



***“Uso de las narrativas como herramienta pedagógica para promover el cambio de perspectiva de la sociedad y de sí mismo en estudiantes de Ingeniería” se denominó la exposición que realizó el académico del Departamento de Estudios Generales, Edgardo Maza, en la XVI Conferencia Internacional de Ciencias Sociales, que se llevó a cabo en París, Francia.***

La conferencia del profesor Maza dio cuenta del trabajo que realiza en la asignatura de Formación Integral *“Televisión, Cultura y Nuevas Costumbres”*, dirigida a estudiantes de Ingeniería, quienes, a través de la lectura y análisis mediante técnicas colaborativas, adquieren nuevas herramientas que aportan a su desarrollo personal y profesional.

El curso incluye narrativas de los jóvenes, las cuales en primera instancia fueron leídas y luego se realizó un análisis de ellas a través del software cualitativo Atlas TI 7.0, finalizando éste a través de una red semántica que es analizada por el académico Edgardo Maza con la colaboración de la docente de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, Dra. Carmen Espinoza.

Los estudios de estas narrativas de los estudiantes, explicó el profesor Maza, permiten concluir que éstos reconocen un cambio interno en ellos que implica hacer una reflexión sobre la sociedad y la profesión frente a la tecnología. “Luego cuando conversan entre ellos llegan a una conclusión grupal y tienen opiniones similares, pese a que cada narrativa fue trabajada individualmente”, detalló.

Los jóvenes analizan la importancia de esta asignatura en la profesión y realizan una comparación generacional y social. “Se comparan con sus padres y los grupos sociales que habían antes. Eso los lleva a un cambio de pensamiento que les permite reflexionar y actuar de otra manera frente al presente y su proyección en el futuro”, aseveró el docente de la UBB.

Igualmente, dijo, se refieren a la incorporación del área humanista en Ingeniería, que implica “un cambio personal que motiva y, en algunos casos, incentiva la lectura. Esto contribuye a comparar temas y, por ende, desarrollar un pensamiento crítico, que finalmente lleva a los estudiantes a ser profesionales con formación humanista, lo que se proyecta a su entorno social porque lo conversan con sus compañeros y en sus hogares, generándose empatía y nuevas realidades que antes no percibían”, concluyó.



---

Poeta Carmen Berenguer destacó en el XIX Coloquio de Humanidades UBB



**des fue presidido por la directora de la Escuela de Pedagogía en Castellano y Comunicación, Dra. Alejandra Hernández Medina y consideró las conferencias de la renombrada poeta, cronistas y artista visual Carmen Berenguer Núñez y del académico del Departamento de Artes y Letras, Juan Gabriel Araya Grandón.**

La actividad fue organizada conjuntamente por el Departamento de Artes y Letras y la Escuela de Pedagogía en Castellano y Comunicación.

Carmen Berenguer Núñez dio cuenta de su trabajo creativo con especial énfasis en la época de la dictadura militar chilena, momento en que se convirtió en una de las voces femeninas más relevantes contra la represión.

Durante la década de 1980 publicó su primer libro “Bobby Sands desfallece en el muro”, al que siguieron otros como “Huellas de siglo” y “A media asta”. Ya en los '90 publica “Sayal de pieles”. En 1997 obtuvo la beca Guggenheim a través de la cual desarrolló su proyecto “Naciste pintada” de amplia trascendencia.

El año 2008 recibió el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda, siendo la primera escritora chilena en alcanzar el galardón.

Carmen Berenguer se refirió con especial detalle al Congreso Internacional de Literatura Femenina

Latinoamericana realizado en 1987, del cual fue organizadora, encuentro que trascendió las fronteras de Chile y que es considerado un hito en materia de crítica literaria y teoría feminista, literatura y patriarcado, estrategias del discurso femenino, poesía y narrativa latinoamericana.

“La poesía de las mujeres llamaba la atención en el Chile de los '80 porque suponía un nuevo discurso. Por eso, junto a Nelly Richard y Diamela Eltit, entre otras mujeres, fuimos liderando la realización del congreso, que inicialmente pretendía ser un encuentro más acotado. No teníamos un veinte así es que comenzaron a ofrecernos colaboraciones. Nos conectamos con muchas escritoras exiliadas y ellas también ayudaron a extender la convocatoria”, recordó.

Los preparativos del congreso así como el propio encuentro permitieron analizar la obra de múltiples escritoras nacionales, entre ellas, Gabriela Mistral, María Luisa Bombal y Stella Díaz Varín. “Al mismo tiempo analizamos la cultura chilena respecto a la literatura de mujeres. Había autoras de los años '50, '60, '70 que nadie conocía. También debíamos abordar el trabajo de la memoria con el texto de la producción de mujeres escritoras chilenas. Muchas pasaron al olvido y eso es un síntoma grave”, aseguró.

El Congreso reunió a alrededor de 400 participantes y dio paso al libro “Escribir en los bordes” de marcado carácter académico, según comentó Carmen Berenguer.

Durante el XIX Coloquio de Humanidades también expuso el académico del Departamento de Artes y Letras Juan Gabriel Araya y Alexandra Novoa sobre “Pedro Lemebel: Códigos Culturales - Performances”.





### Académico UBB participa en creación de Red Internacional de Investigación sobre Lectura en España

**El académico del Departamento de Artes y Letras, Dr. Federico Pastene Labrín, ofició como integrante del Comité Científico y expositor en el Tercer Congreso Internacional sobre Lectura y Educación Literaria, desarrollado en la Universidad de Almería, España. Dicha instancia fue el marco de creación de la Red Internacional de Investigación sobre Lectura.**



El Dr. Pastene Labrín explicó que la Red Internacional de Excelencia sobre Investigación en Lectura y Educación Literaria, RELEED, se origina con la finalidad de generar un espacio de fortalecimiento de la investigación sobre producción, recepción textual y literacidad, y su vínculo con la funcionalidad en la educación literaria, con la formación de lectores y escritores críticos y creativos. Asimismo, se busca promover la transferencia de conocimientos entre instituciones de investigación científica y educativa de prestigio internacional.

En el marco del congreso, el Dr. Federico Pastene Labrín, coordinador de la Subsele de la Cátedra UNESCO Lectura y Escritura de la UBB y director del Grupo de Investigación LEA-UBB, presentó la ponencia denominada "Texto escolar y ensayo literario: Tensiones, estrategias y mediación lectora para la formación del lector del siglo XXI", trabajo realizado en coautoría con la académica del Departamento de Artes y Letras, Rosa Díaz Chavarría, y que surge de los resultados de una investigación que se está desarrollando al interior del Grupo de Investigación en Lectura y Escritura

para el Aprendizaje LEA-UBB.

“Esta presentación abordó una evidente tensión que se presenta en los textos del estudiante del área de Lenguaje y Comunicación, de tercer y cuarto año, de educación media en Chile, cuando se trata el tema del ensayo, ya que se enfatiza el desarrollo de su escritura bajo el esquema argumentativo por sobre la lectura y su rescate literario. En este sentido, y luego de un breve análisis que da cuenta de estos vacíos, se plantean varias sugerencias para que el docente promueva la lectura del ensayo literario en el aula y actúe estratégicamente como un mediador que aproxima un producto artístico y cultural a los lectores en formación del siglo XXI”, puntualizó el académico, agregando que “con la creación de la Red, se fortalecen las posibilidades de seguir investigando articuladamente esta temática, como también sobre los desafíos de la lectura en los distintos escenarios educativos, sociales y culturales actuales”.

Asimismo, el Dr. Pastene Labrín sostuvo un encuentro de trabajo con la Dra. Pilar Núñez Delgado, catedrática de la Universidad de Granada y Presidenta del Congreso Internacional, y con el Dr. Ramón Llorens García, catedrático de la Universidad de Alicante, donde se analizaron los proyectos de investigación que están realizando en conjunto, ya que ambos académicos forman parte, como investigadores asociados internacionales, del Grupo LEA-UBB. “Es un verdadero privilegio trabajar con especialistas tan destacados de la didáctica de la lengua y la literatura del ámbito hispánico internacional y siempre les hemos agradecido su constante comunicación y apoyo”, destacó el académico UBB.

De esta manera, la Universidad del Bío-Bío, a través del Grupo de Investigación LEA-UBB, se integró a la naciente red internacional que se proyecta como una potente iniciativa académica, donde los resultados de las investigaciones que se obtengan en el seno de esta red temática, tendrán un gran impacto en la comunidad científica nacional e internacional, ya que estos contribuirán a la solución de problemas educativos de la sociedad actual.

La Red es presidida honoríficamente por el Dr. Antonio Mendoza Fillola, catedrático de la Universidad de Barcelona y padre de la Didáctica de la Lengua y la Literatura como disciplina científica, y la integran, asimismo, investigadores-fundadores de México, Francia, Estados Unidos, Portugal, Italia, Chile, Colombia, Brasil, Argentina, Canadá, Senegal, España, Italia entre otros países.

El Dr. Federico Pastene agradeció a la Vicerrectoría Académica, Dirección de Investigación y Creación Artística, Facultad de Educación y Humanidades y al Departamento de Artes y Letras, por el apoyo y respaldo académico e institucional que permitió la participación en este relevante encuentro internacional.