



Con un nuevo equipamiento de audio y postproducción cuenta el Aula Magna de la sede Concepción, gracias a la adjudicación institucional del proyecto Fondart, en el área Fondo de la Música, lo que permitirá prestar un mejor servicio a la comunidad universitaria y local.

La iniciativa fue presentada en 2018 por la Dirección General de Comunicación Estratégica, unidad a cargo del auditorio, con el fin de potenciar y reforzar los servicios de audio en términos de calidad y precisión en todas las actividades que se realizan en el Aula Magna, además de la implementación de un servicio de postproducción profesional de microfonía y *back line*.

Los recursos estuvieron disponibles el año pasado, “logrando adquirir el software profesional *Pro Tools* y equipos de audio como micrófonos, cables y *back line*. La idea es poder entregar un servicio de calidad en todas nuestras actividades universitarias, medios de comunicación institucionales y eventos organizados por la comunidad local”, precisó Claudio Rivera, sonidista y encargado del Aula Magna de la sede Concepción, quien fue gestor del proyecto.

El cierre del proyecto se realizó con el concierto de la banda *Gonzalo Cara de Palo*, dirigida por el estudiante de Ingeniería de Ejecución en Electrónica, Gonzalo Caamaño Gavilán. La actividad fue abierta a la comunidad y grabada en audio y video, dejando un registro del primer resultado con el nuevo equipamiento, que contribuirá a fortalecer el trabajo artístico y cultural de nuestros estudiantes y comunidad en general.

