

[Matrículas UBB 2014](#)

MATRÍCULAS DE ALUMNOS SELECCIONADOS Y CUPOS SUPERNUMERARIOS PRIMER PERÍODO :Lunes 13 de enero, de 08:30 a 17:00 hrs. Martes 14 de enero, de 08:30 a 17:00 hrs. Miércoles 15 enero, de 08:30 a 17:00 hrs.

Hacer un remix de este vídeo

[Matrículas UBB 2014](#)

MATRÍCULAS DE ALUMNOS SELECCIONADOS Y CUPOS SUPERNUMERARIOS PRIMER PERÍODO :Lunes 13 de enero, de 08:30 a 17:00 hrs. Martes 14 de enero, de 08:30 a 17:00 hrs. Miércoles 15 enero, de 08:30 a 17:00 hrs.

Hacer un remix de este vídeo

[Matrículas UBB 2014](#)

MATRÍCULAS DE ALUMNOS SELECCIONADOS Y CUPOS SUPERNUMERARIOS PRIMER PERÍODO :Lunes 13 de enero, de 08:30 a 17:00 hrs. Martes 14 de enero, de 08:30 a 17:00 hrs. Miércoles 15 enero, de 08:30 a 17:00 hrs.

Hacer un remix de este vídeo

[Matrículas UBB 2014](#)

MATRÍCULAS DE ALUMNOS SELECCIONADOS Y CUPOS SUPERNUMERARIOS PRIMER PERÍODO :Lunes 13 de enero, de 08:30 a 17:00 hrs. Martes 14 de enero, de 08:30 a 17:00 hrs. Miércoles 15 enero, de 08:30 a 17:00 hrs.

[Encuentro Matemático del BíoBío dio a conocer las últimas investigaciones en el área](#)



Matemáticos de las universidades del Bío-Bío, Católica de la Santísima Concepción, de Concepción, de Chile e investigadores de Brasil y Francia participaron en la tercera

versión del Encuentro Matemático del Biobío, organizado por la académica de la Facultad de Ciencias, Claudia Vargas, en el marco del proyecto de Extensión Universitaria.

Durante el miércoles 8 y jueves 9 de enero los expertos dieron a conocer sus estudios en las áreas de Análisis Funcional, Análisis Numérico, Ecuaciones Diferenciales, Criptografía, Teoría de Códigos, Optimización, Procesos estocásticos, Álgebra Real y Geometría Real.

El Encuentro contó con la asistencia de profesores de enseñanza media de la zona, quienes participaron en el cursillo sobre Didáctica de la Matemática y además interactuaron con expertos de la Universidad de Concepción, Luis Sánchez y Andrea Tironi. Asimismo, se realizó el cursillo Introducción a la Criptografía dictado por el académico Nicolas Thériault que contó con la participación de alumnos de Magister en Matemática aplicada de nuestra universidad y de académicos de la UdeC.

Representando a la región del Biobío estuvieron los académicos de la UBB, Igor Kondrashuk, Octavio Vera, Marko Rojas, Aníbal Coronel, Berry Van Der Veer, Adrián Gómez, Amélie Rambaud; y los profesores María Saavedra y Xavier Vidaux, de la UdeC y Violeta Vivanco de la de la UCSC.

Durante las jornadas también expuso el investigador invitado de la Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil, Jaime Rivera, quien inauguró el evento. De nuestra casa de estudios, expusieron los alumnos de Magister en Matemática Aplicada, Alex Tello, Alex Capunay, y el recién graduado de la UdeC, Luis Tapia. En esta oportunidad también aportó con su comunicación el estudiante de doctorado de la Universidad de Talca, Edgardo Riquelme.

Como expositores de las charlas especiales estuvieron la académica de la Universidad de Chile, Verónica Poblete, quien dictó la conferencia plenaria nacional, y talento regional Mauricio Sepúlveda, de la Universidad de Concepción.

La académica del Departamento de Matemática, Claudia Vargas, señaló que el Encuentro es el único de su tipo que se realiza en regiones, con la capacidad de convocar a los referentes nacionales y mundiales de esta disciplina. “Lo esencial es que todos los investigadores tenemos un encuentro académico para dar a conocer nuestras investigaciones y conocer nuevas visiones de nuestros colegas. La vinculación que permite cada año esta actividad fortalece el diálogo, genera conocimiento y nos motiva a seguir trabajando y superándonos para aportar desde la Matemática a la sociedad”, afirmó.

El académico de la Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil, Jaime Rivera, valoró este tipo de encuentros y manifestó que la Matemática es fundamental en la formación de profesionales de excelencia. “La Matemática debe de ser incentivada en todas sus líneas de investigación, pues prácticamente todas ellas se aplican a los avances tecnológicos.

Desde las áreas de álgebra, que tienen muchas aplicaciones en Criptografía, extremadamente importante para una comunicación segura en Internet, así como en Análisis, esencial en el modelamiento. La tendencia mundial es multidisciplinar, hacer interactuar las diferentes áreas del conocimiento y este Encuentro se orienta a eso”, comentó.

Por su parte, la investigadora francesa, Danielle Gondard, de la Universidad de París VI, quien dio la conferencia plenaria de clausura, se refirió a la importancia del trabajo que realizan las mujeres en la Matemática y su capacidad creativa en esta área. Sin embargo, enfatizó en la baja participación de éstas en los diversos campos. “Es una constante en todo el mundo, pero estoy gratamente sorprendida con el importante número de investigadoras con las que compartí en este mini congreso, ya sea exponiendo o dando a conocer sus estudios en nuestras reuniones. Es bueno ver que sí hay participación y representación cuando existen las verdaderas oportunidades”, indicó.

La ceremonia de clausura del III Encuentro Matemático del Biobío contó con la intervención del decano de la Facultad de Ciencias, Mauricio Cataldo, quien agradeció la participación de los académicos y su contribución en el área.



La actividad fue organizada por la académica del Departamento de Matemática, Claudia Vargas.



El académico de la Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil, Jaime Rivera.



El académico de la UBB Aníbal Coronel.



La académica de la UBB, Amélie Rambaud.





[Matrículas UBB 2014](#)

MATRÍCULAS DE ALUMNOS SELECCIONADOS Y CUPOS SUPERNUMERARIOS PRIMER PERÍODO :Lunes 13 de enero, de 08:30 a 17:00 hrs. Martes 14 de enero, de 08:30 a 17:00 hrs. Miércoles 15 enero, de 08:30 a 17:00 hrs.

[Matriculas UBB 2014](#)

MATRICULAS DE ALUMNOS SELECCIONADOS Y CUPOS SUPERNUMERARIOS

PRIMER PERIODO :Lunes 13 de enero, de 08:30 a 17:00 hrs.
Martes 14 de enero, de 08:30 a 17:00 hrs.
Miércoles 15 enero, de 08:30 a 17:00 hrs.

MATRICULA LISTA DE ESPERA SEGUNDO PERIODO :

Jueves 16 de enero, de 08:30 a 17:00 hrs.
Viernes 17 de enero, de 08:30 a 17:00 hrs. Lista Adicional de Espera.

[Matrículas UBB 2014](#)

MATRÍCULAS DE ALUMNOS SELECCIONADOS Y CUPOS SUPERNUMERARIOS

PRIMER PERIODO :Lunes 13 de enero, de 08:30 a 17:00 hrs.
Martes 14 de enero, de 08:30 a 17:00 hrs.
Miércoles 15 enero, de 08:30 a 17:00 hrs.

MATRÍCULA LISTA DE ESPERA SEGUNDO PERIODO :

Jueves 16 de enero, de 08:30 a 17:00 hrs.

Viernes 17 de enero, de 08:30 a 17:00 hrs. Lista

Adicional de Espera.

[Matrículas UBB 2014](#)

MATRÍCULAS DE ALUMNOS SELECCIONADOS Y CUPOS SUPERNUMERARIOS PRIMER PERÍODO :Lunes 13 de enero, de 08:30 a 17:00 hrs. Martes 14 de enero, de 08:30 a 17:00 hrs. Miércoles 15 enero, de 08:30 a 17:00 hrs.

[Proyecto Fondart de académica UBB destaca aporte iconográfico a la identidad de Ñuble del pintor Luis Guzmán](#)

La directora de la Escuela de Diseño Gráfico, académica Jacqueline Santos Luarte, obtuvo fondos para ejecutar el proyecto denominado “Relevancia de la iconografía de Luis Guzmán Molina y su contribución a la identidad cultural de Ñuble”. El trabajo investigativo de la académica culminará con la publicación de un libro que será distribuido en forma gratuita en escuelas municipales de la zona.



Establecer la relevancia de la iconografía del artista Luis Guzmán Molina y su contribución al fortalecimiento de la identidad cultural de la provincia de Ñuble, en opinión de importantes agentes culturales de la provincia y la región del Biobío, aparece como el principal objetivo del proyecto concebido por la académica de la Escuela de Diseño Gráfico Jacqueline Santos Luarte, que fue seleccionado por el Fondart para su ejecución durante el año 2014.

La directora del proyecto, Jacqueline Santos, explicó que su inquietud por aportar al rescate patrimonial se manifiesta en múltiples proyectos de Extensión que ha venido desarrollando a lo largo del tiempo. “El rescate patrimonial, la identidad, aquello que es nuestro, es para mí un tema central. Por ejemplo, hace un tiempo realicé un trabajo vinculado con el patrimonio natural y cultural de la provincia de Ñuble; se trató de un proyecto pictórico artístico con varios exponentes, donde se buscó rescatar a través de lo visual, el patrimonio paisajístico, arquitectónico y costumbres de la provincia de Ñuble”.

Según expresó la académica Jacqueline Santos Luarte “la investigación pretenderá determinar la percepción que posee un grupo de informantes clave, expertos y gestores de la cultura regional y provincial, respecto de la identidad cultural de la provincia de Ñuble, y los elementos identitarios que la conforman y caracterizan, como también, determinar su percepción respecto de la iconografía del afamado artista chillanejo Luis Guzmán Molina”.

La idea es correlacionar y triangular la información obtenida en ambos casos y establecer coincidencias. “Todo ello se complementa con un análisis a su iconografía desde la teoría, que precisará cualidades comunicativas, creativas, expresivas y de significación plástica. Se plantea que su iconografía, toda vez que presenta elementos identitarios culturales reconocidos como propios de la provincia de Ñuble, contribuye a su fortalecimiento, ya que actúa como documento de registro visual de lo que ha sido y lo que está siendo. Y, representa además algo más que su significado, pues va generando cierto sentido de pertenencia”, describe.



Según explicó la académica, “al investigar me di cuenta que no era la única que tenía esa inquietud y el fundamento mayor lo encontré en la Estrategia Regional de Desarrollo del Biobío 2008- 2015, donde una de sus líneas estratégicas plantea que se debe potenciar las identidades regionales, sobre todo las locales, es decir, las provincias, las comunas de la región del Biobío. El PNUD del año 2002 también manifiesta que las identidades regionales son débiles, sobre todo en Chile. Esos dos fundamentos le dieron mayor validez al proyecto que yo quería realizar”, aseveró.

De este modo, el proyecto de la académica pretende contribuir al acervo cultural de la provincia de Ñuble y región del Biobío mediante el aporte de conocimiento sobre artistas locales; asimismo aporta a la difusión iconográfica de la obra de Luis Guzmán, junto con rescatar elementos culturales de Ñuble presentes en la iconografía del artista.

El trabajo investigativo de la académica culminará con la publicación de un libro que será distribuido en forma gratuita con las escuelas municipales de la provincia de Ñuble.

