

UBB y Consejo de la Cultura suscribieron acuerdo para potenciar industrias creativas y culturales de la Región

**El rector Héctor Gaete Feres y el director regional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Juan Eduardo King formalizaron un convenio de colaboración, para el desarrollo de acciones orientadas a potenciar la innovación y el emprendimiento en el sector de las industrias creativas y culturales. El acto tuvo lugar el jueves 9 de enero, en dependencias de Rectoría.**

Según señaló el director de CREando UBB, Víctor Mora, el acuerdo surgió a partir del trabajo realizado con la Asociación Gremial de Industrias Creativas, con la que el año pasado se realizaron dos seminarios. Los encuentros fueron apoyados por el Consejo Regional de la Cultura y lograron una amplia convocatoria, evidenciando un alto interés en desarrollar actividades en las áreas de artesanía, diseño, turismo y gastronomía, entre otras.

Se trata de un sector que congrega a muchos egresados de nuestra casa de estudios y de otras universidades, lo que - comentó Víctor Mora- permite visualizar la posibilidad de promover en nuestra Región iniciativas que ya se llevan adelante en otras zonas del país y el mundo, como los programas Región Creativa. Ver video relacionado en <http://vimeo.com/82583800>.

En este marco, la UBB y el Consejo Regional de la Cultura y las Artes han impulsado la incorporación de la industria creativa y cultural como uno de los categorías a considerar en los instrumentos de financiamiento que otorga Innova-Corfo.

El convenio de colaboración entre ambas instituciones establece además el desarrollo conjunto de actividades académicas y culturales, así como de educación, fortalecimiento y orientación. Plantea, igualmente, el intercambio de información, publicaciones e investigación, el apoyo a la promoción y desarrollo internacional del sector y el establecimiento de mecanismos para el desarrollo de estrategias y planes institucionales en los territorios, ciudades y localidades de la Región, con base en economías creativas e industrias culturales.

A la formalización del acuerdo concurrieron también la directora general de Relaciones Institucionales Elizabeth Grandón; Bernabé Carrasco, integrante del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes - Región del Biobío; Víctor Mora (todos en la fotografía interior, junto al rector de la UBB y Juan Eduardo King) y la directora de Extensión Ninón Jegó.

---

**Avances en Convenio de Desempeño que incrementa innovación en las áreas de biomateriales y eficiencia energética**

*Con la presencia de académicos e investigadores se ha estado realizando una serie de reuniones y encuentros entorno al proyecto Explotación de conocimientos e innovación de clase mundial en biomateriales y eficiencia energética para un hábitat sustentable, que lleva adelante la Universidad del Bío-Bío, con apoyo del Ministerio de Educación y en alianza con empresas e instituciones de la región, Chile, Norteamérica y Europa.*

Estos encuentros son liderados por los propios académicos y responsables de esta iniciativa. A la fecha ya se han concretado acercamientos con los consejos de facultad de Ingeniería, Arquitectura y FACE.

Entre las principales inquietudes por parte de los académicos está conocer los alcances de este proyecto. Los recursos con que cuenta y los objetivos que persigue. Quienes lideran esta iniciativa impulsan a los investigadores a involucrarse con apuestas innovadoras que cumplan con los impactos comprometidos en el proyecto.

Mario Ramos Maldonado, director general de Investigación, Desarrollo e Innovación de la UBB -quien lidera el proyecto-, ha insistido que la propuesta plantea un modelo de negocios fundado en una alianza estratégica entre la Universidad del Bío-Bío y empresas e instituciones socias y la formación de un consorcio internacional que atienda las demandas de innovación, desarrollo y transferencia tecnológica en las áreas que abarca la iniciativa.

Asimismo, se propone un centro de gestión de innovación y sustentabilidad que articule las capacidades humanas y materiales de la UBB en dichos ámbitos, active cambios curriculares hacia el pre y posgrado, se vincule directamente con los socios del consorcio y cuente con apoyo especializado para la valorización y comercialización de resultados.

Esta convocatoria cuenta con el respaldo de empresas e instituciones del ámbito público y privado, tales como Forestal Mininco, Masisa, Oxiquiem, 3M Chile, Fundación Techo, la Corporación Chilena de la Madera, la Cámara Chilena de la Construcción, el Instituto Forestal, los Ministerios de Educación, Obras Públicas, Vivienda, Energía y Transportes y Telecomunicaciones, las Municipalidades de San Pedro de la Paz, Concepción, Talcahuano y el Instituto de la Construcción, entre otros.

Por Dagoberto Pérez





Directivos e investigadores involucrados en el proyecto CD INES UBB



Mario Ramos, director del proyecto CD INES UBB



Mesa Ciudad con profesionales de TECHO, para explorar necesidades en el ámbito de la vivienda social y el proyecto INES.



Reunión con Diseño Industrial



Parte del equipo de coordinación del proyecto CD INES UBB en reunión de trabajo

---

## [UBB conformó directorio público-privado para incrementar innovación en biomateriales y eficiencia energética](#)

**Nuestro objetivo es compartir y proyectar la experiencia y el conocimiento que están en nuestros laboratorios, aulas y bibliotecas, subrayó el rector Héctor Gaete Feres al saludar a los asistentes al encuentro en que se constituyó el directorio del proyecto *Explotación de conocimientos e innovación de clase mundial en biomateriales y eficiencia energética para un hábitat sustentable*. El acto tuvo lugar el jueves 21 de noviembre, en el Club Concepción, y contó con la asistencia de directivos universitarios, académicos, investigadores y representantes de empresas e instituciones públicas y privadas.**

El Rector recordó que el proyecto fue seleccionado en la Convocatoria 2012 a Convenios de Desempeño en Innovación en Educación Superior, del Ministerio de Educación, con una inversión superior a dos mil quinientos millones de pesos.

Son fondos del Estado que se adjudicaron a nuestra corporación, priorizándose entre otras alternativas de bien público, destacó la autoridad universitaria. Asimismo subrayó el compromiso

institucional de responder a esta confianza, entregando lo mejor de lo nuestro para incrementar significativamente el aporte de la UBB a la innovación y competitividad regional y nacional en las áreas que involucra la propuesta. Agradeció igualmente la acogida de las entidades de Chile y el extranjero que participan en la iniciativa.

Por su parte, el director general de Investigación, Desarrollo e Innovación Mario Ramos Maldonado, quien lidera el proyecto- en la fotografía-, se refirió a los objetivos y estado de avance de la propuesta, así como a las funciones del directorio.

El directorio está conformado por la Universidad del Bío-Bío, Forestal Mininco S.A., Masisa, Oxiquim, 3M Chile S.A., Fundación Techo, la Corporación Chilena de la Madera (Corma), la Cámara Chilena de la Construcción, la Asociación Gremial de Pequeños y Medianos Industriales de la Madera (Pymemad), el Instituto Forestal, los Ministerios de Educación, Obras Públicas, Vivienda y Urbanismo, Energía y Transportes y Telecomunicaciones, la Agencia Chilena de Eficiencia Energética, las Municipalidades de San Pedro de la Paz, Concepción y Talcahuano y el Instituto de la Construcción, la Red Universitaria Nacional (Reuna), el Centro de Investigación de Polímeros Avanzados (Cipa) y el Estudio Carey.

El proyecto *Explotación de conocimientos e innovación de clase mundial en biomateriales y eficiencia energética para un hábitat sustentable* plantea un modelo de negocios fundado en una alianza estratégica entre nuestra Universidad y empresas e instituciones socias y la formación de un consorcio internacional que atienda las demandas de innovación, desarrollo y transferencia tecnológica en las áreas que abarca la iniciativa.

Además, propone un centro de gestión de innovación y sustentabilidad que articule las capacidades humanas y materiales de la UBB en dichos ámbitos, active cambios curriculares hacia el pre y posgrado, se vincule directamente con los socios del consorcio y cuente con apoyo especializado para la valorización y comercialización de resultados.

---

[Arquitectos UBB obtuvieron fondos para desarrollar novedoso sistema constructivo](#)

**El proyecto *Malla, estructuras espaciales prefabricadas*, presentado por la arquitecta egresada de la UBB, Paula Ulloa, y el alumno de cuarto año Braulio Gatica, fue uno de los seleccionados en la XI Convocatoria de Innovación Emprendedora de Innova Bío Bío. Los fondos adjudicados -alrededor de 8.5 millones de pesos- les permitirán avanzar y comercializar una novedosa propuesta constructiva para techumbres.**

La iniciativa apunta al desarrollo de una estructura flexible de madera, que otorga una amplia cobertura interior, con una mínima cantidad de piezas reticuladas y curvadas. El sistema posibilita una construcción más rápida, económica, elegante y sustentable que las techumbres tradicionales.

La propuesta fue planteada por Paula Ulloa -titulada el año 2011- en su proyecto final. Por su parte, Braulio Gatica ha colaborado en la modelación paramétrica y análisis estructural del proyecto.

En 2012, la iniciativa se adjudicó recursos del Programa de Valorización de la Investigación en la Universidad del Fondo de Fomento al Desarrollo Científico y Tecnológico, VIU – Fondef. Según lo señalado por Paula Ulloa, el monto asignado se utilizó en la contratación de servicios de consultoría, para la generación de un plan de negocios, para la formación de una empresa. En este marco -agregó-, se realizaron maquetas y la programación paramétrica de las mallas, además de la construcción de un prototipo a escala real de la estructura, con apoyo de la UBB.

Los fondos ahora recibidos de Innova Bio Bío se destinarán a la compra de maquinaria maderera, el desarrollo de proyectos de arquitectura e ingeniería y la confección y difusión de la estructura, en una nueva etapa del proyecto, la que se extenderá por un año.

---

[Experto español destaca calidad de Grupo de Investigación en Diseño de la Universidad del Bío-Bío](#)

**Diseño Industrial: herramienta de competitividad se denominó la charla que dictó el director de Relaciones Externas de la Fundación Prodimtec de Asturias, España, David González, el martes 23 de julio, en el Aula Magna de la sede Concepción, ante numerosos alumnos y académicos.**

La visita del experto español formó parte de las actividades previas al reconocimiento que el Área de Diseño del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes hará al Grupo de Investigación en Diseño (GID) de la Universidad del Bío-Bío como Centro de Emprendimiento e Innovación desde el Diseño.

David González se reunió con académicos de Diseño Industrial de la UBB y manifestó estar gratamente sorprendido de sus avances, así como del nivel e interés que tiene los investigadores de nuestra Universidad. “Al igual que España, las regiones chilenas están haciendo cosas interesantes de nivel mundial en esta área”, enfatizó

Durante su exposición indicó que el Diseño Industrial no es una moda, es una necesidad. “El diseño de productos está siendo una prioridad y tiene que serlo para cualquier país que quiera ser competitivo y tener un tejido industrial que sea referente”, señaló.

Asimismo, afirmó que en el área del Diseño Industrial los esfuerzos deben apuntar a la innovación en productos que puedan llegar al mercado en tiempos razonables y con costes competitivos. En este sentido, dijo, la Fundación Prodimtec se ha orientado a tres líneas estratégicas: la Electrónica Impresa, desarrollando conocimiento y tecnología capaz de imprimir electrónica sobre sustratos suficientes; a la Impresión Digital en 3D, también llamada la Cuarta Revolución Industrial; y por último, a la Ingeniería Emocional, donde se estudia cómo las personas reaccionan ante determinados estímulos, con el fin de predecir la reacción de ese público objetivo.

David González manifestó que el Grupo de Investigación en Diseño de la Universidad del Bío-Bío ya se encuentra trabajando en el área de la Ingeniería Emocional, realizando contactos y propuestas conjuntas con sus pares españoles. “Este es el primer paso del GID, pero por su alto nivel y capacidad, el Centro puede entrar en las tres áreas, para lo cual seguiremos trabajando con el

objetivo de construir algo sostenido y transferir ese conocimiento entre ambos centros”, enfatizó.