. Si yo me hago responsable, hago un llamado a mis colegas académicos a que también asuman esta responsabilidad, la reconozcan, y también con mis estudiantes, haciendo que reflexionen, porque en el mundo hay más culturas, más lenguas, otras maneras de aprender”, ilustró.

Derechos lingüísticos de los pueblos originarios



La Dra. Elisa Loncon Antileo, académica del Departamento de Educación de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Santiago de Chile comentó la ponencia “Derechos lingüísticos de los pueblos originarios, oficialización y revitalización del mapudungun”.

En este marco, la Dra. Loncon aseveró que los derechos lingüísticos se vinculan directamente con los

Derechos Humanos fundamentales, pues la lengua refleja la esencia de una cultura y su particular condición creativa.

“Lo que nos distingue a los seres humanos de otras especies del mundo animal es la capacidad creativa de nuestro cerebro, que se manifiesta a través del lenguaje. Un perro puede comunicarse contigo al mover la cola, pero no se comunicará con signos ni podrá explicar qué hizo ayer o que hará mañana. La capacidad de expresarse creativamente es una condición exclusivamente humana. Por eso el derecho lingüístico es un derecho humano fundamental que tenemos todos los seres humanos, porque gracias a esa condición de lenguaje nos diferenciamos de otras especies animales. Si tú atacas la lengua de un ser humano, atacas su dignidad, lo niegas como ser humano, no lo dejas pensar, y lo inhibes completamente en su condición creativa. Es muy fuerte lo que ha ocurrido con los pueblos indígenas a quienes se les ha impedido el continuar desarrollando su idioma”, graficó.

Igualmente, la investigadora de la USACH llamó la atención sobre las ventajas que supone el conocer otras lenguas distintas a las predominantes en una sociedad, pues la pluralidad y la diversidad cultural es lo que ha permitido evolucionar a la Humanidad.

“En la relación de contacto entre lo chileno y los pueblos indígenas, o específicamente con lo mapuche, hay una situación de hegemonía lingüística. El chileno hablante de castellano representa a la lengua hegemónica, y al ser hablante de la lengua hegemónica difícilmente se da cuenta que necesita hablar otra lengua, porque él es de la mayoría y ya tiene resuelto su problema de comunicación, entonces, los minoritarios se tienen que adecuar a la lengua mayoritaria. Pero ¿qué pasa con ese hegemónico? Ocurre que niega la pluralidad, la diversidad cultural, y resulta que la pluralidad y la diversidad cultural es lo que ha hecho crecer a la Humanidad. Si todos habláramos una sola lengua y perteneciéramos a una sola cultura, esta Humanidad no tendría la riqueza que tiene. Entonces, hay un problema epistémico en el hablante de una lengua hegemónica, al creer que con su única lengua resuelve los problemas y eso es mentira. Hay que cambiar el paradigma para así valorar las lenguas minoritarias”, describió la Dra. Elisa Loncon.



La académica Loncon Antileo valoró que en el actual proceso de revitalización de la lengua mapuche se sumen nuevos actores sociales, destacando en ellos los estudiantes, situación que ha podido comprobar en distintas casas de estudios superiores en su calidad de docente.

“La lucha por los derechos lingüísticos se ha transversalizado. Nosotros tenemos un movimiento estudiantil juvenil que quiere cambiar el sistema, la calidad educativa, y en esa transversalización los jóvenes sí quieren aprender las lenguas indígenas. Yo hago clases de mapudungun en la Pontificia Universidad Católica de Santiago, de Valparaíso, en la USACH, y se necesitan muchas personas que enseñen, porque cada vez se toma más conciencia del caos al que nos ha llevado esta visión monoculturalista. Hay estudiantes y grupos de personas que han asumido prácticas diversas, donde están reivindicando las prácticas culturales indígenas, como la celebración de los años nuevos, la participación en distintas ceremonia. Y a nivel artístico es mucho más todavía. El arte de hoy debe considerar la sustentabilidad ecológica, porque la necesidad del ser humano hoy en día es proteger la diversidad ecológica, porque en la diversidad de conocimientos está la solución a los problemas de la Humanidad”, concluyó la académica Elisa Loncon.

III Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad acogió investigaciones de académicos UBB

La Red Interuniversitaria de Educación e Interculturalidad (RIEDI), compuesta por 14 universidades chilenas, realizó en la Universidad de Tarapacá, Arica, la tercera versión de su congreso internacional, que en esta ocasión versó sobre decolonización, pueblos indígenas y afrodescendientes. La UBB se hizo presente con investigaciones de académicos del Programa de Interculturalidad Territorial de la Vicerrectoría Académica, el Programa de Educación Intercultural Bilingüe de la Facultad de Educación y Humanidades, el Grupo de Investigación Nexus, el Programa Kuikuitün de la Dirección de Desarrollo Estudiantil, y el Grupo de Investigación en Educación y Educación Matemática.



El congreso fue organizado por la Universidad de Tarapacá, Arica, a través del programa Thakhi de la Facultad de Educación y Humanidades y se estructuró sobre diversas cinco áreas temáticas: Lengua y cultura, Educación intercultural, Interculturalidad y sociedad, Epistemologías, saberes y conocimientos en la interculturalidad, y Experiencias y concreciones en interculturalidad.

La representante institucional de la UBB ante RIEDI, Dra. Maritza Aburto Durán, precisó que el hecho de realizar el congreso en Arica, otorgó un cariz especial puesto que las miradas también se orientaron al mundo andino y a los afrodescendientes.

“En Azapa se concentraba la población de esclavos traídos desde África, y desde ese punto se distribuían a otros valles de la zona y hacia el Perú. Desde el año 1550 en adelante se llevó esclavos hacia esa zona. Por ello, actualmente hay una comunidad afrodescendiente que trabaja en el tema de la visibilización y reconocimiento étnico cultural, pues se reconocen como un grupo que tiene una forma de ser y una cultura particular”, describió la docente.

La Dra. Aburto Durán destacó que la UBB evidencia un fuerte compromiso con la Red Interuniversitaria de Educación e Interculturalidad, al contarse entre sus instituciones fundadoras, y al ser la sede del primer congreso internacional realizado el año 2013 en la Facultad de Educación y Humanidades. “Nosotros tuvimos una participación importante evidenciada en cinco ponencias de diversos grupos de la Universidad, que recorren distintos ámbitos relacionados con el mundo indígena y con la interculturalidad. Eso demuestra que los académicos de la Universidad del Bío-Bío estamos muy comprometidos con estos temas, y logramos enriquecernos de las experiencias de otros docentes no sólo de Chile sino también de Argentina, Perú, Bolivia, entre otros países presentes”, valoró la académica e investigadora.

Según consta en la convocatoria de esta actividad el III Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad es parte de las actividades que cada año organiza la Red Interuniversitaria de Educación Intercultural (RIEDI), en torno a la cual se congregan universidades chilenas y entre cuyos objetivos se encuentra impulsar la producción de conocimiento científico, metodológico y crítico en educación e interculturalidad para favorecer el desarrollo integral, la transformación social y el buen vivir de los pueblos, así como generar espacios de reflexión y co-construcción de conocimiento con otras instituciones y actores involucrados en educación e interculturalidad.

Revitalización y enseñanza del Mapudungun

La académica Dra. Elizabeth Quintrileo Llancao, presentó la ponencia “Efectividad del aprendizaje de lenguas asistido por el computador en la revitalización y enseñanza del Mapudungun como segunda lengua”.

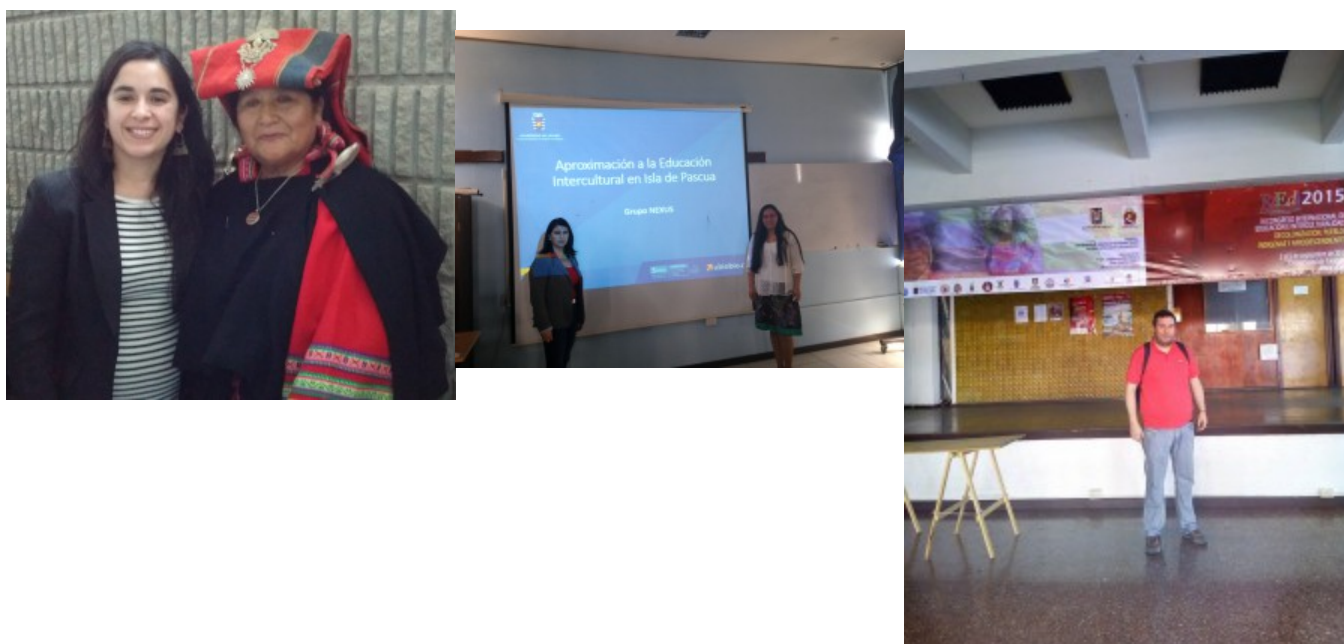
Los objetivos de dicha investigación apuntan a “desarrollar un modelo de enseñanza-aprendizaje para el mapudungun como segunda lengua, basado en el marco metodológico del Aprendizaje de lenguas asistida por el computador y evaluar dicho modelo empíricamente, con la finalidad de observar si se produce incremento en el aprendizaje”. Según se indica en el libro resumen de ponencias, “los resultados revelan la efectividad de la modalidad de aprendizaje aplicada en este estudio, pues se observa claramente que los conocimientos con respecto a la lengua y cultura mapuche se incrementan significativamente tras someterse a una modalidad e-learning. En este punto crítico, las nuevas tecnologías tales como los archivos visuales y sonoros de archivos visuales y sonoros de recursos textuales, y los medios de comunicación social tienen un rol potencial e integral en el mantenimiento y revitalización de la lengua”.

Estudiantes de pueblos originarios en la UBB

Los investigadores Susana Riquelme Parra, Eduardo Bascuñán y Eduardo Solís Álvarez abordaron “Descripción de la adaptación a la vida universitaria de los estudiantes de pueblos originarios de la cohorte 2012 de la Universidad del Bío-Bío”.

“La investigación busca describir cuál ha sido la experiencia en la Universidad del Bío-Bío, pues ha desarrollado políticas universales en pos de la retención, por tanto, es relevante observar cuál ha sido el impacto en estudiantes de pueblos originarios, apuntando al campo temático de Educación

intercultural... Se considera clave el desarrollo de este estudio, puesto que permitirá dar cuenta de la efectividad e impacto de las políticas universales de la institución en este segmento de la población, permitiendo evaluar, por ejemplo, la necesidad de fortalecer, mejorar, modificar y/o focalizar las acciones desarrolladas considerando los hallazgos de la investigación y la importancia de la inclusión de estudiantes que se encuentran en condición de vulnerabilidad sociocultural, realidad que debiera abordarse mediante acciones con un enfoque de equidad e interculturalidad en educación superior”, se indica.



Aportes desde la Etnomatemática

El académico Rodrigo Panes Chavarría expuso la investigación “Matemática, cultura y aprendizaje: Una mirada sociocultural desde las voces de sus actores”, que también cuenta entre sus autores al académico Dr. Miguel Friz Carrillo y a Vanessa Tapia Malverde.

En este sentido, el director del Grupo de Investigación en Educación y Educación Matemática Dr. Miguel Friz Carrillo precisó que “las perspectivas socioculturales en educación y en el caso de la educación matemática, la Etnomatemática, se presentan actualmente como un área de fuerte desarrollo investigativo, de hecho, las políticas educativas actuales buscan avanzar y consolidar un pluralismo cultural que impacte en áreas como la formación de profesores, el curriculum y las practicas pedagógicas”, describió.

Asimismo, el profesor Panes comentó que “la investigación presentada forma parte de resultados preliminares que buscan analizar visiones y expectativas que manifiestan hacia un enfoque sociocultural en matemática, el conjunto de los actores educativos, que incluyen estudiantes para profesores, profesores de sistema escolar pre-básico, básico y medio, directivos, sostenedores y los formadores de estos futuros profesores. Para el logro de esos objetivos se han definido equipos de trabajo que incluyen a estudiantes de pregrado y postgrado, más la asesoría de investigadores nacionales e internacionales en una primera etapa que busca problematizar e instalar la temática en

esta región, marcada por la convivencia de múltiples culturas y una extensa territorialidad que propone desafíos a todo el sistema educativo”.

Educación intercultural en Isla de Pascua

El Grupo de Investigación Nexus, compuesto por los académicos Dra. Ana Gajardo Rodríguez, Dra. Elizabeth Quintrileo Llancao; Dr. Claudio Pereira Salazar; Dr. Federico Pastene Labrín y Dr. Álvaro González Concha, se hizo presente con la investigación “Aproximación a la educación intercultural en Isla de Pascua”.

Según se explicó, la investigación corresponde a un estudio exploratorio de la Educación Intercultural en Isla de Pascua “desde una perspectiva reflexiva y crítica, rescatando las percepciones de los profesores y educadores tradicionales del sistema educativo de Isla de Pascua que se despliega en un contexto intercultural y en un territorio particular”, describen los autores.

“El objetivo general fue aproximarse a la educación intercultural en Isla de Pascua, y los objetivos específicos buscaron: Identificar el significado de la educación intercultural para las educadoras tradicionales y profesores en Isla de Pascua; Identificar los problemas identificados en la docencia en contexto intercultural; Identificar los desafíos que se plantean los educadores para el desarrollo de una educación intercultural de calidad; Identificar las necesidades de capacitación de los y las educadoras; Rescatar sugerencias y observaciones para mejorar la educación intercultural en los establecimientos”, explicaron los docentes.

“Estos resultados permiten una aproximación exploratoria para integrarlas a un proceso reflexivo y participativo con las comunidades educativas desde una perspectiva crítica, constructiva transformadora, ecológica y por sobre todo participativa del proceso educativo”, concluyeron.



Análisis literario de mujeres williches y mestizas

Por su parte, la representante institucional de la UBB ante la Red Interuniversitaria de Educación e Interculturalidad, Dra. Maritza Aburto Durán presentó “Mujeres williches y mestizas en ‘Katrilef, hija de un ülmen williche -relato de su vida-’ de Graciela Huinao”.

La Dra. Maritza Aburto se propuso mediante la investigación describir y caracterizar a las mujeres williches y mestizas que aparecen en la obra de Graciela Huinao 'Katrilef, hija de un ülmen williche - relato de su vida-', y dar cuenta del contexto en el que se despliegan estas mujeres.

Es así como mediante un análisis literario e interpretativo de la obra, la Dra. Aburto Durán precisa que las mujeres williches viven con pesar la vida cotidiana de postguerra. "La guerra de ocupación de la Araucanía, trajo consigo la violenta usurpación de las tierras, la convivencia con colonos y chilenos hostiles, la pérdida del Kimün ancestral y la incorporación de prácticas ajenas a las tradicionales del pueblo Williche. Enfrentadas a las adversidades del nuevo estado de las cosas, las mujeres williches han desarrollado estrategias de sobrevivencia y protección mutua, dotadas de una fortaleza que garantiza la defensa de su pueblo, representadas en las mujeres de la casa de acogida williche, ubicada a las afueras de un pueblo para servir de refugio a sus hermanos, en caso de ser necesario".

"Trastocados los valores que gobiernan el espacio territorial original y convertido en un espacio físico y psicológico hostil e inhóspito, habitan en él nuevos personajes y entre ellos, mujeres mestizas que, producto de un encuentro étnico violento, circulan atrapadas en la esclavitud y la pérdida de la dignidad, representadas en "Llumi" y el maltrato y la explotación a la que ha sido sometido el pueblo williche, representado en la "Gringa", ambas expresiones simbólicas de este durísimo nuevo espacio", ilustró la académica.

[Plan Nacional de Lectura recoge iniciativa de académica UBB e implementa Voluntariado de Animación Lectora](#)

Proyecto de Voluntariado de Animación Lectora, propuesto por la académica María Loreto Mora, forma parte del Plan Nacional de la Lectura 2015-2020, patrocinado por el Consejo de la Cultura y de las Artes de la Región del Biobío. Estudiantes de las carreras de Pedagogía de la UBB, junto a sus pares de la Universidad San Sebastián, visitarán comunas de la región con diversas actividades tales como cuenta cuentos, títeres, entre otras, con el propósito de promover y acercar la lectura a la comunidad.



?



?

60 estudiantes de la Universidad del Bío-Bío y de la Universidad San Sebastián integrarán el primer

grupo de Voluntariado de Animación Lectora, plan piloto propuesto por la académica de la UBB, María Loreto Mora, como estrategia para promover y cultivar el gusto por la lectura. En esta línea, la académica UBB trabajará conjuntamente con la docente de la Universidad San Sebastián, Regina González Díaz.

Dicha iniciativa forma parte del Plan Regional de Fomento de la Lectura patrocinado por el Consejo de la Cultura y de las Artes de la Región del Biobío, que a su vez integra el Plan Nacional de Lectura 2015-2020. El Plan articula el trabajo conjunto del MINEDUC, la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, el Ministerio de Desarrollo Social, el Ministerio Secretaría General de la Presidencia, el Servicio Nacional del Adulto Mayor y el Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes.

El acto de lanzamiento de Voluntariado de Animación Lectora se realizó en dependencias del Campus La Castilla de la UBB, y contó con la participación de Marcia Orellana Kröyer, directora regional del Consejo de la Cultura y de las Artes de la Región del Biobío; Marco Aurelio Reyes Coca, decano de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad del Bío-Bío; Jesús Soto Verdugo, director de carrera de Pedagogía Media en Lenguaje y Comunicación de la Universidad San Sebastián, sede Concepción; María Eugenia Cartes Montoya, coordinadora de la Unidad de Fomento de las Artes e Industrias Creativas del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de la Región del Biobío; Elicia Herrera, coordinadora del Plan Nacional de la Lectura, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de la Región del Biobío.

“Se trata de un proyecto que se implementa este año en calidad piloto y es impulsado por las universidades San Sebastián y del Bío-Bío. Participarán estudiantes de Pedagogía tales como Educación Parvularia, General Básica, entre otras, quienes harán un voluntariado de lectura e irán a las comunas de toda la región del Biobío a hacer actividades de cuenta cuentos, títeres, kamishibai, por mencionar algunos ejemplos. Durante el mes de septiembre habrá una jornada internacional de capacitación donde ellos recibirán nociones fundamentales de talleres de títeres, estrategias de fomento lector, iniciativas de fomento lector, entre otros temas vinculados. De este modo, los jóvenes luego intervendrán en sus centros de práctica, plazas, hospitales, cárceles, bibliotecas. Estimamos que es realmente un privilegio y un honor”, ilustraron las académicas María Loreto Mora y Regina González Díaz.



?



Según se indicó, el Consejo Regional de la Cultura y las Artes financiará traslados, alojamientos, manutención, así como a los especialistas que brindarán la instrucción, y también los recursos materiales que necesiten los voluntarios para llevar a cabo la iniciativa. “Los estudiantes que realicen esa animación lectora recibirán una certificación y se convertirán en los primeros mediadores de la lectura en la región”, aseveraron las docentes.

En la oportunidad, el decano de la Facultad de Educación y Humanidades, Marco Aurelio Reyes, destacó el constante compromiso de la UBB por aportar en la concepción, instalación y desarrollo de políticas públicas que benefician a la comunidad. “A nosotros como universidad pública y estatal, nos importa en sobremanera participar en todas las políticas públicas y en este caso fomentando la cultura y la lectura. Así que para nosotros es una instancia nueva y creo que es un momento en que hemos podido conocer el verdadero alcance del proyecto, porque aquí participa María Loreto Mora y también estudiantes de Pedagogía. Es una iniciativa importante, considerando que vivimos en un país que no lee, y que ignora la importancia que tiene la lectura”, valoró el decano.

Valeria Torres, estudiante de tercer año de Pedagogía en Castellano y Comunicación de la UBB, integrará el equipo de voluntariado, y confía en las oportunidades y aprendizajes que logrará durante el proceso. “La primera motivación que tuve fue por parte de mi compañera Adela, quien había comentado que ella participaba en un voluntariado en Linares. Luego, quería sentirme más conforme con el medio en que nos desarrollamos, porque no se incentiva tanto la lectura. Creo que me nutriré de mucho más conocimiento y así podré reflejarlo luego en la docencia”, reflexionó.

El acto de lanzamiento fue acompañado por diversos actores regionales empeñados en generar espacios y fomentar iniciativas que permitan potenciar la lectura. Entre ellos se cuenta la Biblioteca Arturo Matte de Chillán; Biblioteca municipal “Volodia Teitelboim” de Chillán; Grupo Literario Ñuble; revista cultural “EÑE”; y la revista de fomento lector “LEAMOS”.

Por Carla Aliaga H. y Cristian Villa R.

[Historiador José del Pozo recorre la historia de Chile a través del vino en conferencia UBB](#)

El Dr. José del Pozo, autor de la obra referencial “Historia del vino chileno”, brindó la conferencia “Vino, sociedad y poder: la historia de Chile a través de un producto”, donde dio cuenta de fenómenos sociales, económicos y políticos, al analizar el origen y evolución de la producción vitivinícola en Chile, particularmente durante los siglos XIX y XX.



Estudiantes y académicos de la Escuela de Pedagogía en Historia y Geografía y de la Facultad de Educación y Humanidades tuvieron la oportunidad de participar en la interesante conferencia impartida por el Dr. José del Pozo, chileno residente desde 1974 en Quebec, Canadá, donde ejerció hasta hace pocos años en la Université du Québec en Montreal (UQAM).

La actividad se desarrolló en la sala A-23 de la Facultad de Educación y Humanidades y fue presidida por el decano Marco Aurelio Reyes Coca.

El académico, profesor de historia y geografía egresado del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, mantiene estrechos vínculos con el Dr. Félix Briones de la UBB, con quien comparte el interés por la investigación histórica sobre el vino. El Dr. José del Pozo es ampliamente conocido por su obra "Historia del vino chileno" y por "Historia de América Latina y del Caribe, 1825 hasta nuestros días".



Durante su conferencia, el académico estructuró su ponencia sobre la base de seis puntos fundamentales: Territorio, Consumo y Mercado, Tecnología e Industrialización, Vino y Poderes Públicos, Empresarios ¿quiénes producían vino?, y los Trabajadores.

El Dr. del Pozo comentó que si bien las grandes viñas exportadoras del producto se encuentran cerca de Santiago, durante el siglo XIX los mayores volúmenes de producción se registraban en las zonas de Ñuble, Concepción y Maule sur, donde primaba la cepa País, aquella traída por los conquistadores españoles a partir del siglo XVI. Desde el siglo XX comienzan a sumarse nuevos valles más al norte, tal como el de Casablanca, entre otros, lo que demuestra que el vino ha sido un producto dinámico.

Sobre el consumo nacional, el académico explicó que durante el siglo XIX la población chilena prefería la chicha por sobre el vino, lo que se debe al origen mestizo de la población y a la tradición indígena,

situación que cambia a partir de la década de 1920. En esa época, sólo se exportaba el 3% de la producción nacional y el consumo per cápita era muy elevado lo que grafica los graves problemas de alcoholismo de la población. La producción de vino se estancará a partir de la década de 1940 por petición de los propios productores al Estado, situación que se mantendrá hasta luego de 1973 cuando se libera nuevamente la producción, y comienza gradualmente a exportarse, llegando a las cifras actuales que indican que el 80% de la producción es exportada.

El Dr. del Pozo también se refirió a aspectos tecnológicos e industriales, pues la producción de vino de calidad supone tecnología moderna que Chile no poseía, pues producía sus mostos de acuerdo a antiguos procesos, considerando barricas y cubas de madera, la mayoría de ellas bastante antiguas. “El vino chileno no gustaba en el exterior porque era considerado demasiado pesado, de manera que la inmigración y los enólogos extranjeros contratados por los nuevos dueños de las viñas fueron aportando su saber”, explicó.

Otro aspecto interesante dice relación con la presencia del Estado en la industria del vino, la que siempre se ha hecho sentir. Ya en la Colonia, por ejemplo, las autoridades pensaban en prohibir la venta de chicha y vino el día domingo, situación que tiene su símil avanzado el tiempo en la industria minera, donde estaba prohibido el consumo de alcohol. “El alcoholismo fue un grave problema, de hecho, Arturo Alessandri Palma recibió a obreros que decían que el alcohol estaba matando a la raza chilena. Es así como durante la década de 1920 puede observarse en publicaciones de prensa llamados a arrancar vides y reemplazarlas por árboles frutales. En 1938, durante el segundo periodo de Alessandri Palma, éste limita la producción de vino, lo que se mantendrá vigente hasta 1973. Salvador Allende proponía incorporar a la industria del vino al área mixta del modelo económico que proponía, e incluso no se expropió tierras de viñateros e intentó asociarse con ellos, lo que finalmente no prosperó”, comentó.

Sobre los empresarios que producían el vino en Chile, el Dr. del Pozo precisó que por una parte se cuentan los clásicos tales como Luis Pereira, creador de la viña Santa Carolina. Todos ellos introdujeron cepas francesas, y no eran necesariamente viñateros o agricultores, sino que habían hecho fortuna en la minería, el comercio o la banca. Tras el golpe de Estado de 1973 la mayoría de las familias tradicionales pierden el control de las viñas que pasan a manos de holdings. El investigador también da cuenta de algunos hechos particulares tales como que los grandes propietarios de viñas eran exclusivamente chilenos, salvo un caso, mientras los franceses e italianos mantenían pequeñas viñas. “Un aspecto diferente es que la distribución del vino era un monopolio de los catalanes tales como los Tohá de Chillán”, explicó.

Tras 1973, según comentó el historiador, el vino pasa a ser un producto controlado por un oligopolio, que pone y define las reglas a los productores menores.

Sobre los trabajadores de las viñas, en Chile se dio la figura del inquilino, quienes vivían al interior de las propias viñas y recibían algún tipo de pago más servicios otorgados por la figura del patrón. Igualmente, había inquilinos “trateros”, quienes contrataban a sus propios trabajadores. Luego de 1973 el inquilino comienza a desaparecer. “Las relaciones entre patrones y obreros se ha visto marcada por el paternalismo más que por la confrontación. Por lo general los trabajadores no

alegaban y no se registran grandes movimientos o huelgas, y prácticamente no había sindicatos. La situación comienza a variar a partir del gobierno de Eduardo Frei Montalva. Sin embargo, hubo viñas que hicieron copropietarios a sus trabajadores durante el gobierno de la Unidad Popular, para evitar las expropiaciones, pero esta situación comienza a desdibujarse a partir de 1973”, explicó.

Tras la conferencia, se dio un espacio para consultas, e igualmente el Dr. José del Pozo compartió un momento junto a estudiantes de la carrera, así como con el Dr. Félix Briones, el decano Marco Aurelio Reyes, y la académica Cecilia Hernández.

“Conozco al Dr. José del Pozo desde hace mucho tiempo, incluso en su primer libro cita mi tesis. Ahora, además, estamos en un proyecto junto con el decano Marco Aurelio Reyes, la académica Cecilia Hernández y otros académicos y estudiantes, sobre Educación e Historia Agraria, entonces, aprovechando que él se encontraba en la zona, lo invitamos a esta conferencia. Para mí es un gran orgullo tenerlo en la UBB junto a nuestros alumnos, porque si alguien quiere saber de la historia del vino en Chile, debe leer el libro de José del Pozo, su obra es un verdadero clásico”, valoró el Dr. Félix Briones.

El académico UBB también destacó la experiencia que significa para los estudiantes el compartir y realizar consultas directas al Dr. del Pozo, lo que puede estimularles a emprender investigaciones y trabajos relacionados con el tema. “Ha compartido su vida, su historia y lo que ha escrito, y eso es muy enriquecedor; es un ejemplo y un estímulo para los estudiantes. Destaco mucho que él ha querido quedarse con los estudiantes y conversar con ellos”, aseveró.

[Crecimiento de ciudades intermedias Chillán – Los Ángeles fue tema de clase inaugural de Pedagogía en Historia y Geografía](#)



El Dr. Cristián Henríquez Ruiz, jefe del Departamento de Geografía Física del Instituto de Geografía, y secretario académico de la Facultad de Historia, Geografía, y Ciencias Políticas de la Pontificia Universidad Católica de Chile, expuso sobre esta relevante problemática.

Por Carla Aliaga H. y Cristian Villa R.

“Cambios del uso de suelo en ciudades intermedias (Chillán – Los Ángeles): vinculando teoría con la práctica”, se denominó la conferencia de la clase inaugural del año académico de la Escuela de Pedagogía en Historia y Geografía, brindada por el académico de la PUC, Dr. Cristián Henríquez Ruiz.

La actividad, contó con la participación de académicos y estudiantes de la carrera, y se desarrolló en el Salón Auditorio Miguel Jiménez Cortés del Campus La Castilla.

El director de la Escuela de Pedagogía en Historia y Geografía, Dr. Christian Loyola Gómez, precisó que es afán de la carrera invitar regularmente a especialistas de las disciplinas que dan nombre a la Escuela: Historia y Geografía, con el propósito que los estudiantes conozcan distintas visiones y estudios a fin de enriquecer su formación.



“Nos interesó el trabajo que viene desarrollando desde hace varios años el Dr. Cristian Henríquez. Generalmente se atienden los problemas urbanos de las grandes ciudades como la conurbación Concepción-Talcahuano o Valparaíso-Viña del Mar, y las ciudades intermedias no son consideradas. Por lo tanto, queríamos tratar que los estudiantes también vieran que nuestras ciudades presentan algunos problemas. La idea era traer a un experto que les pudiera narrar qué está ocurriendo en las ciudades intermedias, que son parte de la geografía urbana chilena. Todo lo que ha pasado en el norte, también da cuenta de la falta de planificación, pues se ha edificado en zonas que naturalmente no son aptas para la construcción de viviendas o edificios, como las inmediaciones de los cauces de ríos o quebradas”, explicó.

El Dr. Loyola Gómez también advirtió sobre los efectos que supone en las ciudades, el crecimiento de parcelas de agrado que si bien se encuentran fuera de la zona urbana, igualmente requieren de vías de acceso. “La falta de previsión sobre estos asuntos es fácilmente apreciable al constatar a diario “cuellos de botella” en los ingresos a Chillán desde el camino a Coihueco, Las Mariposas, desde camino a Huape, Parque Lantaño, entre otros”, ilustró.



En tanto, el expositor invitado, Dr. Cristián Henríquez Ruiz explicó que a través de la ponencia buscó generar mayor conciencia sobre los problemas y desafíos que implican la urbanización, y junto con ello, despertar el interés por estudiar sobre estas temáticas que se relacionan con la protección y los impactos ambientales que genera la ciudad sobre el medio, el clima, la hidrología, el suelo, e igualmente en los efectos sociales que suponen como la segregación.

“Es importante que se vislumbre el desarrollo urbano sustentable, sobre todo en las ciudades intermedias como Chillán y Los Ángeles. Ambas son ciudades de tamaño intermedio que tienen una población y superficie equivalente, pero por sobre todo, son ciudades que están replicando procesos de morfología y crecimiento similar a las grandes metrópolis, y en ese sentido, la idea del estudio es advertir que si se siguen algunas tendencias, pueden suceder impactos y efectos altamente nocivos y permanentes, como por ejemplo, si se urbaniza suelo agrícola de alto valor, eso es irreversible, entonces hay que llamar la atención sobre ese aspecto de manera que se puedan proteger y planificar adecuadamente este tipo de ciudades”, expresó el académico.

Según el Dr. Henríquez Ruiz, durante los últimos años se confirma la ocupación de antiguos predios agrícolas para el emplazamiento de nuevos proyectos inmobiliarios, acabando con humedales o modificando cauces. “Al no considerar estos elementos se pierde la oportunidad de construir ciudades autosustentables. Los tomadores de decisión deben considerar que estas ciudades requieren más espacios verdes, mejorar la accesibilidad, se pueden implementar medidas apropiadas de una manera más fácil que en grandes metrópolis. Proyectar ciclovías, por ejemplo, es más fácil en una ciudad intermedia o pequeña, que en una gran metrópoli”, aseveró.



En tanto, los estudiantes valoraron la conferencia pues la consideraron atinente a lo que se observa en la realidad. “Me llamó bastante la atención, esta suerte de crecimiento con parches que se ha venido dando en Chillán y Los Ángeles. Es un tema que está afectando a las ciudades porque se están dividiendo demasiado. Me parece muy interesante porque este semestre estamos abordando estos

temas en clases con el profesor Christian Loyola, así es que nos permitirá entender ciertos temas de planificaciones urbanas en el país”, comentó el estudiante de quinto año Luis Ahumada. Similar opinión manifestó el estudiante Jorge Uyarte. “La clase me pareció muy buena porque me permite proyectar como se verá Chillán durante los próximos años, considerando el crecimiento urbano y las políticas de los municipios al respecto”, valoró.

[Académico UBB integra equipo que se adjudicó Proyecto Anillo de Investigación en Ciencias Sociales de Conicyt](#)

El Dr. Miguel Friz Carrillo, director del Departamento de Ciencias de la Educación, participa como investigador asociado del proyecto que lidera la Facultad de Educación de la Universidad Católica del Maule. La iniciativa fue seleccionada en el marco del IV Concurso Anillo de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades del Programa de Investigación Asociativa, PIA. Se desarrollará durante 3 años, y considera financiamiento por 195 millones de pesos.



“Inmigrantes en el sistema educacional de Chile. Representaciones de género, lengua, territorialidad y exclusión social”, se denomina el proyecto Anillo de investigación en Ciencias Sociales seleccionado por Conicyt, liderado por la Dra. Susan Sanhueza Henríquez de la Universidad Católica del Maule, y del cual forma parte en calidad de investigador asociado el Dr. Miguel Friz Carrillo de la UBB.

La iniciativa científica también suma la colaboración de las universidades de Talca, Católica de Temuco, de Santiago y de La Frontera, además de los planteles extranjeros asociados tales como las universidades de Southern-California, de Alicante, de Sao Paulo, de California-Davis, y de Costa Rica.

El Dr. Miguel Friz Carrillo explicó que entre los objetivos del proyecto se encuentran el conocer cómo se está llevando a cabo la integración escolar de niños, jóvenes y familias inmigrantes en escuelas chilenas, develando prácticas de discriminación, segregación y exclusión social. “Para ello, esperamos analizar los determinantes socioeconómicos de la migración, los efectos de la segregación urbana y la configuración de guetos étnico -culturales en centros escolares que concentran una alta población escolar inmigrante, y describir la incidencia del género en la trayectoria académica e inserción escolar de niños(as) y jóvenes migrantes en centros educativos chilenos; especialmente desde el importante rol que tienen las mujeres inmigrantes”, precisó.

“Para nosotros, como integrante del Departamento de Ciencias de la Educación y de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad del Bío-Bío, participar en un proyecto Anillo de esta envergadura es una gran responsabilidad y satisfacción, más aún cuando se trata de un tema sensible en nuestro sistema educacional. En lo particular, aportaré mi experticia como especialista en métodos de investigación y educación, pues hoy participo como académico del Doctorado en Educación en Consorcio, que además es parte de este proyecto Anillo. Esto también implica beneficios para estudiantes del Doctorado que eventualmente podrían obtener recursos para financiar sus tesis de investigación en la línea de este proyecto Anillo”, aseveró.

Según ilustró el Dr. Friz, desde el año 2006 a la fecha el número de inmigrantes creció en un 78,5% y hoy suman 440 mil personas con residencia regularizada según cifras del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile del año 2014, siendo los peruanos, bolivianos y colombianos los colectivos predominantes en el país. “La educación de inmigrantes se produce mayoritariamente a través de los sistemas de educación pública. Según cifras oficiales del Ministerio de Educación, la matrícula actual de escolares inmigrantes de educación básica es de 14.186 alumnos y 3.688 en la educación media (Ministerio de Educación de Chile, 2014). En la región del Biobío se matricularon 330 alumnos extranjeros durante el año 2014, siendo los países de origen más representativos Colombia, España y Perú”, acotó.

¿Por qué es relevante la adjudicación de este proyecto?

-Porque promueve la asociatividad con otras universidades nacionales de gran prestigio, la colaboración con investigadores de países como EE.UU., España, Brasil y Costa Rica, y principalmente porque permite contar con recursos para fortalecer la formación de los estudiantes del Doctorado en Educación en Consorcio.

¿Cuál es el impacto esperado?

-Fortalecer las ciencias sociales a través de la creación de nuevas líneas de investigación en el ámbito de inmigración, de manera que generen un impacto científico a nivel nacional e internacional.

¿Cómo se relaciona el proyecto con la misión de la UBB?

La Universidad tiene una vocación de servicio público especialmente con grupos socialmente excluidos. En este sentido, tenemos una gran oportunidad para instalar el debate desde una perspectiva basada en los derechos humanos y proponer acciones para mejorar la integración de niños y jóvenes extranjeros y sus familias. La única forma de eliminar prejuicios es hacerlos visibles, trabajar sobre ellos y la educación es un espacio ideal para llevar a cabo esta tarea.

Según informó el portal web de Conicyt, los proyectos Anillo de investigación en Ciencias Sociales, “tienen como misión fortalecer las ciencias sociales a través de la creación de nuevas líneas de investigación y/o reforzar aquellas existentes de tal manera que generen un impacto científico a nivel nacional e internacional, así como el entrenamiento de investigadores y la formación de estudiantes de pre y postgrado, que permitan formar masa crítica altamente calificada para contribuir al desarrollo futuro de estas ciencias. También apuntan a integrar a los investigadores a circuitos

académicos nacionales e internacionales, al desarrollo de actividades de comunicación destinadas a sensibilizar a la sociedad chilena, al sector público y privado, sobre la importancia del quehacer de las Ciencias Sociales y su inserción en la vida cotidiana de la sociedad chilena”.