

En una inédita votación efectuada el viernes 11 de mayo, el arquitecto Rodrigo Lagos Vergara, del Departamento de Diseño y Teoría de la Arquitectura, fue elegido presidente del Comité de Docencia del Colegio de Arquitectos de Chile.

El académico explicó que tradicionalmente el presidente de los distintos comités con que cuenta la organización gremial –además de Docencia, Cultura, Ética y Arquitectos Jóvenes– eran elegidos en Santiago, pero la actual directiva nacional del Colegio, encabezada por Humberto Eliash, está impulsando un proceso de democratización de estas instancias. De este modo, ésta fue la primera vez que se amplió a la participación de los miembros de las delegaciones regionales. Preciso asimismo que el



Comité que le corresponderá liderar por dos años tiene que ver con la calidad de la formación de los arquitectos y su relación con el servicio al país y el desempeño y desarrollo de los profesionales.

La postulación de Rodrigo Lagos fue respaldada por académicos de las escuelas de Arquitectura de las universidades de la región, así como de la delegación local de la orden y directivos de nuestra casa de estudios y de la Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño de la UBB. Su propuesta apunta a aprovechar la masa crítica de los centros de estudio de todo el país para fortalecer la formación de los futuros profesionales y su vinculación con las necesidades del mercado laboral, considerando por ejemplo las especializaciones que se requieren.

Nos interesa contar con una activa medición que permita ir reformulando los perfiles profesionales de egreso de las distintas universidades, plantea en su programa. Asimismo, destaca que la presencia de escuelas de Arquitectura –y de estudiantes y docentes universitarios– en los diversos territorios permite tener una masa crítica capaz de establecer relaciones horizontales con la ciudadanía y sus problemas y tener una voz potente y respetada por la comunidad.

Lagos informó igualmente que su objetivo es contar con una buena representación de todas las regiones, incorporándolas a la directiva que presidirá. Nos interesa la promoción de los comités de docencia en las delegaciones regionales y, a través de ellas, revitalizar una red de escuelas que se constituya en una instancia de conversación y discusión en torno a temas como el mejoramiento de los mecanismos de acreditación de la carrera, la participación en bienales y la incorporación de la ética en las mallas de estudio.

Resaltó que este esfuerzo será también una oportunidad para difundir y enriquecer el trabajo que lleva adelante el grupo de investigación en didáctica proyectual de la Universidad del Bío-Bío, en el que participa. La UBB ha sido pionera en este ámbito, promoviendo y divulgando el conocimiento que se genera, afirmó.

[Académico Sergio Baeriswyl presidirá Consejo Nacional de Desarrollo Urbano](#)

El director del Departamento de Planificación y Diseño Urbano de la UBB, Sergio Baeriswyl Rada, fue nombrado presidente del Consejo Nacional de Desarrollo Urbano, CNDU, órgano consultivo y asesor presidencial a cargo de proponer reformas y verificar los avances en la implementación y cumplimiento de la política nacional en este ámbito.

Es un gran desafío y una enorme responsabilidad, pero me entusiasma la idea de aportar una perspectiva de regiones, señaló el académico al comentar su designación. Muchas veces las decisiones se adoptan en Santiago, sin considerar las particularidades de los territorios; este nombramiento es una oportunidad de fortalecer la representación de la realidad regional y no podía desaprovecharla, argumentó. Agregó que conjugará sus nuevas funciones con su labor académica en nuestra Universidad.



La Política Nacional de Desarrollo Urbano (PNDU) fue promulgada el año 2014 y busca propiciar la construcción de ciudades más equitativas, justas, socialmente integradas, democráticas y participación. Al mismo tiempo se creó el Consejo Nacional de Desarrollo Urbano, para detectar las necesidades de ajustes institucionales, nuevos énfasis y enfoques en materias como vivienda, urbanismo, transporte y obras públicas y presentar propuestas concretas, en el marco de la PNDU.

En este propósito, las principales tareas del CNDU son estudiar las políticas sectoriales que inciden en el desarrollo de las ciudades y la legislación nacional aplicable en el área y proponer los cambios pertinentes. Debe asimismo convocar a mesas de trabajo regionales para asegurar la perspectiva regional en la elaboración de las reformas que impulse. Sus líneas de trabajo abarcan la elaboración y seguimiento de las propuestas específicas, la participación ciudadana en el debate y la definición de estándares urbanos.

El Consejo está conformado por los ministros de Vivienda, Transportes y Telecomunicaciones, Obras Públicas, Bienes Nacionales y de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el subsecretario de Desarrollo Regional y representantes de las universidades de Chile y Católica de Chile, la Cámara Chilena de la Construcción y el Colegio de Arquitectos, además de asesores expertos en los temas vinculados a la PNDU. Cuenta asimismo con una secretaría ejecutiva para su respaldo técnico y operativo, mientras que al presidente del Consejo -nombrado por el Presidente de la República- le corresponde fijar políticas y orientar el accionar del organismo.

Al alero del CNDU, se constituyeron grupos de trabajo en torno a seis ámbitos - política de suelo e integración social, nueva institucionalidad del desarrollo urbano, planificación urbana integrada, identidad y patrimonio urbano, equilibrio ambiental urbano y desarrollo económico urbano -, coordinados por la secretaría ejecutiva.

Se hizo un trabajo bastante arduo y acucioso, advirtió Sergio Baeriswyl, quien participó de este esfuerzo, precisando que se elaboraron proyectos, herramientas y reglamentos. El desafío ahora es retomar esta labor para que las propuestas se traduzcan en políticas públicas y se proyecten en las instancias sectoriales, nacionales, regionales y locales que corresponden, concluyó el académico.

UBB y Cámara Chilena de la Construcción oficializan estudio que propondrá opciones para futuro centro cívico de Ñuble

El rector de la Universidad del Bío-Bío, Dr. Héctor Gaete Feres, y la presidenta de la Cámara Chilena de la Construcción Chillán, Claudia Rigall Gallegos, oficializaron la firma del acuerdo que permitirá desarrollar conjuntamente un estudio urbano que tendrá como principal objetivo determinar la mejor ubicación para un futuro barrio cívico en la capital de la Región de Ñuble.



El acto consideró la participación de la prorectora Gloria Gómez Vera; el decano de la Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño, Roberto Burdiles Allende; el director del Departamento de Planificación y Diseño Urbano, Sergio Baeriswyl Rada; el director del Departamento de Planificación y Diseño Urbano, Iván Cartes Siade; el director del Departamento de Diseño y Teoría de la Arquitectura, Cristian Berríos Flores; representantes de la Cámara Chilena de la Construcción Chillán; y representantes de la comunidad.

El rector Héctor Gaete Feres felicitó la iniciativa de la Cámara Chilena de la Construcción Chillán, pues a través del proyecto se incorpora un bien público adicional a los legítimos intereses gremiales. “El equipo de la Cámara ha sido capaz de imaginar un mejor futuro posible para instalar la Región de Ñuble y eso merece el mayor respeto. Es un gran esfuerzo el que están haciendo”, aseveró.

El rector Gaete Feres también valoró el hecho que la CChC haya escogido a la Universidad del Bío-Bío para llevar adelante esta iniciativa que implicará finalmente una mejor calidad de vida para las familias que habitan el entorno, así como una mejor experiencia para los ciudadanos que recurren a los distintos servicios públicos.



“La Cámara sabe que la Universidad del Bío-Bío tiene 71 años en la región, comenzando por la sede de la Universidad de Chile en Ñuble, luego IPROCH, y como Universidad Técnica del Estado en Concepción. Conoce la calidad del esfuerzo que realizamos en Arquitectura y Urbanismo. La UBB está entre las cuatro mejores del país según un estudio de la Pontificia Universidad Católica de Chile y del Ministerio de Educación. Asimismo, nuestra Escuela de Arquitectura se cuenta entre las tres mejores a nivel nacional y además, es de las pocas que está acreditada a nivel internacional en Gran Bretaña”, resaltó la autoridad universitaria.

La presidenta de la Cámara Chilena de la Construcción Chillán, Claudia Rigall Gallegos explicó que el estudio se desarrollará en un plazo de 6 meses y será puesto a disposición de las autoridades gubernamentales. “Queremos concebir la idea de un nuevo centro cívico como concepto urbano, que transforme el proceso de instalación del gobierno regional en un proyecto integral, que agregue valor, imagen cívica y calidad de vida”, enfatizó.

La presidenta de la CChC Chillán expresó que dicho capítulo postuló al concurso Fondo de Proyecto Impacto Regional, organizado por la Cámara Chilena de la Construcción a nivel central, cuyo objetivo es promover la descentralización.



“Tenemos varias metas que nos hemos propuesto con esta iniciativa. Por un lado queremos identificar la demanda de servicios públicos y privados de carácter urbano, asociados a la instalación de un gobierno regional, y además, cuantificar y cualificar la demanda de servicios públicos asociados

a la instalación del gobierno regional. Estos datos actualmente no existen”, explicó la presidenta.

Claudia Rigall precisó que tras ello se buscará implementar un modelo de evaluación de las alternativas de localización, en consideración a parámetros urbanos, accesibilidad, impacto en el entorno, movilidad, imagen cívica, progresión temporal, eficiencia funcional, interacción urbana y detonante de inversión privada. “Por lo tanto, esto nos permitirá sugerir las mejores opciones de localización del centro cívico, según los resultados del análisis, interactuando con los criterios de administración regional”, acotó.

Rigall Gallegos expresó que se buscará establecer una plataforma de interacción con la comunidad, para obtener la adecuada y relevante retroalimentación. “Como Cámara Chilena de la Construcción queremos aportar al desarrollo de nuestra nueva región y este estudio urbano será un insumo valioso para la planificación territorial de la nueva estructura del Estado”, señaló.

La presidenta Claudia Rigall destacó que la Cámara está conscientes que la creación de la región de Ñuble representa un cambio importante en la estructura de la zona y también del rol de sus centros urbanos. “Queremos aportar con nuestra opinión técnica al progreso de la instalación de este nuevo territorio administrativo del país”, reflexionó.

Finalmente, Claudia Rigall valoró la excelente recepción por parte de la Universidad del Bío-Bío, a través del rector Héctor Gaete Feres, la prorectora Gloria Gómez Vera y las autoridades de la Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño.

En respuesta a la confianza depositada por la Cámara, el rector Héctor Gaete manifestó que el trabajo se acometerá con actitud responsable en términos cívicos y profesionales. “Reiteramos nuestro compromiso como Universidad para responder a las expectativas de la Cámara Chilena de la Construcción. Haremos nuestro mejor esfuerzo para llevar adelante este proyecto en beneficio de las personas, el territorio y su desarrollo”, argumentó.

[UBB y Cámara Chilena de la Construcción desarrollarán estudio urbano para futuro barrio cívico de la Región de Ñuble](#)

El proyecto financiado por la Cámara y desarrollado conjuntamente con la Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño de la UBB, consiste en un estudio para definir y proyectar las condiciones urbanísticas de un centro cívico para la capital de la nueva Región de Ñuble.



De este modo, se pretende evitar la dispersión de las distintas seremías y servicios públicos que se instalarán en la ciudad a partir del mes de septiembre, y al mismo tiempo se busca generar un proyecto detonante y un hito urbano.

La presidenta de la Cámara, Claudia Rigall Gallegos, junto a la presidenta del comité de especialidades de dicho organismo, la arquitecto María Eugenia Rojas, y la gerente Marcela Traslaviña Sánchez, sostuvieron una reunión con el rector de la UBB, Héctor Gaete Feres; la prorectora Gloria Gómez Vera; el decano de la Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño, Roberto Burdiles Allende, y el director del Departamento de Planificación y Diseño Urbano, Sergio Baeriswyl Rada, Premio Nacional de Urbanismo 2014.

“Nuestro propósito es diseñar un centro cívico para Chillán. Este trabajo será financiado por medio de un proyecto interno de la Cámara Chilena de la Construcción, y trabajaremos colaborativamente con la Universidad del Bío-Bío que posee experiencia en este ámbito”, comentó la presidenta del comité de especialidades de la Cámara, la arquitecto María Eugenia Rojas, quien además oficia como directora del proyecto.



El rector de la UBB, Héctor Gaete Feres, valoró la propuesta de la Cámara Chilena de la Construcción, la que según indicó debería ser muy bien recibida por las autoridades locales. “Este proyecto permite acortar considerablemente el camino, porque de otro modo, habría que esperar a que el futuro

gobierno regional gestione fondos, obtenga la recomendación necesaria, y en eso pueden pasar fácilmente 3 años. Será un impacto muy importante para las nuevas autoridades contar con esta información”, expresó.

En tanto, el decano Roberto Burdiles Allende, relevó que la condición de universidad del Estado que posee la UBB, garantiza un importante grado de independencia respecto de un estudio de esta naturaleza.

María Eugenia Rojas expresó que la meta final es lograr la concreción del centro cívico, de manera que el estudio para definir su mejor ubicación es solo la primera parte de este anhelo.

“Metodológicamente será un proceso participativo que incluirá las voces y perspectivas de diversos actores. Creemos que en la medida en que se sumen actores, el proyecto contará con mayores apoyos y probabilidades de realización”, manifestó.

La presidenta de la Cámara, Claudia Rigall expresó que Chillán, como nueva capital regional, requiere crecer de manera ordenada y por eso es necesario pensar en proyectos de gran envergadura y con sustento técnico.

“Un proyecto tan grande como un centro cívico requiere el sustento de un estudio que avale esta iniciativa y qué mejor que hacerlo con la Universidad del Bío-Bío. De esa manera nuestra propuesta puede tener mayor acogida en el gobierno local. Creemos que este es el modo de trabajar, con proyectos de largo plazo, asumiendo una visión macro”, ilustró la presidenta.

María Eugenia Rojas aseveró que a través del proyecto también se busca evitar experiencias como la sucedida en Valdivia, capital de la Región de los Ríos, donde los servicios públicos se disgregaron en diferentes puntos de la ciudad, lo que finalmente termina dificultando la gestión y la experiencia ciudadana.

“Valdivia ya bordea los 10 años como región y recién están analizando la posibilidad de levantar un centro cívico. Sin embargo, algunos ministerios ya construyeron sus propias oficinas y ven muy difícil sumarse a ese proyecto porque ya hicieron una inversión importante. Eso es lo que queremos evitar que ocurra en Chillán”, refrendó.

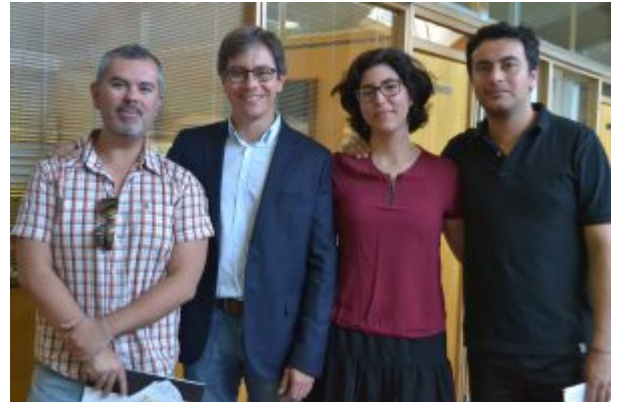
Según se indicó durante la reunión, el estudio concluirá en octubre próximo, fecha en la que la UBB y la Cámara Chilena de la Construcción, entregarán el insumo al futuro intendente y a las autoridades correspondientes.

Hasta ahora, ya se cuenta con el apoyo de actores relevantes de la zona como el alcalde de Chillán Sergio Zarzar Andonje; el delegado presidencial Martín Arrau-García Huidobro; la gobernadora de la provincia de Ñuble, Paola Becker Villa, entre otros.

Presentan Manual de Diseño ante incendios forestales



El Nodo de Integración y Proyección de Empresas especializadas en Arquitectura y Construcción Sustentable, junto a CONAF y a los especialistas del Centro de Prevención de Catástrofes de la Universidad de Melbourne, Australia, Dr. Alan March y Constanza González, crearon el manual de Diseño ante incendios forestales, tras el estudio de caso en sector Agüita de la Perdiz realizado durante julio de 2017.



El documento fue presentado en una ceremonia efectuada en el Salón Teresa Águila de la Biblioteca Municipal de Concepción y contó con la participación de representantes de entidades públicas y empresas de arquitectura y construcción sustentable. El material fue editado por el Nodo de *Integración y proyección de empresas especializadas en arquitectura y construcción sustentable*, dirigido por el Dr. Rodrigo García, con la autoría del Dr. March además del apoyo de Corfo y Copeval.



Los contenidos del Manual consideran principios que influyen en el comportamiento del fuego, análisis de riesgos, mejoras de viviendas, materiales, organización social, entre otros. Éste nació a raíz del primer seminario-taller orientado a implementar capacidades locales frente a éstas catástrofes ambientales, realizado en agosto de 2017 por el Nodo de Arquitectura y Construcción Sustentable, liderado

por la UBB.



El objetivo del seminario fue difundir el conocimiento sobre las estrategias generales de diseño y planificación para mitigar el riesgo de incendios forestales, así como fortalecer las capacidades locales. Los participantes fueron oficinas de arquitectura en asociación con la universidad, estudiantes de arquitectura, servidores públicos y la comunidad en general.

[Magister en Hábitat Sustentable y Eficiencia Energética celebró meritoria acreditación](#)

Su segunda acreditación nacional celebró el Magíster en Hábitat Sustentable y Eficiencia Energética de la Universidad del Bío-Bío. El programa incrementó de cuatro a cinco años su período de certificación, situándose entre los magísteres en el área de la Arquitectura mejor acreditados en el país. Directivos universitarios, académicos y estudiantes celebraron este logro con un acto en el que el Dr. Shady Attia presentó, por primera vez en Latinoamérica, su libro *Arquitectura regenerativa y de impacto positivo*.

La actividad tuvo lugar el lunes 8 de enero, en el Aula Magna, y contó con la presencia del rector Héctor Gaete Feres y el decano de la Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño, Roberto Burdiles Allende. En la oportunidad, el director de Postgrado Dr. Sergio Vargas Tejeda destacó que, en cumplimiento de su misión, la UBB tiene como norte la excelencia en todos los ámbitos que abarca su quehacer. En este marco, agregó, la institución busca acreditar los doctorados y magísteres que imparte no sólo por obtener buenos indicadores, sino porque constituye una garantía externa de la calidad de su oferta académica.





Vargas reiteró que nuestra Universidad ha asumido el desafío de acreditar el área de Posgrado en el próximo proceso de acreditación institucional, en 2019, y en este propósito impulsa la renovación de los currículos de sus programas, en conformidad con el modelo educativo institucional. Indicó que el Magíster en Hábitat Sustentable y Eficiencia Energética trabajó en el rediseño de su plan de estudios, incorporando conceptos como la formación por competencias y los créditos transferibles. Ello y la calidad de un cuerpo académico con vasta

experiencia en docencia, generación y difusión del conocimiento, entre otros factores, allanaron el éxito de su segunda acreditación nacional, ratificando su calidad, dijo.

Por su parte, la directora del Magíster, Dra. Beatriz Piderit Moreno, recordó que el programa comenzó a dictarse el año 2008, en el interés de aportar a profesionales de las áreas de Arquitectura, Construcción, Ingeniería y Diseño interesados en temas de eficiencia energética y las nuevas normativas que comenzaban a aplicarse. Añadió que, desde entonces, el impacto de la edificación sustentable y el ahorro de energía ha ido creciendo, de manera que el programa ha mantenido y consolidado su vigencia. En este sentido, señaló que está alineado con la agenda energética y las políticas nacionales al respecto.



La directora insistió asimismo en la actualización curricular, el sustento académico y la infraestructura de que dispone el Magíster. Agradeció igualmente el apoyo del cuerpo docente en el reciente proceso de acreditación, así como a los estudiantes, muchos de los cuales son extranjeros. Expresó además que el desafío ahora es ampliar su vinculación y redes internacionales.



La celebración de la segunda certificación del Magíster en Hábitat Sustentable y Eficiencia Energética sirvió también de marco para la presentación a nivel continental del libro *Arquitectura regenerativa y de impacto positivo*, del Dr. Shady Attia, de la Universidad de Liege, Bélgica. El autor –arquitecto de origen egipcio– comentó primero su trayectoria personal, académica y profesional, para luego referirse a la obra publicada por la editorial Springer.

El texto es una guía sobre la eficiencia energética y la evaluación del impacto ambiental en proyectos de edificaciones de alto rendimiento. Compara cuatro edificios de vanguardia en Europa y América del Norte para examinar los pasos necesarios para una transición de la arquitectura de reducción de impacto negativa a la arquitectura de regeneración de impacto positivo, utilizando el análisis del ciclo de vida e incluyendo aspectos técnicos, socioculturales y ambientales.





[Académico participó en coloquio internacional sobre ciudad, lugar y habitabilidad](#)

La ponencia *Arquitectura de palabra: creación, imaginarios, memoria y existencia* presentó el docente e investigador del Departamento de Diseño y Teoría de la Arquitectura Rubén Muñoz Rodríguez en el Primer Coloquio Internacional *Diálogos sobre ciudad, lugar y habitabilidad: Recursos críticos*. El académico fue uno de los cuatro invitados magistrales del encuentro, organizado por la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana de México (Unidad Xochimilco), que congregó a reconocidos arquitectos, escritores, artistas e intelectuales de nuestro continente.

“Buscamos otro lugar, otra perspectiva, una mirada desde la literatura y el arte en general, que nos permita repensar los diversos modos de ver el diseño, con el propósito de producir distintas alternativas de habitabilidad y así salir del enfoque endogámico de las miradas dominantes que hoy orientan las lecturas de la arquitectura y el espacio público”. Ese fue el tenor de la convocatoria de los organizadores de la cita, que proponía un diálogo abierto entre pares en torno a tres ejes temáticos: Literatura y ciudad, Espacio público, lugar y habitabilidad y La ciudad como escenario.



Respondiendo a la invitación, Rubén Muñoz expuso cómo en la palabra todavía sería posible encontrar materia de interés no sólo para comprender la arquitectura y la ciudad contemporánea, sino también para pensarlas y proyectarlas. El académico planteó algunas formas de acercarse al tema, en las que se cruzan diversas investigaciones con el ejercicio profesional y la práctica docente.



A partir de una serie de casos de estudio, principalmente del ámbito arquitectónico y literario chileno, Muñoz propuso cuatro aproximaciones: La relación entre palabra y creación o *poesis* proyectual. La relación entre palabra e imagen, en referencia a *écfrasis* proclives a ser encarnadas arquitectónicamente. La relación entre palabra y memoria, sobre la literatura como fuente para indagar en la arquitectura y las ciudades de ayer, la evocación y los recuerdos, terreno fértil para emprender nuevos proyectos. Y la relación entre

palabra y existencia o el acercamiento, desde el registro literario, a las vivencias de los habitantes de la ciudad y la arquitectura.

La ponencia de Rubén Muñoz fue parte de la mesa de diálogo sobre Literatura y ciudad con que se inició el coloquio internacional, el miércoles 14 de junio, y en el que participó también el poeta, ensayista y escritor Vicente Quirarte, miembro de El Colegio Nacional de México. Al día siguiente, se realizó el diálogo sobre Espacio público, lugar y habitabilidad, en el que intervinieron el arquitecto Rafael E.J. Iglesia, de la Universidad de Buenos Aires, y el académico Jezreel G. Salazar Escalante, de la Universidad Autónoma de Ciudad de México. Actuaron como moderadores Víctor Muñoz y Mariana Ortiz, la primera jornada, y Martha Flores, Ricardo Pita, Federico López y Víctor Ortiz, en la segunda, todos del plantel anfitrión.



En la jornada final, el viernes 16 de junio, se abordó el tercer eje temático -La ciudad como escenario- en un panel al que concurrieron los cuatro invitados magistrales y los moderadores del encuentro. El programa culminó con un recorrido por Ciudad de México, donde se efectuó el Primer Coloquio Internacional *Diálogos sobre ciudad, lugar y habitabilidad: Recursos críticos*.

[Archivo de Arquitectura obtuvo Reconocimiento Municipal de Patrimonio](#)

El Archivo de Arquitectura de nuestra casa de estudios obtuvo este año el Reconocimiento Municipal de Patrimonio, que entrega la Municipalidad de Chillán, como parte de las actividades con que la comuna celebra el Mes del Patrimonio. El galardón distingue prácticas, personas, proyectos y/u organizaciones que aportan significativamente a la protección, conservación y difusión del patrimonio cultural de la ciudad, como una forma de visibilizar los distintos aspectos que configuran la identidad chillaneja y de fomentar su fortalecimiento y puesta en valor.

El Archivo de Arquitectura de la UBB recibió la distinción en la categoría Ciudad, por salvaguardar y valorizar la memoria documental relativa al patrimonio arquitectónico y urbano de Chillán y la región del Biobío. Su director, Gonzalo Cerda Brintrup, agradeció el galardón que -afirmó- hace unir más fuerzas en la labor de rescate del patrimonio.

El académico explicó que el trabajo del Archivo se vincula a la conservación de la memoria arquitectónica urbana regional y de la zona sur del país y su sentido apunta a la preservación, difusión e investigación. Está disponible en forma libre para estudiantes y académicos y aloja colecciones de fotos, diapositivas y planos, clasificadas, ordenadas y sistematizadas, precisó.

La iniciativa surgió en noviembre de 2005 como resultado de un proyecto impulsado por nuestra Universidad, con apoyo de la Fundación Andes y el Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico. El material que custodia se compone del acervo de la revista Arquitecturas del Sur, de investigaciones académicas y de fondos documentales recibidos en donación, entre los que destacan los de los arquitectos Osvaldo Cáceres González y Jaime Garretón Risopatrón.

Creado por el mismo Cerda y la archivista Luciana Correa de Paula, actualmente trabajan en el Archivo, además del director, los arquitectos Luis D´Armendrail y Alexander Bustos. Desde su creación, se ha desarrollado y crecido de tal forma que hoy nuestro principal desafío es contar con un espacio más amplio, advirtió Gonzalo Cerda.

En su quinta versión, el Reconocimiento Municipal de Patrimonio de Chillán fue también para: El Programa Quiero mi barrio del Ministerio de Vivienda y Urbanismo, en la categoría Barrios, por considerar la identidad y el patrimonio en los proyectos que lleva adelante; el Centro de Rescate y Rehabilitación de Fauna Silvestre de la Facultad de Ciencias Veterinarias de la Universidad de Concepción, en la categoría Natural, por su contribución a la preservación de especies silvestres afectadas por distintas dolencias; la Escuela Palestina, en la categoría Niños, por el desarrollo de una iniciativa de educación patrimonial en el Barrio Santa Elvira; y el artesano Pablo Gutiérrez Gutiérrez, en la categoría Vivo, por su destacada trayectoria de 52 años como chupallero.

La entrega de los galardones tuvo lugar en una ceremonia realizada el lunes 22 de mayo, en dependencias de la Municipalidad de Chillán y fue encabezada por el alcalde Sergio Zarzar Andonie. En representación de nuestra Universidad concurren el director del Departamento de Diseño y Teoría de la Arquitectura, Roberto Burdiles Allende, y el académico Gonzalo Cerda Brintrup.

[Oficializan convenio de cotutela de tesis con la U. de Alcalá de Henares](#)

Con la firma del rector Héctor Gaete Feres se formalizó el convenio de cotutela de tesis doctoral entre la Universidad de Alcalá de Henares y la Universidad del Bío-Bío que, en lo específico, beneficia a una alumna del Doctorado en Arquitectura y Urbanismo, en una experiencia replicable para otros estudiantes del programa y que implica la obtención del grado de doctor de ambas instituciones.

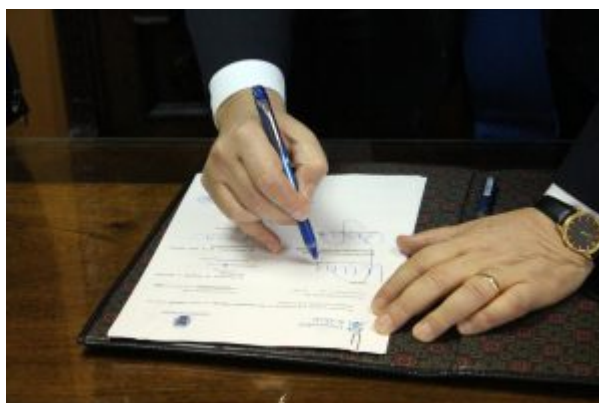
El acuerdo surgió del interés de la UBB y la UAH por impulsar la cooperación científica entre equipos de investigación y la movilidad de sus doctorandos y define las modalidades académicas y administrativas para la organización conjunta de la cotutela de tesis, en conformidad con los reglamentos de las dos universidades. En esta primera oportunidad, favorece a Macarena Paz Barrientos Díaz, quien llevará a cabo la investigación *Nuevos formatos de titulación en Arquitectura en Chile como evidencia para una renovación disciplinar: formación y diversificación*, bajo la guía de los Dres. Roberto Goycoolea Prado, del Departamento de Arquitectura del plantel español, y Claudio Araneda Gutiérrez, del Departamento de Diseño y Teoría de la Arquitectura de nuestra corporación.



Roberto Goycoolea P. y el rector Héctor Gaete Feres.

El desarrollo de la tesis no podrá exceder el plazo de tres años, tiempo que se distribuirá en estancias alternativas en las dos instituciones. La doctorando deberá matricularse en las universidades de Alcalá de Henares y del Bío-Bío y su tesis de grado será objeto de una defensa única en la UBB, ante una comisión designada por las dos casas de estudios, de acuerdo a sus respectivas normativas. Ambas instituciones reconocerán la validez de la tesis doctoral y su satisfactoria defensa y, en consecuencia, otorgarán el grado de Doctor correspondiente.

El convenio de cotutela de tesis doctoral, previamente suscrito por el vicerrector de Posgrado y Educación Permanente de la UAH, Juan Ramón Velasco Pérez, fue refrendado con la rúbrica del rector Héctor Gaete Feres, el lunes 17 de abril, en Concepción. Al acto asistieron, además, Roberto Goycoolea Prado, la directora general de Relaciones Institucionales, Maureen Trebilcock Kelly, el director de Postgrado Sergio Vargas Tejeda, el director del Doctorado en Arquitectura y Urbanismo Rodrigo García Alvarado y el académico Claudio Araneda Gutiérrez.



En la oportunidad se destacó las amplias posibilidades que la modalidad del acuerdo suscrito abre a otros estudiantes del programa, así como el que implique no sólo la coguía sino también la doble graduación. Maureen Trebilcock adelantó además que se están analizando alternativas similares con otras universidades europeas para el Doctorado en Ingeniería en Alimentos.

[En emotiva ceremonia se presentó libro con la historia de la Escuela de Arquitectura UBB](#)

Emotivos momentos se vivieron en la presentación del libro *Escuela de Arquitectura UBB. Desde la memoria*, que se llevó a cabo el martes 18 de abril en Concepción, como parte de la celebración del septuagésimo aniversario institucional. La ceremonia contó con la asistencia del autor de la obra, el ex rector de nuestra Universidad Roberto Goycoolea Infante, y sirvió de marco para el reencuentro de actuales y antiguos académicos, alumnos y funcionarios de la carrera, quienes recordaron la génesis y desarrollo de la primera Escuela de Arquitectura del sur de Chile que, con casi 50 años de historia, mantiene su carácter emblemático y se alza como una de las mejores del país.



Escuela de Arquitectura UBB. Desde la memoria recoge la mirada de uno de sus fundadores y destacado docente, en torno al contexto y circunstancias en que ésta nació, en 1969, y los primeros pasos de la carrera en la sede Concepción de la Universidad Técnico del Estado. Narra asimismo el período en que a Goycoolea Infante le correspondió dirigir la Escuela, hasta los años 80, cuando se creó la Universidad del Bío-Bío, y los '90, tiempo en que asumió la Rectoría de nuestra casa de estudios. Da

cuenta también de su trayectoria académica y de su participación en el reciente proceso de reforma curricular, así como de las diversas líneas de conocimiento disciplinar de la Escuela.

Nunca pensé en terminar escribiendo esta historia, señala Roberto Goycoolea en la introducción del libro. Y agrega: Siempre he sido un hombre más de acción que de escritura. Pero debo agradecer a quienes me la solicitaron y animaron a escribirla. Ha significado para mí una catarsis que me ha obligado a mirar y a reflexionar sobre algo tan querido e importante en mi vida ... No sería quien soy de no haber participado en la historia que aquí relato, asevera el autor.





El fuerte arraigo e identidad de Goycoolea Infante con la Escuela fue igualmente resaltado por el rector Héctor Gaete Feres, al dar la partida a la presentación del texto. Él, junto a académicos como Osvaldo Cáceres, Eduardo Meissner y Ricardo Hempel (que concurren a la ceremonia) son los forjadores y constructores de nuestra Escuela de Arquitectura y de la UBB, dijo la autoridad universitaria. En seguida, resaltó las cualidades humanas del ex rector, entre las que mencionó la franqueza, la valentía y el

respeto. Son éstos los valores que buscó traspasar a sus estudiantes y los que marcaron su rectorado, señaló Gaete Feres, recordando cuando el autor acogió el llamado de quienes le solicitaron postularse y se convirtió en el primer rector de nuestra institución elegido democráticamente, al término de la dictadura militar. Condujo un período de transición ejemplar, humanista y respetuoso, sentenció.

El Rector se refirió también al texto, a la generosidad que refleja y a su belleza como objeto. Es un libro notable, de un hombre notable, concluyó.

Tras la intervención de Gaete Feres, los editores Roberto Goycoolea Prado y Rodrigo Lagos Vergara presentaron la obra. Mientras Lagos abordó la evolución del edificio que cobija a la Escuela, Goycoolea se refirió a los ejes del texto. Ambos agradecieron, además, el apoyo institucional a la publicación y manifestaron su satisfacción y alegría por haber contribuido a hacerla realidad.



En su intervención Rodrigo Lagos anotó que la Escuela de Arquitectura comenzó a funcionar en las mismas dependencias en que lo hace hoy, con sucesivas mejoras y ampliaciones. Entregó asimismo detalles del denominado Hall del Pilar, diseñado por el mismo Goycoolea Infante y que ha sido lugar de encuentro y testigo de muchos de los principales acontecimientos de la historia de la Escuela. Un espacio de oportunidades, según el decir del académico.

Goycoolea Prado, en tanto, se detuvo en las dimensiones del libro: La existencia de una historia que contar, la reconstrucción de esa historia y el que sea una historia viva, parte de una estructura universitaria y forjada por personas. La Escuela de Arquitectura de la Universidad del Bío-Bío no surgió de una institucionalidad, sino del sueño de un grupo de personas, afirmó, destacando

igualmente la camaradería que la ha caracterizado.



